

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

История русской и зарубежной журналистики

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ОПК-2            | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

см 1.4.

Должен уметь:

см 1.4.

Должен владеть:

см 1.4.

Должен демонстрировать способность и готовность:

понимать ход развития журналистики в России XVII - первой половины XIX веков, знать специфику становления и развития публицистической мысли;

- знать принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;

- понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни;

- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

- основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе;

- при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

- ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

- владеть навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы;

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности;

- теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.34 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 68 часа(ов), в том числе лекции - 34 часа(ов), практические занятия - 34 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 4 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N   | Разделы дисциплины / модуля   | Се-<br>местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                          |  |                                     |                                       |                                     | Само-<br>стоя-<br>тель-<br>ная<br>ра-<br>бота |
|-----|---|--------------|--|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
|     |   |              | Лекции,<br>всего   | Лекции<br>в эл.<br>форме | Практи-<br>ческие<br>занятия,<br>всего | Практи-<br>ческие<br>в эл.<br>форме | Лабора-<br>торные<br>работы,<br>всего | Лабора-<br>торные<br>в эл.<br>форме |   |
| 1.  | Тема 1. Становление и развитие протопублицистики  | 6            | 4  | 4                        | 0                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 0   |
| 2.  | Тема 2. Возникновение периодической печати в России   | 6            | 4  | 4                        | 0                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 0   |
| 3.  | Тема 3. Зарождение частной журналистики   | 6            | 4  | 4                        | 0                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 1   |
| 4.  | Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века  | 6            | 4  | 4                        | 0                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 0   |
| 5.  | Тема 5. Концепция и типология прессы начала XIX века  | 6            | 4  | 4                        | 0                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 1   |
| 6.  | Тема 6. Журналистика Отечественной войны 1812 года и декабристского движения;                       | 6            | 4  | 4                        | 0                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 0   |
| 7.  | Тема 7. журналистика 1820-1840 гг. торговое направление; полемика слаянофилов-западников; Белинский | 6            | 4  | 4                        | 0                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 0   |
| 8.  | Тема 8. журналистика 1850-1870 гг. революционно-демократическая печать консервативная печать        | 6            | 3  | 3                        | 1                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 0   |
| 9.  | Тема 9. журналистика начала XX века. Первая русская революция и журналистика                        | 6            | 3  | 3                        | 1                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 1   |
| 10. | Тема 10. журналистика первой мировой войны  | 6            | 0  | 0                        | 4                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 0   |

| N   | Разделы дисциплины / модуля  | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                    |                             |                          |                            |                          | Самостоятельная работа |
|-----|--|---------|--|--------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------|
|     |  |         | Лекции, всего  | Лекции в эл. форме | Практические занятия, всего | Практические в эл. форме | Лабораторные работы, всего | Лабораторные в эл. форме |                        |
| 11. | Тема 11. журналистика 1917 года. анализ газет  | 6       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 0                      |
| 12. | Тема 12. журналистика 1920-1930-х гг. анализ газет   | 6       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 0                      |
| 13. | Тема 13. журналистика Великой Отечественной Войны. Анализ газет  | 6       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 0                      |
| 14. | Тема 14. журналистика периода "Оттепели" (по изданиям "Новый мир"; "Известия"; "Комсомольская правда") | 6       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 0                      |
| 15. | Тема 15. журналистика "перестройки", анализ ТВ-программ  | 6       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 0                      |
| 16. | Тема 16. журналистика постсоветской России. 2000 годы  | 6       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 0                      |
| 17. | Тема 17. тенденции развития журналистики XX века   | 6       | 0  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                          | 0                        | 1                      |
|     | Итого  |         | 34   | 34                 | 34                          | 0                        | 0                          | 0                        | 4                      |

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Становление и развитие протопублицистики

Социально-политические предпосылки возникновения протопублицистики. Виды протопублицистики: социальная, политическая, духовно-нравственная. Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного). Деятельность Ивана Федоровича Москвитина (Ивана Федорова). Создание типографии. Рукописные газеты как предвестники печати. "Куранты" как правительственное дипломатическое издание. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Курантов". Отличительные особенности газеты. Учреждение регулярной почты в 1668 году. Значение "Курантов" в период формирования русского централизованного государства.

### Тема 2. Возникновение периодической печати в России

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете "Ведомости". Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Ведомостей". Отличительные особенности газеты. Роль "Ведомостей" в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала "Месячные примечания к ведомостям". М.В. Ломоносов - журналист, редактор, публицист. Тема 3. Зарождение частной журналистики

### Тема 3. Зарождение частной журналистики

А.П. Сумароков - теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса "Праздное время, в пользу употребленное". Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал "Трудолюбивая пчела". Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников.

### Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века

Начало периода русского Просвещения, демократизация русского общественного сознания, подъем русского национального самосознания. Появление публицистических произведений, проникнутых антифеодалной направленностью. Переводы на русский язык трудов теоретиков французского Просвещения Вольтера, Дидро, Руссо, Гельвеция, Гольбаха, Мабли, Рейналя и других. "Всякая всячина" Екатерины II как попытка сохранить идеологический контроль над умами своих подданных. "И то и сие" М.Д. Чулкова, "Ни то ни сие" Б.Г. Рубана, "Смесь", "Адская почта" и другие сатирические издания последней трети XVIII века. Публицистическое творчество Д.И. Фонвизина. Издательская деятельность Н.И. Новикова. Сатирическая публицистика И.А. Крылова.

### Тема 5. Концепция и типология прессы начала XIX века



Предназначение журналистики в понимании Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Типологические нововведения в изданиях начала XIX века: отделы политики и критики. Вопросы языка и стиля периодических изданий. Poleмика о "новом слоге" в статьях Н.М. Карамзина "О любви к отечеству и народной гордости", "Отчего в России мало авторских талантов?" и А.С. Шишкова "Рассуждения о старом и новом слоге российского языка". Дискуссия о роли критики в периодическом издании. Н.М. Карамзин о природе критики, признании ее "наукой вкуса, неизъяснимой для ума". В.Г. Дашков о необходимости публикации критики в литературно-художественных журналах. Вклад А.С. Пушкина в развитие теории литературно-художественной критики. Совершенствование структуры российской печати: становление энциклопедической журналистики, выпуск отраслевых изданий, создание специализированной тематической прессы.

#### **Тема 6. Журналистика Отечественной войны 1812 года и декабристского движения;**

Изменения в системе печати. Позиция газет. Журнал С.Н. Глинки "Русский Вестник". Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Ф.В. Растопчина. Журнал Н.И. Греча "Сын Отечества". Известия с театра военных действий. Отображение в журнале подвигов русских солдат, офицеров и партизан. Разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А.П. Куницына, басни И.А. Крылова, рисунки А.Г. Венецианова, И.И. Терехова. Информационное противостояние армий Наполеона и Александра I. Программа антинаполеоновской пропаганды М.Б. Барклая-де-Толли. Политическая карикатура на страницах российской печати. Создание походной типографии при штабе М.И. Кутузова как агитационно-пропагандистского центра русской армии. Многообразие жанровой палитры агитационно-пропагандистских публицистических произведений. Дворянские общества, их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Журнал "Соревнователь просвещения и благотворения", его характер и особенности коллегиального редактирования. Литературная критика в "Соревнователе". Разработка проблем романтизма, народности и самобытности русской литературы. Хроника международного освободительного движения в журнале "Сын Отечества". Литературно-критическая позиция журнала. "Полярная звезда" К.Ф. Рыльева и А.А. Бестужева. Проза и поэзия в альманахе. Обзоры А.А. Бестужева. Интерес к героическому прошлому русского народа. Показ русского национального характера в произведениях декабристов. Издание А.А. Дельвигом и П.А. Плетневым альманаха "Северные цветы". "Мнемозина" В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. Нелегальная публицистика декабристов. Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку. "Любопытный разговор" Н.М. Муравьева, "Православный катехизис" С.И. Муравьева-Апостола, "Русская правда" П.И. Пестеля.

#### **Тема 7. журналистика 1820-1840 гг. торговое направление; полемика слянофилов-западников; Белинский**

Цензура, ее ужесточение после декабрьского восстания. Возникновение государственной тайной полиции - Третье отделение. "Северная пчела" - первая русская частная газета политического содержания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча. Журнал "Библиотека для чтения" О.И. Сенковского. Poleмика о коммерциализации журналистики. Статья Ф.В. Булгарина "Публика и журналист". Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским и другими. Статьи В.Г. Белинского "Литературные мечтания", "Ничто о ничем, или Отчет г. издателю "Телескопа" за последнее полугодие 1835 г. русской литературы", "О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"", "Московский телеграф" Н.А. Полевого, "Телескоп" и "Молва" Н.И. Надеждина, "Современник" А.С. Пушкина. "Философические письма" П.Я. Чаадаева как поворот в развитии русской философии.

