

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д. А. Таюрский

«01» июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

История искусства, архитектуры, градостроительства

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Гайдук А.Р. (Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования, Институт дизайна и пространственных искусств), ARGayduk@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- уважение и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

Должен уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- уважать и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

Должен владеть:

- навыками анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- навыками уважать и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- навыками разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Дизайн среды)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных(ые) единиц(ы) на 432 часа(ов).

Контактная работа - 190 часа(ов), в том числе лекции - 114 часа(ов), практические занятия - 72 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 89 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 153 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Градостроительство и архитектура Древнего мира.	1	12	0	6	0	0	0	11
2.	Тема 2. Градостроительное искусство и архитектура античности.	1	12	0	6	0	0	0	12
3.	Тема 3. Архитектура и градостроительство Средневековья.	1	12	0	6	0	0	0	12
4.	Тема 4. Русское градостроительство до начала XV века и с XV-XVII веков.	2	12	0	6	0	0	0	5
5.	Тема 5. Западноевропейское градостроительство XVI-XVIII веков. Возрождение и барокко.	2	12	0	6	0	0	0	6
6.	Тема 6. Западноевропейское градостроительство XVIII ? первой половины XIX веков.	2	12	0	6	0	0	0	6
7.	Тема 7. Русское градостроительное искусство XVIII ? первой половины XIX века.	3	18	0	9	0	0	0	4
8.	Тема 8. Западноевропейское и Американское градостроительство второй половины XIX ? начала XX века	3	18	0	9	0	0	0	4
9.	Тема 9. Градостроительство России во второй половине XIX ? начале XX века.	4	3	0	9	0	0	0	14
10.	Тема 10. Современное градостроительное искусство и его проблемы.	4	3	0	9	0	0	0	15
	Итого		114	0	72	0	0	0	89

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Градостроительство и архитектура Древнего мира.

Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов. Социальная и объемно-пространственная структура первобытных поселений и их типология. Древнейшие города мира, их географический ареал и структура. Градостроительство Древнего Египта - историческая справка и общая характеристика. Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов, их география и типология. Древнейшие монументальные ансамбли Египта: пирамиды в Саккаре, Гизе. Социальная и архитектурно-планировочная топография столичных городов (Фивы и Ахетатон). Композиционные особенности главных храмовых комплексов Луксора и Карнака. Структура жилых районов. Роль египетского градостроительства в общем, процессе развития мирового градостроительства.

###### Тема 2. Градостроительное искусство и архитектура античности.

Древнейшие города Эгейского морского бассейна. Природно-климатические особенности. Города критоминийского периода. Планировочные схемы: Кносс, Гурния, Микены, Тиринф, Троя. Городские поселения районе Аргонидского залива. Связь с сельской местностью, возникновение акрополей. Возникновение городов в материковой Греции и начало греческой колонизации. Сложение городов полисов, их социально-экономическая и планировочная структура, возникновение регулярной планировки. Особенности и достижения греческих городов. Города архаического периода. Селинут. Греческие святилища: Олимпия, Дельфы. Анализ городов. Расцвет регулярного планировочного искусства (Гипподамова система) Милет, Пирей. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь ведущий ансамбль Греции. Типологические характеристики агор и акрополей. Общие выводы о значении греческого градостроительства.

### **Тема 3. Архитектура и градостроительство Средневековья.**

Теории происхождения средневековых городов. Города Византийской империи. Константинополь, Фессалоника, Мистра, Никея. Западноевропейские города, их география, типология, социальная типология, приемы расположения. Характерные типы планировки. Общественные центры в средневековых городах Европы. Типология площадей в средневековых городах. Жилая застройка и архитектурные доминанты. Особенности пространственной структуры и силуэта западноевропейских средневековых городов. Готика. Особенности градостроительства в связи с Социально-экономическими условиями общества.

### **Тема 4. Русское градостроительство до начала XV века и с XV-XVII веков.**

Особенности русского средневекового градостроительства по сравнению с западноевропейским. Градостроительные законодательные принципы: "Закон Градский", "Мерило", "Кормчая книга". Социально-экономическая и планировочная структура древнерусского города. Этапы формирования ансамблей древнего Киева и Новгорода. Этапы территориального роста Владимира и его ансамбли. Анализ развития планировочной структуры Киева и Новгорода, Пскова, Владимира. Формирование планированной структуры Москвы. Города Московского княжества. Расширение градостроительных работ в процессе объединения русских земель вокруг Москвы. Реконструкция Московского кремля в конце XV начале XVI вв.

