

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт дизайна и пространственных искусств



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы проектирования и дизайна пространственной среды

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): руководитель проекта Бибикина А.Р. (Отделение пространственного проектирования, Институт дизайна и пространственных искусств), ARBibikina@kpfu.ru Мубаракшина Ф.Д.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен выполнять деятельность по пространственному моделированию в дизайне
ПК-5	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретические основы проектирования и дизайна пространственной среды;
- мировой исторический опыт садово-паркового, средового и ландшафтного искусства;
- номенклатуру посадочного материала и малых архитектурных форм.

Должен уметь:

- пользоваться художественными аналогами, проектной, нормативной и справочной литературой в области средового дизайна, библиографическими источниками;
- использовать номенклатуру посадочного материала и малых архитектурных форм;
- использовать принципы и законы композиционного проектирования в области средового дизайна.

Должен владеть:

- практическими навыками разработки проектов по средовой организации территорий в соответствии с заданной функцией;
- правилами и приемами оформления чертежей, трехмерных моделей, макетов для графического пространственного оформления объектов средового проектирования.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Дизайн интерьера)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2, 3 курсах в 4, 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 41 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 34 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 3 часа(ов).

Самостоятельная работа - 194 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 17 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; зачет в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение.	4	0	0	3	0	0	0	3
2.	Тема 2. Принципы проектирования в дизайне пространственной среды.	4	0	0	3	0	0	0	3
3.	Тема 3. Мировой исторический опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов.	4	0	0	3	0	0	0	3
4.	Тема 4. Мировой современный опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов.	4	0	0	3	0	0	0	3
5.	Тема 5. Функциональное проектирование в средовом дизайне.	4	0	0	4	0	0	0	3
6.	Тема 6. Работа в натуральных условиях, фотофиксация.	5	1	0	1	0	0	0	14
7.	Тема 7. Градостроительное проектирование в дизайне.	5	1	0	1	0	0	0	14
8.	Тема 8. Композиционное проектирование в дизайне пространственной среды.	5	1	0	1	0	0	0	14
9.	Тема 9. Принципы использования посадочного материала в средовом дизайне.	5	1	0	1	0	0	0	14
10.	Тема 10. Принципы использования МАФ в дизайне пространственной среды.	5	0	0	2	0	0	0	15
11.	Тема 11. Проектный практикум. Разработка генплана благоустройства и озеленения небольшого сквера.	5	0	0	2	0	0	0	15
12.	Тема 12. Проектный практикум. Проектирование озеленения и разработка спецификации элементов озеленения.	6	0	0	1	0	0	0	15
13.	Тема 13. Проектный практикум. Проектирование благоустройства, освещения, спецификации МАФ.	6	0	0	1	0	0	0	15
14.	Тема 14. Проектный практикум. Проектирование мощения территории и разработка спецификации.	6	0	0	2	0	0	0	15
15.	Тема 15. Проектный практикум. Проектирование трехмерных изображений территории проектирования.	6	0	0	2	0	0	0	16
16.	Тема 16. Проектный практикум. Сборка проекта и разработка презентации.	6	0	0	2	0	0	0	16
17.	Тема 17. Проектный практикум. Защита проектной работы.	6	0	0	2	0	0	0	16
	Итого		4	0	34	0	0	0	194

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение.

Вводная лекция: основные понятия, определения, термины в сфере средового дизайна. Сущность средового дизайна - средовой дизайн как одно из наиболее интересных направлений в дизайне, связанное с освоением навыков проектирования ландшафтных композиций из растений и малых архитектурных форм. Цели и задачи курса. Информация о предстоящих лекционных темах и составе проектного практикума.

Тема 2. Принципы проектирования в дизайне пространственной среды.

Теоретические и практические основы проектирования объектов дизайна пространственной среды. Принципы функционального, градостроительного, художественно-композиционного проектирования объектов благоустройства и озеленения. Принципы регулярного, живописного и смешанного проектирования объектов дизайна.

Тема 3. Мировой исторический опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов.

Исторический экскурс: возникновение, развитие и становление пространственного дизайна как искусства. Исторический обзор мирового опыта садово-паркового строительства, рассмотрение наиболее ярких исторических примеров мирового садово-паркового дизайна. Исторические сады и парки Египта, Древней Греции, Месопотамии. Исторические сады и парки Италии, Франции, Англии, Германии, Португалии. Исторические сады и парки Древней Руси и России 16-19 веков.

Тема 4. Мировой современный опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов.

Современное состояние и проблемы современных объектов садово-паркового и пространственного дизайна. Обзор мирового современного опыта садово-паркового строительства, рассмотрение наиболее ярких примеров мирового садово-паркового дизайна. Сады и парки Испании, Греции, Италии, Японии. Сады и парки советской России 1920-1990 гг. Сады и парки Москвы, Петербурга, Кавказа, Крыма, Средней Азии. Сады и парки Казани и городов РТ.

Тема 5. Функциональное проектирование в средовом дизайне.

