

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт дизайна и пространственных искусств



подписано электронно-цифровой подписью

Программа курсовой работы

Курсовые работы по направлению

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место курсовой работы в структуре ОПОП ВО
3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе
 - 4.2. Содержание курсовой работы
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе
6. Фонд оценочных средств по курсовой работе
7. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы
9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе
12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для подготовки курсовой работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу курсовой работы разработал(а)(и): руководитель центра Бибикина А.Р. (Центр по сопровождению учебного процесса ИДиПИ, Институт дизайна и пространственных искусств), ARBibikina@kpfu.ru ; доцент, к.н. Юмагулова В.М. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Институт дизайна и пространственных искусств), VMYumagulova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, защитивший курсовую работу, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Обучающийся, защитивший курсовую работу:

Должен знать:

- методологические основы проведения научного исследования;
- основные теоретические источники по теме исследования;
- правила оформления результатов научного исследования;
- требования к представлению курсовой работы к защите.

Должен уметь:

- применять научно-методический инструментарий;
- работать с теоретическими источниками по теме исследования;
- формулировать основные положения научного аппарата исследования;
- давать аргументированное обоснование собственной научной позиции.

Должен владеть:

- навыками научного мышления;
- методологическими принципами подготовки научного исследования;
- навыками работы с научной литературой;
- приемами публичной защиты научного труда.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

2. Место курсовой работы в структуре ОПОП ВО

Данная курсовая работа включена в раздел "Б1.О.06.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Дизайн среды)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 7 семестрах.

3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость курсовой работы составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 4 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 68 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля курсовой работы: зачет с оценкой в 5 семестре; зачет с оценкой в 7 семестре.

4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе

N	Этапы выполнения курсовой работы	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Выбор темы исследования.	5	0	0	0	0	0	0	6
2.	Тема 2. Изучение теоретических источников по теме исследования.	5	0	0	0	0	0	0	7
3.	Тема 3. Проведение практической части исследования.	5	0	0	0	0	0	0	7
4.	Тема 4. Написание текста работы и научного аппарата исследования.	5	0	0	0	0	0	0	7
5.	Тема 5. Оформление основной части работы и приложений, редактирование списка литературы	5	0	0	0	0	0	0	7
6.	Тема 6. Выбор темы исследования.	7	0	0	0	0	0	0	6
7.	Тема 7. Изучение теоретических источников по теме исследования.	7	0	0	0	0	0	0	7
8.	Тема 8. Проведение практической части исследования.	7	0	0	0	0	0	0	7
9.	Тема 9. Написание текста работы и научного аппарата исследования.	7	0	0	0	0	0	0	7
10.	Тема 10. Оформление основной части работы и приложений, редактирование списка литературы.	7	0	0	0	0	0	0	7
	Итого		0	0	0	0	0	0	68

4.2 Содержание курсовой работы

Этап 1. Выбор темы исследования.

Выбор темы курсовой работы осуществляется совместно с назначенным кафедрой конструктивно-дизайнерского проектирования ИДиПИ КФУ научным руководителем и по рекомендуемой кафедрой тематике.

Общая тематическая направленность:

5 семестр - особенности проектирования торговых (или офисных) пространств.

Этап 2. Изучение теоретических источников по теме исследования.

Изучение теоретических источников по теме исследования - обзорный этап, включающий в себя:

- изучение настоящих методических рекомендаций по выполнению курсовых работ;
- подбор и изучение литературных источников по выбранной теме исследования;
- обзор и анализ содержания литературных источников по выбранной тематике.

Этап 3. Проведение практической части исследования.

Этап проведения практико-исследовательской работы включает в себя:

- изучение методов и показателей исследования;
- выбор предприятия для обследования;

- сбор, анализ и обобщение информации для проведения исследований, заявленной в теме курсовой работы;
- проведение исследования на базе выбранного предприятия и анализ полученных данных.

Этап 4. Написание текста работы и научного аппарата исследования.

