

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Дизайн и проектирование средовых объектов

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): руководитель проекта Бибикина А.Р. (Отделение пространственного проектирования, Институт дизайна и пространственных искусств), ARBibikina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- приемы подачи графического материала;
- основы проектной графики;
- основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;
- основы и закономерности визуального восприятия;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;
- состав и технику разработки заданий на проектирование;
- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
- систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней;
- типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды;
- роль художественных концепций в средовом проектировании.

Должен уметь:

- последовательно выполнять творческую работу (от фор-эскиза до его воплощения в различных материалах);
- собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;
- генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании;
- использовать достижения мировой культуры в проектной практике;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды;
- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;
- разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами смежниками;
- интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы.

Должен владеть:

- навыками самостоятельной творческой работы;
- процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;
- приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;
- практическими приемами моделирования с использованием различных структурных и пластических материалов и фактур.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач;
- владеть системой эвристических методов и приемов;
- к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- применять теоретические знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.12 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Дизайн среды)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) на 576 часа(ов).

Контактная работа - 292 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 272 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 257 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие занятия, в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные работы, в эл. форме	
1.	Тема 1. Основы дизайна средовых объектов. Разработка плана интерьера.	5	2	0	0	0	34	0	53
2.	Тема 2. Основы дизайна средовых объектов. Разработка перспективы. Проект.	5	2	0	0	0	34	0	54
3.	Тема 3. Дизайн-проектирование. Дизайн-концепция.	6	2	0	0	0	34	0	53
4.	Тема 4. Дизайн-проектирование. Виды эскизных разработок и визуализация проекта.	6	2	0	0	0	34	0	54
5.	Тема 5. Цвет и форма в средовом дизайне.	7	2	0	0	0	34	0	17
6.	Тема 6. Цветовое решение в средовом дизайне.	7	2	0	0	0	34	0	18
7.	Тема 7. Средовой дизайн-проект.	8	2	0	0	0	34	0	4
8.	Тема 8. Декорирование.	8	2	0	0	0	34	0	4
	Итого		16	0	0	0	272	0	257

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Основы дизайна средовых объектов. Разработка плана интерьера.

Разработка плана интерьера.

Задание 1. Состав проекта. Масштаб. Обмер и изображение в плане. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Разработка перспективы.

Задание 2. Перспектива сверху. Перспектива угловая. Перспектива фронтальная. Виды и перспектива фрагментов архитектурных элементов.

Задание. Проект "наоборот". Отмывка изображения. Отмывка архитектурных элементов. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Проект.

Задание. Предпроектный анализ. Принципы создания дизайна среды при выполнении проекта. Состав проекта. Этапы создания проекта. Техническое задание. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

## **Тема 2. Основы дизайна средовых объектов. Разработка перспективы. Проект.**

Разработка плана интерьера.

Задание 1. Состав проекта. Масштаб. Обмер и изображение в плане. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Разработка перспективы.

Задание 2. Перспектива сверху. Перспектива угловая. Перспектива фронтальная. Виды и перспектива фрагментов архитектурных элементов.

Задание. Проект "наоборот". Отмывка изображения. Отмывка архитектурных элементов. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Проект.

Задание. Предпроектный анализ. Принципы создания дизайна среды при выполнении проекта. Состав проекта. Этапы создания проекта. Техническое задание. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

## **Тема 3. Дизайн-проектирование. Дизайн-концепция.**

Дизайн-концепция. Дизайн-проектирование.

Задание 1. Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Виды эскизных разработок проекта.

Задание 2. Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Визуализация проекта.

Задание 3. Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

## **Тема 4. Дизайн-проектирование. Виды эскизных разработок и визуализация проекта.**

Дизайн-концепция. Дизайн-проектирование.

Задание 1. Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Виды эскизных разработок проекта.

Задание 2. Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Визуализация проекта.

Задание 3. Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

## **Тема 5. Цвет и форма в средовом дизайне.**

Цвет и форма. Формообразование. Влияние цвета и формы на композицию в дизайне среды.

Задание 1. Законы композиции. Таблицы совместимости цветов. Особенности зрительного восприятия. Цвет. Форма. Цвет и форма в декоре. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

## **Тема 6. Цветовое решение в средовом дизайне.**

Цветовое решение в дизайне средовых объектов. Цветовой круг и среда. Цветовое решение в дизайне жилых и общественных помещений. Цвет в композиции интерьера.

Задание: Цветовой круг. Цвет и стиль в средовом дизайне. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

## **Тема 7. Средовой дизайн-проект.**

Дизайн-проект. Эскизирование проекта с привязкой к местности. Масштаб в проектировании. Разработка планов. Графическое и программное решение дизайна-проекта.

Задание: Зонирование. Графическое завершение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

## **Тема 8. Декорирование.**

Декорирование. Технология декорирования. Инновационные материалы в дизайне и проектировании средовых объектов.