### **Тема 5. Западноевропейское градостроительство XVI-XVIII веков. Возрождение и барокко.**

Возрождение и барокко. Градостроительство Эпохи Возрождения в Италии. Социально-экономические предпосылки. Значение античного наследия. Отражение гуманистических идей. Анализ памятников. Флоренция, Венеция. Новое решение городского центра Рима. Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц. Монографический разбор Венеции. Проблема городского пространства как самостоятельная градостроительная тема. Композиционные типы монументальной скульптуры и приема размещения монументов на городских площадях. Перенесение концепций итальянского ренессанса в градостроительство других европейских стран.

### **Тема 6. Западноевропейское градостроительство XVIII ? первой половины XIX веков.**

Социально-экономические условия развития европейских городов в эпоху Нового времени. Интерес к творчеству мастеров эпохи возрождения и античному наследию. Италия. Палладио. Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. Социальные основы французского классицизма. План Парижа Комиссии художников, его прогрессивные черты. Париж в период консульства. Переход к репрезентативному строительству в период империи. Анализ основных памятников градостроительства. Реконструкция Парижа Османа. Крупнейшие теоретики Ложье, Леду, Патт, Блондель. Стихийность развития городов и попытка их реконструкции. Реконструктивные работы в Лондоне Д. Нэша.

### **Тема 7. Русское градостроительное искусство XVIII ? первой половины XIX века.**

Перелом в русском градостроительстве, связанный с реформами Петра I. Население и размеры русских городов на рубеже XVII-XVIII вв. Строительство Петербурга. Разработка русскими архитекторами лучевой и прямоугольной планировочной системы. Деятельность Комиссии строений во главе с Еропкиным. Трактат "Должность Архитектурной Экспедиции". Типовое жилищное строительство. Регулирование этажности. Проблема городского благоустройства. Формирование облика Петербурга по плану Растрелли. План Петербурга по Махаеву. Работа Комиссии строений под руководством Бецкого. План Петербурга 1769 г. Градостроительное развитие центра Петербурга в начале XIX в.

### **Тема 8. Западноевропейское и Американское градостроительство второй половины XIX ? начала XX века**

Основные направления в теории и практике градостроительства. Возникновение новых тенденций в развитии городов. Реконструкция Рима. Рост европейских городов и проблемы, связанные с их реконструкцией. Реконструкция Парижа (Осман). Идеи Энара. Формирование генерального плана Вены. Создание нового общественного центра Вены - Рингштрассе. Стилизация как творческий метод авторов ансамблей Вены. Градостроительная концепция К. Зитте. Использование парижского и венского планировочного опыта в других странах Западной Европы. Конкретные примеры реконструкции и восстановления городов: Гавр (Франция) Огюст Перре. Эволюция городского квартала. Реконструкция городов Америки: Нью-Йорк, Чикаго, Бостон. Попытки разуплотнения и ограничения роста крупных городов Западной Европы.

### **Тема 9. Градостроительство России во второй половине XIX ? начале XX века.**

Общая характеристика градостроительства. Особенности русского и советского градостроительства в XIX-XX веках. Первые градостроительные мероприятия советской власти. Развитие градостроительной теории 20-30-х гг. ВХУТЕМАС - экспериментальный центр советского авангарда, Башня Татлина, Новаторские концепции формообразования: конструктивизм, функционализм (Лисицкий, Родченко). Архитектурная школа Ладовского.