Основы функционального проектирования в средовом дизайне. Функциональное зонирование на объектах садово-паркового дизайна. Схемы функционального зонирования. Основные функциональные территории: детская площадка, зона тихого отдыха, спортивная площадка, зона тренажеров, автопарковка, мусоросборник, особенности и правила их проектирования. Разработка схемы функционального зонирования по заданной территории.

Тема 6. Работа в натуральных условиях, фотофиксация.

Работа с территорией проектирования в натуральных условиях: изучение участка, фотофиксация объекта до начала проектирования, обмерочные работы и камеральная обработка полученных данных, описание состояния территории проектирования. Подготовка градостроительной подосновы для проектирования. Разработка фор-эскиза.

Тема 7. Градостроительное проектирование в дизайне.

Общие понятия о градостроительном проектировании в дизайне пространственной среды. Градостроительные анализы территории: анализ функционального содержания территории; анализ транспортно-пешеходных связей; анализ озеленения и состояния посадочного материала; анализ обводнения территории (при наличии водоемов). Разработка схем градостроительного анализа.

Тема 8. Композиционное проектирование в дизайне пространственной среды.

Композиционное проектирование в дизайне пространственной среды. Основы композиционного проектирования в ландшафтном дизайне. Правила основных свойств композиции при проектировании объектов дизайна пространственной среды. Выбор регулярного или живописного (или смешанного) принципов средового проектирования.

Тема 9. Принципы использования посадочного материала в средовом дизайне.

Изучение и освоение номенклатуры посадочного материала в ландшафтном дизайне. Подбор посадочного материала для проектируемой территории: деревья, кустарников, цветов, газонных трав. Изучение технических особенностей произрастания выбранных растений: посадки, полива, времени цветения, плодоношения, особенностей агротехники. Проектирование озеленения участка с использованием выбранных типажей растений (разработка клумб, однорядных живых изгородей, групп деревьев и т.п.).

Тема 10. Принципы использования МАФ в дизайне пространственной среды.

Изучение и освоение номенклатуры малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне. Подбор малых архитектурных форм для проектируемой территории: беседок, скамей, цветочниц, светильников, игровых комплексов, игрового и спортивного инвентаря. Проектирование благоустройства участка с использованием выбранных малых архитектурных форм.

Тема 11. Проектный практикум. Разработка генплана благоустройства и озеленения небольшого сквера.

Разработка генплана благоустройства и озеленения небольшого сквера. Проектирование генплана благоустройства и озеленения сквера на основе использования комплекса теоретических и практических знаний. Проектирование благоустройства участка сквера с использованием посадочного материала и малых архитектурных форм.

Тема 12. Проектный практикум. Проектирование озеленения и разработка спецификации элементов озеленения.

Разработка основных элементов генплана по благоустройству и озеленению сквера: детской, спортивной и рекреационной площадок. Проектирование благоустройства площадок сквера в заданных габаритах на подоснове генплана в масштабе 1:1000, 1:500. Уточнение пешеходных связей. Уточнение плана световых электрических фонарей.

Тема 13. Проектный практикум. Проектирование благоустройства, освещения, спецификации МАФ.

Проектирование благоустройства, освещения, спецификации, малых архитектурных форм. Уточнение состава, количества и посадки выбранных элементов озеленения на проектируемой территории и на площадках сквера. Разработка спецификации посадочного материала. Проектирование в заданных габаритах на подоснове генплана в масштабе 1:500.

Тема 14. Проектный практикум. Проектирование мощения территории и разработка спецификации.

Уточнение состава и количества малых архитектурных форм, фонарей на территории сквера и на площадках. Разработка спецификации МАФ и осветительных приборов. Проектирование мощения территории и разработка спецификации. Проектирование благоустройства и электроосвещения на площадках сквера на подоснове генплана в масштабе 1:500.

Уточнение количества элементов мощения (железобетонные плитки, поребрики, специальные покрытия) на территории сквера и на специальных площадках. Проектирование трехмерных изображений территории проектирования. Разработка рисунков мощения и спецификации элементов мощения. Проектирование мощения на подоснове в масштабе 1:500.

Тема 15. Проектный практикум. Проектирование трехмерных изображений территории проектирования.

Разработка трехмерных изображений территории проектирования: основные видовые кадры площадок, общие видовые кадры, участки въезда и выезда. Проектирование видовых кадров с показом МАФ, озеленения, мощения, освещения. Дополнить трехмерные кадры антуражем, стаффажем. Использовать природное освещение в разное время суток и время года.

Тема 16. Проектный практикум. Сборка проекта и разработка презентации.

Сборка проекта и разработка презентации:

1 - необходимо сформировать проект в виде альбома с добавлением трёхмерных моделей, макетов для графического пространственного оформления объектов пространственного проектирования.

2 - необходимо разработать презентацию к готовому проекту дизайна пространственной среды.

Тема 17. Проектный практикум. Защита проектной работы.