Задание: Декор. Дизайн интерьера жилого и общественного помещения. Графическое завершение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека: книги по архитектуре и строительству Totalarch -

[http://books.totalarch.com/architectural\\_design\\_fundamentals\\_of\\_theory](http://books.totalarch.com/architectural_design_fundamentals_of_theory)

Сайт МАРХИ - [https://marhi.ru/sveden/files/Method\\_posobie\\_arhitekturno\\_dizainerskoe\\_proektirovanie\\_070303.pdf](https://marhi.ru/sveden/files/Method_posobie_arhitekturno_dizainerskoe_proektirovanie_070303.pdf)

ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Начало лекции должно быть проблемным, увлекательным, побуждающим к размышлению. Речь лектора в течение всей лекции должна быть четкой, выразительной, логичной, достаточно громкой, с вариациями тембра и интонаций. Для активизации восприятия излагаемого материала студентами следует использовать различные педагогические приемы - краткость изложения, применение освежающих отступлений, методы наглядной информации и др. Преподаватель должен широко применять речевые средства активизации внимания, к которым относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование литературных образов, цитат, крылатых выражений;</li> <li>- использование разностильной, экспрессивной лексики;</li> <li>- художественность изложения: речевые аналогии, контрасты, парадоксы, афоризмы;</li> <li>- интонационная выразительность: перемена тона, темпа, тембра;</li> <li>- внутренняя диалогичность.</li> </ul> <p>Эффективными педагогическими приемами, позволяющими повысить качество лекционного занятия, могут быть психолого-педагогические средства активизации внимания и интереса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный ввод в лекцию;</li> <li>- вопросно-ответный ход рассуждения;</li> <li>- рассмотрение проблемных ситуаций в лекции;</li> <li>- выделение основных положений;</li> <li>- приемы установления первичного контакта;</li> <li>- использование личностных установок;</li> <li>- доводы от авторитета, от личности;</li> <li>- опора на контрольные группы для обратной связи;</li> <li>- укрепление рабочих контактов на всех этапах чтения лекции.</li> </ul> <p>Для мобилизации внимания слушателей лекции применяют также следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием новизны;</li> <li>- прием взаимодействия интересов;</li> <li>- прием персонификации; прием соучастия.</li> </ul>
лабораторные работы	<p>Лабораторные работы проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Отчет по лабораторным работам предоставляются и защищаются каждым студентом индивидуально. Все изображения выполняются в карандаше, с помощью соответствующего инструмента. Эскизы выполняются бумаге на формате А4. Можно использовать работы, созданные с применением компьютерной графики, фиксируются на электронных носителях.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания по черчению студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачет - форма проверки успешного выполнения студентом курсовых работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также форма проверки прохождения учебной и производственной практики и выполнения в процессе этой практики всех учебных поручений в соответствии с утвержденной кафедрой программой проведения практики. В отдельных случаях зачет может устанавливаться как по дисциплине в целом, так и по ее отдельной части. Зачет служит формой проверки успешного выполнения студентами лабораторных и практических работ, усвоения учебного материала семинарских занятий, учебных заданий практики, а также выполнения курсовой работы. Зачеты проводятся во время зачетной недели, перед началом экзаменационной сессии. Зачеты принимаются преподавателями, руководившими практическими занятиями группы или читающими лекции по данному курсу. Зачеты предполагают устные, письменные или практические формы контроля. Преподавателю предоставляется право поставить зачет ("зачет-автомат") без выполнения процедуры опроса только тем студентам, которые активно работали на занятиях на протяжении всего семестра и выполняли практические задания.</p> <p>Результаты сдачи зачетов обычно оцениваются отметкой "зачтено", однако иногда проводятся зачеты с дифференцированными оценками ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно"). Дифференцированные зачеты проставляются по курсовым работам, практике, а также по некоторым дисциплинам.</p>
экзамен	<p>Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен. Подготовка к экзамену и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не пропускать аудиторных занятия (лекции, практические занятия);</li> <li>2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию);</li> <li>3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата;</li> <li>4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц.</li> </ol> <p>Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:



- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Дизайн среды".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.12 Дизайн и проектирование средовых объектов

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты : от идеи до воплощения / Аббасов И. Б. , Барвенко В. И. , Волощенко В. Ю. , под ред. Аббасова И. Б. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 358 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608913.html> (дата обращения: 14.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Зиатдинова, Д. Ф. Основы визуализации интерьерных объектов : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова и др. - Казань : КНИТУ, 2019. - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2726-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788227269.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
3. Обертас, О. Г. Проектирование в дизайне среды. Модуль 2: практикум : учебное пособие / О. Г. Обертас. - Владивосток : ВГУЭС, 2018. - 64 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/161455> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2020. - 116 с. - ISBN 978-5-00078-386-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/170368> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература:**

1. Учебное проектирование среды курортного города : учебно-методическое пособие / составитель М. П. Киба. - Сочи : СГУ, 2018. - 70 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147672> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Норенков, С. В. Архитектоника пространства человека: хронотопы ансамблеобразования : монография / С. В. Норенков. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. - 295 с. - ISBN 978-5-528-00293-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164799> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Норенков, С. В. Архитектоны антропоморфологии автора: психология архитектурно - пространственной среды : учебное пособие / С. В. Норенков. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. - 298 с. - ISBN 978-5-528-00295-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164800> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.12 Дизайн и проектирование средовых объектов

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.