

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культура и искусство татарского народа

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): ведущий редактор Хабутдинова М.М. (редакция журналов Филология и культура и Tatarica, Институт филологии и межкультурной коммуникации), mileuscha@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен формировать мотивацию, познавательные интересы и способности к обучению
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

1. Основные этапы исторического развития татарской культуры.
2. Ведущие направления в различных видах культуры и искусства РТ.
3. Выдающихся представителей культуры Татарстана и их основные произведения.

Должен уметь:

1. Ориентироваться в понятийном аппарате, культурологических и искусствоведческих терминах и фактическом материале курса.
2. Анализировать содержание произведений культуры РТ.
3. Ориентироваться в основных направлениях и стилях искусства РТ.

Должен владеть:

1. Навыками работы с научной и электронной литературой по темам курса.
2. Навыками самостоятельного анализа и критического осмысления явлений культуры Татарстана

Должен демонстрировать способность и готовность:

1. Анализировать этапы исторического развития татарской культуры.
2. Выделять ведущие направления в различных видах культуры и искусства РТ.
3. Ориентироваться в понятийном аппарате, культурологических и искусствоведческих терминах и фактическом материале курса.
4. Анализировать содержание произведений культуры РТ.
5. Проводить самостоятельный анализ и критическое осмысление явлений культуры Татарстана.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде))" и относится к вариативной части.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 15 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 53 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Культура Волжской Булгарии	5	2	0	0	0	0	0	7
2.	Тема 2. Культура периода Золотой Орды	5	0	0	2	0	0	0	7
3.	Тема 3. Культура Казанского края в составе Российского государства XVI-XVIII вв.	5	2	0	0	0	0	0	7
4.	Тема 4. Культура Казанского края в XVIII-нач. XX вв.	5	0	0	2	0	0	0	8
5.	Тема 5. Начало новой эпохи в истории развития культуры Татарстана (1917-1941).	5	0	0	2	0	0	0	8
6.	Тема 6. Идеология и культура татарского народа во второй половине 1940-х - середине 1980-х гг.	5	0	0	0	0	0	0	8
7.	Тема 7. Республика Татарстан и татарский мир на рубеже тысячелетий	5	2	0	0	0	0	0	8
8.	Тема 8. Культурная жизнь Республики Татарстан в условиях современности	5	2	0	0	0	0	0	0
	Итого		8	0	6	0	0	0	53

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Культура Волжской Булгарии

Ислам и мусульманская культура в Волжской Булгарии. Письменность и просвещение в Булгарии. Профессиональные знания и наука в Булгарии. Устное народное творчество и литература в Булгарии. "Кыйсса-и Йусуф" Кул Гали. Архитектура Волжской Булгарии. Булгарское искусство. Раннебулгарское искусство. Искусство Волжской Булгарии X - первой половины XIII в. Художественный металл и ювелирное искусство. Искусство керамики и резьба по кости. Образная система и орнамент. Арабские географы и путешественники о Волжской Булгарии.

Тема 2. Культура периода Золотой Орды

Город и городская культура в Золотой Орде. Высокая исламская культура в Золотой Орде. Архитектур и декоративно-прикладное искусство. Письменная культура. Научные и прикладные знания. Делопроизводство и канцелярская культура. Золотоордынский литературный язык. Литература периода Золотой Орды. Духовная культура Казанского ханства. Градостроительная культура Казанского и Касимовского ханства. Средневековый татарский костюм. Архитектура Казанского ханства. Искусство татарских ханств

Тема 3. Культура Казанского края в составе Российского государства XVI-XVIII вв.

Формирование тюрко-татарских этносов. Религиозная политика государства в первой половине XVIII в. Татары в период просвещенного абсолютизма. Развитие татарской культуры в XVII-XVIII в. Татарская письменность. Татарский язык в восточной дипломатии России. Художественная литература. Просвещение. Художественное ремесло и искусство. Архитектура.

Тема 4. Культура Казанского края в XVIII-нач. XX вв.

Татары в Поволжье и Приуралье. Суфизм как социокультурное явление. Суфийские традиции в первой половине XIX в. Суфизм в Волго-Уральском регионе во второй половине XIX - начале XX в. Этнография и народное творчество татар. Поселения и жилища. Архитектура мечетей. Народный костюм. Обряды и праздники. УНТ. Татарская музыкальная культура. Татарская культура и процессы. Просветительство и татарская литература. Джадидизм. Рукописное наследие. Востоковедение в Казанском университете.

Тема 5. Начало новой эпохи в истории развития культуры Татарстана (1917-1941).