#### **Тема 8. журналистика 1850-1870 гг. революционно-демократическая печать консервативная печать**

Позиция "Современника" в начале 1850-х гг. Приход в "Современник" Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). "Эстетические отношения искусства к действительности". Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850-1860-х гг. "Русское слово" (1859-1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов. Издания М. Н. Каткова "Русский вестник" (1856 г.) и "Московский ведомости" (1863 г.) Ежемесячный журнал "Русский вестник". Критика бюрократии в начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Poleмика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Публицистика Леонтьева, Каткова. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей Каткова в "Московских ведомостях". Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских "Время" (1861-1863 гг.) и "Эпоха" (1864-1865 гг.) Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 1860-х гг. Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория "почвенничества". Роль Н. Н. Стрхова в журнале "Время". Отделы журнала. Судебно-уголовная тема. Литературная критика (А. Григорьев и др.). Роль беллетристики в пропаганде гуманных идей. Закрытие журнала. Журнал "Эпоха", продолжение традиций "Времени". Изменение структуры журнала. Отношения с цензурой. Участие в журнале Стрхова и Аверкиева. Прекращение журнала из-за финансовых затруднений.

#### **Тема 9. журналистика начала XX века. Первая русская революция и журналистика**

Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты ("Новая жизнь", "Правда", "Речь", "Утро России", "Страна", "Русское знамя" и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906-1912 гг. Беспартийные газеты и журналы.

#### **Тема 10. журналистика первой мировой войны**

Правительственная политика в области печати. Проект нового закона о печати (1913 г.). "Кризис верхов", война и журналистика. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г. Комитет народных изданий. Профессиональные объединения журналистов. Развитие и становление военной прессы и радио. Журнал "Летопись", издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М. Горького. Статья А.М. Горького "Две души" и полемика вокруг нее. Статьи Л. Андреева "Горе побежденному", "О двух душах Максима Горького". Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

#### **Тема 11. журналистика 1917 года. анализ газет**

Периодизация истории отечественной журналистики XX века (с 1917 г.). Связь истории отечественной журналистики XX века с историей нашей страны; место средств массовой информации в этой истории. Русская литература и журналистика, их взаимосвязь. Общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX-XX веков как предпосылки тенденций развития журналистики после 1917 г.

#### **Тема 12. журналистика 1920-1930-х гг. анализ газет**

Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве, Л. Б. Троцкий, В.М. Чернов.

#### **Тема 13. журналистика Великой Отечественной Войны. Анализ газет**

Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода.

#### **Тема 14. журналистика периода "Оттепели" (по изданиям "Новый мир"; "Известия"; "Комсомольская правда")**

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства "Новости". Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания "Грани", "Посев", "Континент", "Новое русское слово".

#### **Тема 15. журналистика "перестройки", анализ ТВ-программ**

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др.

#### **Тема 16. журналистика постсоветской России. 2000 годы**

Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и др. Публицистика: книги "Иного не дано", "Если по совести?", "Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы". Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. "Возвращение" эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.

#### **Тема 17. тенденции развития журналистики XX века**

Многообразие тенденций в отечественной журналистике XX столетия: журналистика "советская", "антисоветская" и "несоветская"; преодоление этого раскола в 1990-е гг. Возникновение новых средств массовой информации в XX веке (радио, телевидение, Интернет и др). Становление информационного общества и развитие глобализационной журналистики

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>



**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| лекции                 | <p>Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершённой. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.</p>  |
| практические занятия   | <p>Подготовка к практическим занятиям требует от студента предельного знания соответствующих тем дисциплины. В ходе выполнения практического занятия студент руководствуется пониманием значимости выполняемой задачи, максимально ориентируясь на требования реальной действительности. Так, при анализе текстов, студент должен быть направлен на выявление практической реальной значимости изучаемого материала. А при создании модели журналиста постиндустриального общества - на реальные запросы общества и работодателей.</p>   |
| самостоятельная работа | <p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выявить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность - венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучающегося.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации  |
|-----------|--|
| зачет     | <p>Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к зачету, нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к зачету учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p> |

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.34 История русской и зарубежной журналистики

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие / Есин Б.И. - М.:Флинта, 2012. - 464 с. ISBN 978-5-89349-271-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496290>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука). // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Д.Л. Стровский. ? М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. ? 359 с. ? (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-02115-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028745>

История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] / Прутцков Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 416 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706673.html>

История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - (Серия 'Учебник нового поколения') - 432 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>

История зарубежной журналистики: От Античности до современности [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Прутцков Г. В. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 512 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709117.html>

**Дополнительная литература:**

История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html>

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>

История отечественного и зарубежного телевидения [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 190 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706079.html>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.34 История русской и зарубежной журналистики

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.