### **Тема 10. Современное градостроительное искусство и его проблемы.**



Итоги изучения всеобщей истории градостроительного искусства. Выявление наиболее крупных и стойких градостроительных проблем и традиций. Определение возможностей использования их на современном этапе развития градостроительства. Формулирование основных задач современного градостроительства, связанных с освоением исторического наследия. Прогноз пространственного развития. Проблемы и задачи градостроительства на современном этапе.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

База данных East View - <https://dlib.eastview.com/>

ЭБС Book.ru - <https://www.book.ru/>

ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru>

ЭБС Znanium.com - <http://znanium.com/>

ЭБС Айбукс.ru - <https://ibooks.ru/>

ЭБС Национальный цифровой ресурс "Руконт" - <https://rucont.ru/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
практические занятия	Семинар по дисциплине является аудиторным занятием, в процессе которого преимущественно осуществляется контроль знаний, полученных студентом самостоятельно. В связи с этим такое занятие начинается либо с устного опроса, либо с контрольной работы, которая может проводиться по: - лекционному материалу темы, - литературным источникам, указанным по данной теме - заданиям для самостоятельной работы. В связи с этим подготовка к практическому занятию заключается в том, чтобы до семинарского занятия изучить лекционный материал и указанные по теме литературные источники выполнить задания для самостоятельной работы.
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен является средством проверки знаний студента и его подготовки по данной дисциплине, а также активной формой учебно-воспитательной работы преподавателя со студентами. Экзамены имеют своим основным назначением:</p> <p>а) выяснение и оценку знаний студента;</p> <p>б) проверку умения студента применять положения теории на практике;</p> <p>в) в отдельных случаях - оказание студенту методической помощи для дальнейшей самостоятельной работы и углубления знаний по данной дисциплине. При проведении экзаменов рекомендуется руководствоваться следующим:</p> <p>а) основой успешной подготовки студентов к экзамену является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Для наиболее успешного решения этой задачи надо во время предшествующей учебно-экзаменационной сессии провести со студентами методическую беседу об их подготовке к экзамену в следующем учебном году (семестре), особо предупредив о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы, и точно определить объем требований, которые будут предъявлены на экзамене. Каждый студент опрашивается отдельно;</p> <p>б) перед экзаменом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче экзамена. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии экзамена;</p> <p>в) экзамен рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. Во время сдачи экзамена студент не имеет права пользоваться учебником, учебным пособием, конспектом, каким-либо источником. Однако в необходимых случаях преподаватель может предложить дополнительный вопрос. Дополнительные вопросы должны быть поставлены четко и ясно. При выставлении оценок экзаменатор принимает во внимание не столько знание материала, часто являющееся результатом механического запоминания прочитанного, сколько умение ориентироваться в нем, логически рассуждать, а равно применять полученные знания к практическим вопросам. Важно также учесть форму изложения.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;



- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Дизайн среды".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.03 История искусства, архитектуры,  
градостроительства

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Грызлов, В. С. История и методология строительной науки и производства : учебное пособие / Грызлов В. С. и др. ; под ред. В. С. Грызлова. - 2-е изд., пересм. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-9729-0372-6. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972903726.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Мельникова, И. Б. Архитектурно-пространственные композиции городов с древнейших времен до средневековья : учебное пособие / Мельникова И. Б., Попов А. В. - Москва : АСВ, 2019. - 110 с. - ISBN 978-5-4323-0327-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432303271.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
3. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности 'Дизайн архитектурной среды' / Матюнина Д. С. - Москва : Академический Проект, 2020. - 552 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2591-2. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
4. Логинова, М. В. Основы философии искусства : учебное пособие / М.В. Логинова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 159 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006424-6. - Текст : электронный. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1010092> (дата обращения: 28.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
5. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебно-методическое пособие / Г. Г. Коломиец. - Оренбург : ОГУ, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-7410-2092-0. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL : <https://e.lanbook.com/book/159715> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература:**

1. Любимцев, И. А. Краткая история английской архитектуры: учебное пособие / Любимцев И.А., Алехин И.В., - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 140 с. ISBN 978-5-9765-3162-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/948361> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Архитектурный облик Санкт-Петербургского университета : альбом / отв. ред. Ю. А. Купина, Е. В. Ходаковский. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020. - 194 с. - ISBN 978-5-288-06056-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840609> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Бирюкова, Н. В. История архитектуры : учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-006329-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1668962> (дата обращения: 31.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Красухин, К. Г. Введение в античную культуру : курс лекций / К. Г. Красухин. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 207 с. - ISBN 978-5-9765-2307-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1142489> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.03 История искусства, архитектуры,  
градостроительства*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн среды

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.