Представление готового проекта организации пространственного дизайна территории проектируемого сквера публике. Демонстрация готовности автору к применению полученных знаний при решении профессиональных задач в области пространственного проектирования, а также демонстрация умения представить собственный авторский проект широкой аудитории и заказчику.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Архитектурная студия "Spazio dell arte" - <http://spaziodarte.ru/publ/158-dizajn-sredy>

РИА "Строительный Эксперт" - <https://ardexpert.ru/article/5612>

Социальный интернет-сервис Pinterest - <https://www.pinterest.ru/ermakovasv27/дизайн-пространственной-среды/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственным возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно- теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения (вычислений, расчетов, использования таблиц, справочников и др.). В процессе занятия студенты по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ. Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи и интуиция. В связи с этим вопросы о том, сколько нужно задач и какого типа, как их расположить во времени в изучаемом курсе, какими домашними заданиями их подкрепить, в организации обучения в вузе далеко не праздные. Отбирая систему упражнений и задач для практического занятия, преподаватель стремится к тому, чтобы это давало целостное представление о предмете и методах изучаемой науки, причем методическая функция выступает здесь в качестве ведущей. В системе обучения существенную роль играет очередность лекций и практических занятий. Лекция является первым шагом подготовки студентов к практическим занятиям. Проблемы, поставленные в ней, на практическом занятии приобретают конкретное выражение и решение. Лекция и практические занятия не только должны строго чередоваться во времени, но и быть методически связаны проблемной ситуацией. Лекция должна готовить студентов к практическому занятию, а практическое занятие - к очередной лекции. Опыт подсказывает, что чем дальше лекционные сведения от материала, рассматриваемого на практическом занятии, тем тяжелее лектору вовлечь студентов в творческий поиск. Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема), предлагаемая для решения. Преподаватель, подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, должен представлять дидактическую цель: привитие каких навыков и умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество студентов при решении данной задачи. Основной недостаток практических занятий часто заключается в том, что набор решаемых на них задач состоит почти исключительно из простейших примеров. Это примеры с узкой областью применения, которые служат иллюстрацией одного правила и дают практику только в его применении. Такие примеры необходимы, но после освоения простых задач, обучающиеся должны перейти к решению более сложных, заслуживающих дальнейшей проработки. Преподаватель должен проводить занятие так, чтобы на всем его протяжении студенты были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности. Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого студента. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы студента.</p>
самостоятельная работа	<p>На проектном этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы и проектных аналогов; изучение и подбор посадочного материала, малых архитектурных форм и элементов мощения; формирование плана работы, где определяются основные пункты подготовки.</p> <p>В рамках названных элементов проекта обучающимися выполняется ряд упражнений на проектирование ландшафтного дизайна небольшого сквера. В итоге проведения практических занятий планируется разработка проектных решений, презентации и защиты принятых ландшафтных решений.</p>
зачет	<p>Зачет нацелен на проверку освоения дисциплины, он проводится в виде отчета о проделанной работе перед группой и демонстрации всей совокупности принятых ландшафтных решений. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение графическими навыками, качество композиции, смысловое и стилевое единство художественного замысла, способность студента применять нужные знания, навыки и умения при выполнении практических проектных решений. Цель зачета состоит в максимальном приближении обучения к практическим интересам с учетом имеющейся информации и является результативным материалом закрепления знаний.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен является средством проверки знаний студента и его подготовки по данной дисциплине, а также активной формой учебно-воспитательной работы преподавателя со студентами. Экзамены имеют своим основным назначением:</p> <p>а) выяснение и оценку знаний студента;</p> <p>б) проверку умения студента применять положения теории на практике;</p> <p>в) в отдельных случаях - оказание студенту методической помощи для дальнейшей самостоятельной работы и углубления знаний по данной дисциплине. При проведении экзаменов рекомендуется руководствоваться следующим:</p> <p>а) основой успешной подготовки студентов к экзамену является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Для наиболее успешного решения этой задачи надо во время предшествующей учебно-экзаменационной сессии провести со студентами методическую беседу об их подготовке к экзамену в следующем учебном году (семестре), особо предупредив о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы, и точно определить объем требований, которые будут предъявлены на экзамене. Каждый студент опрашивается отдельно;</p> <p>б) перед экзаменом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче экзамена. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии экзамена;</p> <p>в) экзамен рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. Во время сдачи экзамена студент не имеет права пользоваться учебником, учебным пособием, конспектом, каким-либо источником. Однако в необходимых случаях преподаватель может предложить дополнительный вопрос. Дополнительные вопросы должны быть поставлены четко и ясно. При выставлении оценок экзаменатор принимает во внимание не столько знание материала, часто являющееся результатом механического запоминания прочитанного, сколько умение ориентироваться в нем, логически рассуждать, а равно применять полученные знания к практическим вопросам. Важно также учесть форму изложения.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Дизайн интерьера".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.07 Основы проектирования и дизайна
пространственной среды*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Основы автоматизированного проектирования : учебник / под ред. А. П. Карпенко. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 329 с., [16] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010213-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059303> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконов, Т.М. Белоконова, С.А. Алиев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. - 296 с. - (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.29039/01817-0>. - ISBN 978-5-369-01817-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854414> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047245> (дата обращения: 26.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 412 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172217> (дата обращения: 26.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Окунев, И. Ю. Основы пространственного анализа : монография / Окунев И. Ю. - Москва : Аспект Пресс, 2020. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-1062-5. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710625.html> (дата обращения: 14.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.07 Основы проектирования и дизайна
пространственной среды

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.