Этапы развития Татарской Автономной Советской Социалистической Республики. Культура, образование, наука ТАССР и татар в 1920-1930-е гг. Образование ТАССР и развитие национальной культуры. Формирование советской образовательной системы. Последствия смены алфавита в 1927 г. Развитие профессиональных видов культуры и искусства. Основные тенденции в научных исследованиях в ТАССР

(1917-1941 гг.). Религия и общество в ТАССР в условиях становления командно-административной системы.

Тема 6. Идеология и культура татарского народа во второй половине 1940-х - середине 1980-х гг.

Татары и Татарстан во Второй мировой войне. Бессмертный подвиг Мусы Джалиля. Духовные и культурные процессы в ТАССР в 1940-х - середине 1980-х гг. Идеология и культура татарского народа во второй половине 1940-х - середине 1980-х гг. Ислам среди татар в 1940-1980-е годы. Праздничная культура татар советского времени.

Тема 7. Республика Татарстан и татарский мир на рубеже тысячелетий

Перестройка и общественно-политические изменения в стране и республике. Подъем татарского этнонационального движения в конце XX века. Развитие идеи суверенитета республики. Этнокультурные процессы в Татарстане и татарском мире в конце XX - начале XXI в. Ислам в общественно-политической жизни современного Татарстана. Трансформация праздничной культуры татар в постсоветское время. Развитие системы образования татарского народа в постсоветский период

Тема 8. Культурная жизнь Республики Татарстан в условиях современности

Наука, культура Татарстана на рубеже XX-XXI веков. Возрождения национальных культурных традиций в литературе, музыке, живописи. Театральные, музыкальные фестивали, лаборатории, выставки и их роль в модернизации татарской культуры. Национальный кинематограф. Сохранение исторической памяти в РТ. Стратегии развития культуры Республики Татарстан до 2030 г.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культурное наследие Татарстана и татарского народа - <https://www.culturetat.info/>

Национальная библиотека РТ - <https://kitap.tatar.ru/ru/>

Тюрко-татарский мир - <http://www.tataroved.ru/publication/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на определения литературоведческих терминов, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов в истории литературы, научные выводы и практические рекомендации в области анализа текстов с помощью новых методик. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т.д.
самостоятельная работа	Изучить материалы темы, предусмотренной для самостоятельного изучения, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта, облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) ? опорные сигналы. Опорный конспект - это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при её запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Особое внимание в ходе подготовки к зачету следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревают. В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Для сравнения учебной информации и раскрытия всего многообразия данного явления желательно использовать два и более учебных пособия.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01 Культура и искусство татарского народа

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

Жукова Е.Д. Культура и искусство мусульманского мира: М.: Флинта, 2021. 235 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=376811>

Алмазова А.А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций: очерки / А.А. Алмазова. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 246 с. Режим доступа: <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21910/0-804863.pdf>

Малюга Ю.А. Культурология. 2020. М.: Инфра-М., 333 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=355428>

Дополнительная литература:

Татар дөнъясы. - Казан: Заман, 2019. Режим доступа: <http://100tatarstan.ru/>

История татар в 7 т.:

История татар. Том I. Народы степной Евразии в древности. Казань: Изд-во 'Рухият'. 2002. - 552 с. Режим доступа: <http://www.tataroved.ru/publication/histat/1/>

История татар. Том II. Волжская Булгария и Великая Степь. Казань: Изд-во 'РухИЛ', 2006. - 960 с. Режим доступа: <http://www.tataroved.ru/publication/histat/2/>

История татар. Том III. Улус Джучи (Золотая Орда). XIII - середина XV в. Казань: Институт истории АН РТ, 2009. - 1056 с. Режим доступа: <http://www.tataroved.ru/publication/histat/3/>

История татар. Том IV. Татарские государства XV-XVIII вв. Казань: Институт истории АН РТ, 2014. - 1080 с. Режим доступа: <http://www.tataroved.ru/publication/histat/4/>

История татар. Том V. Татарский народ в составе Российского государства (вторая половина XVI - XVIII вв.). Казань: Институт истории АН РТ, 2014. - 1032 с. Режим доступа: <http://www.tataroved.ru/publication/histat/5/>

История татар. Том VI. Формирование татарской нации. XIX - начало XX в. Казань: Институт истории АН РТ, 2013. - 1172 с. Режим доступа: <http://www.tataroved.ru/publication/histat/6/>

История татар. Том VII. Татары и Татарстан в XX - начале XXI в. Казань: Институт истории АН РТ, 2013. - 1008 с. Режим доступа: <http://www.tataroved.ru/publication/histat/7/>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01 Культура и искусство татарского народа*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.