Исследовательский (практический) этап - написание текста исследовательской работы и научного аппарата исследования, включает в себя:

- написание текста практической части исследовательской работы;
- изложение собственных выводов и рекомендаций по результатам проведенной исследовательской работы.

Этап 5. Оформление основной части работы и приложений, редактирование списка литературы

Этап оформления основной части работы и приложений, редактирования списка литературы включает в себя:

- оформление основной части работы и приложений, редактирование списка литературы;
- подготовку приложения (эскизы, проекты, зарисовки, макеты, портфолио и т.п.).
- оформление списка литературы и представление работы руководителю на рецензирование;
- подготовку к защите.

Этап 6. Выбор темы исследования.

Определение темы исследования. Выбор темы курсовой работы осуществляется совместно с назначенным кафедрой конструктивно-дизайнерского проектирования ИДиПИ КФУ научным руководителем и по рекомендуемой кафедрой тематике.

Общая тематическая направленность:

7 семестр - особенности проектирования пространств.

Этап 7. Изучение теоретических источников по теме исследования.

Изучение теоретических источников по теме исследования - обзорный этап, включающий в себя:

- изучение настоящих методических рекомендаций по выполнению курсовых работ;
- подбор и изучение литературных источников по выбранной теме исследования;
- обзор и анализ содержания литературных источников по выбранной тематике.

Этап 8. Проведение практической части исследования.

Этап проведения практико-исследовательской работы включает в себя:

- изучение методов и показателей исследования;
- выбор предприятия для обследования;
- сбор, анализ и обобщение информации для проведения исследований, заявленной в теме курсовой работы;
- проведение исследования на базе выбранного предприятия и анализ полученных данных.

Этап 9. Написание текста работы и научного аппарата исследования.

Исследовательский (практический) этап - написание текста исследовательской работы и научного аппарата исследования, включает в себя:

- написание текста практической части исследовательской работы;
- изложение собственных выводов и рекомендаций по результатам проведенной исследовательской работы.

Этап 10. Оформление основной части работы и приложений, редактирование списка литературы.

Этап оформления основной части работы и приложений, редактирования списка литературы включает в себя:

- оформление основной части работы и приложений, редактирование списка литературы;
- подготовку приложения (эскизы, проекты, зарисовки, макеты, портфолио и т.п.).
- оформление списка литературы и представление работы руководителю на рецензирование;
- подготовку к защите.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по курсовой работе

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы

Академия ИМСИТ - https://www.imsit.ru/sveden/files/Method_dizain-proekt_DN.pdf

РЕГЛАМЕНТ подготовки и защиты курсовой работы КФУ -

<https://kpfu.ru/portal/docs/F1992889294/reglament.zaschity.kursovyh.i.diplomnyh.pdf>

ЭБС Znanium - <https://znanium.com/catalog/document?pid=390595>

9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются практические занятия, самостоятельные работы, рефераты. Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена, выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в домашних условиях, с использованием учебников и других источников информации. Преподаватель должен оказывать всевозможную помощь студентам в ходе выполнения ими самостоятельных работ по подбору литературы, композиционному решению, структурированию, качеству выполнения работы. Необходимо заинтересовывать студента в его самостоятельном творческом поиске, поощрять добросовестных студентов, качественно выполняющих практические задания, пишущих рефераты и доклады, креативно мыслящих. Эти качества должны учитываться при приёме зачётов и при выставлении итоговых отметок.</p>
зачет с оценкой	<p>Зачёт проводится в форме публичной защиты курсовой работы. Результаты сдачи зачета оцениваются отметками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и проставляются в журнале. Защита курсовой работы - это выступление студента перед членами экзаменационной комиссии по теме курсового проекта. Данная процедура является обязательной, так как позволяет определить уровень знаний учащегося и его углубленность в тему исследования. В состав экзаменационной комиссии входят научные руководители выступающих студентов.</p> <p>Подготовка к выступлению начинается за несколько дней до указанной даты. Учащиеся составляют доклад и презентацию, заучивают текст выступления. Процедура защиты включает несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление студента с докладом о проделанной работе (7-10 минут). 2. Дискуссия с членами экзаменационной комиссии (7-10 минут). <p>Выступление: докладчик представляет себя, своего научного руководителя, зачитывает полное название проекта и переходит к его содержанию. Цель выступления - знакомство аудитории с результатами своего исследования. По окончании доклада учащийся благодарит комиссию за внимание и предлагает перейти к обсуждению темы. Во время дискуссии студент отвечает на вопросы экзаменационной комиссии. Ответы должны быть развернутыми и соответствовать запросам. Для того чтобы успешно защитить курсовую работу, студент должен иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написанную курсовую работу с допуском к защите от научного руководителя (во время выступления студента курсовая находится у членов комиссии, которые могут ознакомиться с содержанием работы и рецензией на нее); - доклад для защиты. В нем должны присутствовать цели, задачи и итоги исследования, краткие выводы по проделанной работе; - презентацию, позволяющую представить материал наглядно. <p>Ко дню защиты студент должен перечитать свою курсовую работу, выучить защитную речь и проверить презентацию на наличие ошибок и опечаток.</p> <p>Приложение, сопровождающее курсовую работу, может быть представлено в традиционной форме (рабочая папка, планшет, портфолио). Форма представления эскизного проекта выбирается в зависимости от темы курсовой работы. Возможны и формы презентации с привлечением мультимедийных средств.</p> <p>Порядок проведения защиты курсовой работы.</p> <p>Защита курсовых работ проводится в период зачетно-экзаменационной сессии. На защиту отводится 5 минут. Задача студента в представленном докладе кратко и ясно изложить суть выполненной работы.</p> <p>Процедура защиты студентом КР состоит из следующих этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткого сообщения студента об этапах работы над проектом с демонстрацией результатов с помощью презентации или графической части КР и макета, выводах и рекомендациях по теме исследования; - ответов студента на вопросы и замечания членов комиссии; - коллективного обсуждения качества работы членами комиссии; - выставление оценки в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. <p>Правильно выполненная курсовая работа может войти составной частью в будущую дипломную работу, либо представлять собой ее основу.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Дизайн среды".

Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / сост. О. В. Киба. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-4741-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851983> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Муртазина, Л. А. Курс лекций по дисциплине 'Графика и стандарты в курсовом и дипломном проектировании' : учебное пособие / Муртазина Л. А. - Оренбург : ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1902-3. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741019023.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
3. Грицкевич, Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147536> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндигов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
5. Основы автоматизированного проектирования : учебник / под ред. А. П. Карпенко. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 329 с., [16] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010213-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059303> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
6. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконов, Т.М. Белоконова, С.А. Алиев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. - 296 с. - (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.29039/01817-0>. - ISBN 978-5-369-01817-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854414> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
7. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 140 с., [16] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016771-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229707> (дата обращения: 30.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
8. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 522 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010484-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595183> (дата обращения: 30.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
9. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура: теория и практика : учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая ; под общ. ред. проф. В.С. Теодоронского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 389 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/1172013. - ISBN 978-5-16-016515-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172013> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
10. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты : от идеи до воплощения / Аббасов И. Б. , Барвенко В. И. , Волощенко В. Ю. , под ред. Аббасова И. Б. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 358 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608913.html> (дата обращения: 14.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
11. Зиатдинова, Д. Ф. Основы визуализации интерьерных объектов : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова и др. - Казань : КНИТУ, 2019. - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2726-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788227269.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
12. Обертас, О. Г. Проектирование в дизайне среды. Модуль 2: практикум : учебное пособие / О. Г. Обертас. - Владивосток : ВГУЭС, 2018. - 64 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/161455> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2020. - 116 с. - ISBN 978-5-00078-386-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/170368> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 333 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/1056727. - ISBN 978-5-16-015783-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1056727> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
15. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD : учебное пособие / Е. И. Смородина. - Омск : ОмГТУ, 2020. - 83 с. - ISBN 978-5-8149-3039-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/186877> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
16. Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : СФУ, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4194-7. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/181561> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Шафрай, А. В. Графические редакторы дизайнера : учебное пособие / А. В. Шафрай. - Кемерово : КемГУ, 2019. - 102 с. - ISBN 978-5-8383-2423-1. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/135223> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика: учебно-методическое пособие / Зиновьева Е.А., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 115 с.: ISBN 978-5-9765-3112-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/960143> (дата обращения: 05/09.2021). - Режим доступа: по подписке.
19. Лабораторные работы по изучению программы Архикад : методические указания / составитель М. В. Горшкова. - Сочи : СГУ, 2017. - 28 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147666> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
20. Ложкина, Е. А. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие / Е. А. Ложкина, В. С. Ложкин. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 180 с. - ISBN 978-5-7782-3780-3. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778237803.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 'Дизайн', профиль 'Графический дизайн', квалификация (степень) выпускника 'бакалавр' / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- ISBN 978-5-8154-0418-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Газарьянц, С. К. Краткий словарь художественных и архитектурных терминов (Архитектура, рисунок, живопись, скульптура, графика) / С. К. Газарьянц - Москва : Издательство АСВ, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-4323-0202-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302021.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
3. Шевченко, Д. А. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт 'Зодчий' : учебно-методическое пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. - ISBN 978-5-8114-4179-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/131022> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 412 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172217> (дата обращения: 26.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
5. Окунев, И. Ю. Основы пространственного анализа : монография / Окунев И. Ю. - Москва : Аспект Пресс, 2020. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-1062-5. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710625.html> (дата обращения: 14.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
6. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047245> (дата обращения: 26.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
7. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М. М. , Решетова М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
8. Ландшафтное проектирование среды : методические указания / составители И. П. Кириенко, Т. О. Махова. - Сочи : СГУ, 2018. - 62 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147673> (дата обращения: 30.11.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Губейдуллина, А. Х. Классика и современность ландшафтного дизайна : методические указания / А. Х. Губейдуллина. - Казань : КГАУ, 2019. - 28 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/138608> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Ландшафтоведение и природный дизайн : учебник / составитель А. И. Сафонов. - 2-е изд., доп. и пер. - Донецк : ДонНУ, 2021. - 477 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/179952> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Учебное проектирование среды курортного города : учебно-методическое пособие / составитель М. П. Киба. - Сочи : СГУ, 2018. - 70 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147672> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Норенков, С. В. Архитектоника пространства человека: хронотопы ансамблеобразования : монография / С. В. Норенков. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. - 295 с. - ISBN 978-5-528-00293-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164799> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
13. Норенков, С. В. Архитектоны антропоморфологии автора: психология архитектурно - пространственной среды : учебное пособие / С. В. Норенков. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. - 298 с. - ISBN 978-5-528-00295-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164800> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010191-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078363> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
15. Ефимова, И.Ю. Компьютерное моделирование : методические рекомендации / И.Ю. Ефимова, Т.Н. Варфоломеева. -3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 67 с. - ISBN 978-5-9765-2039-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1065535> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
16. Лабораторные работы по изучению программы Архикад : методические указания / составитель М. В. Горшкова. - Сочи : СГУ, 2017. - 28 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147666> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 236 с. - ISBN 978-5-9729-0670-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1833114> (дата обращения: 05/09.2021). - Режим доступа: по подписке.
18. Лямина, Л. В. Технология проектирования в программе Adobe Photoshop : учебно-методическое пособие / Лямина Л. В. и др. - Казань : КНИТУ, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-7882-2505-0. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788225050.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
19. Практикум по информатике : учебное пособие / Н. М. Андреева, Н. Н. Василюк, Н. И. Пак, Е. К. Хеннер. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 248 с. - ISBN 978-5-8114-2961-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/104883> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.07 Курсовые работы по направлению

Перечень информационных технологий, используемых для подготовки курсовой работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах АО "Антиплагиат"

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.