

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Блоггинг и журналистика

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Мультимедийная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен создавать и управлять информационными ресурсами, создавать информационные материалы для сайта, редактировать информацию на сайте, контролировать наполнение сайта, локальные изменения структуры сайта, анализировать информационные потребности посетителей сайта, поддерживать процессы модернизации и продвижения сайта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Современные запросы и потребности общества и аудитории; историю появления блогов, видеоблогов, этапы российской блогосферы, блоги известных российских деятелей на разных платформах (жж, ютубканал, твиттер, соцсети)

Должен уметь:

ориентироваться в основных факторах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять анализ становления и развития системы СМИ; выделять резонансные публикации блогеров, выявлять роль блогинга в современном медиа-пространстве. Различия блогеров и журналистов, типологические характеристики блогосферы. Специфику российской блогосферы.

Должен владеть:

навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы; методикой анализа и типологизации блогов

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен

знать историю появления блогов, видеоблогов, этапы российской блогосферы, блоги известных российских деятелей на разных платформах (жж, ютубканал, твиттер, соцсети),

уметь выделять резонансные публикации блогеров, выявлять роль блогинга в современном медиа-пространстве. Различия блогеров и журналистов, типологические характеристики блогосферы. Специфику российской блогосферы.

владеть: методикой анализа и типологизации блогов

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (Мультимедийная журналистика)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 76 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. история блоггинга в мире и в России: этапы развития	8	2	0	0	0	0	0	10
2.	Тема 2. разновидности платформ для блогов	8	4	0	0	0	0	0	10
3.	Тема 3. типологические характеристики блогосферы: отличия блогеров от журналистов	8	4	0	0	0	0	0	10
4.	Тема 4. ведущие российские ЖЖ-блогеры начала 2000-х (текстуальный контент);	8	4	0	0	0	0	0	12
5.	Тема 5. видеоблогинг; видеоблогеры 2010-х	8	2	0	2	0	0	0	10
6.	Тема 6. твиттер как микроблог, популярные твиттер-каналы рунета	8	0	0	2	0	0	0	6
7.	Тема 7. симбиозы блогов и журналистики	8	0	0	4	0	0	0	8
8.	Тема 8. Блогеры как поставщики новостей (достоинства, недостатки)	8	0	0	8	0	0	0	10
	Итого		16	0	16	0	0	0	76

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. история блоггинга в мире и в России: этапы развития

Предтеча блогов, "дневниковая традиция" в журнально-газетном процессе 19-20 вв. Появление интернета. "Живой журнал" и его история. Появление видеоконтента. Появление ютуб и его история. Он-лайн-видеоблогинг. Твиттер.

эволюция Рунета - это в первую очередь эволюция форматов и каналов. Первым возник текст, следом фото и уже потом видео и его производные. Сейчас интернет-реальность выглядит, как некий микс всех форматов. Например, лента в Одноклассниках раньше представляла собой в основном заметки с текстом - сейчас не только поменялись сами посты: появились гифки, короткое видео и аудиопосты, лонгриды, но и стали доступны новые форматы. Последний пример - запуск онлайн-TV. LifeNews и Дождь запустили эфиры прямо из групп, ежедневно мы имеем не менее 250 тыс. просмотров.

###### Тема 2. разновидности платформ для блогов

"Живой журнал"; твиттер и микроблоги; ютуб-канал и видеоблогинг, соцсети (фейсбук, вконтакте, перископ, инстаграмм). Характеристики платформ.

цели использования, аудитория, простота, статистика (частотность, география), динамика развития. Топовые блогеры для каждой из платформ, специфика их проектов.

###### Тема 3. типологические характеристики блогосферы: отличия блогеров от журналистов

статус журналиста и блогера в РФ; проблема фактчекинга в блогосфере; какие темы обсуждают блогеры, а какие журналисты; язык блогеров.

###### Блогеры и Журналисты"

1. Постановка вопроса "или - или" - не верна, правильно: "и - и". Конечно, будет сосуществование, более того, оно часто взаимовыгодно, хотя есть и сложные моменты.

2. Статус журналистского выступления - выше. Поэтому многие блогеры стараются, чтобы их темы прозвучали в том числе и в СМИ. Выше статус у журналистских запросов, от них тяжелее просто отмахиваться, журналисты более институционализированы. То, что многих блогеров приравняли к СМИ про закону - не слишком сработало на их статус и делалось не для статуса, а для контроля за ними, чтобы можно было их в случае чего призвать их к ответу или наложить санкции.

3. Журналисты институционально обязаны проверять информацию, следить за точностью (проблемы есть, но есть - обязанность), блогеры менее связаны и делают это лишь по велению сердца. Цена ошибки для СМИ выше, чем для блогера. Поэтому блогер может успевать быстрее, но журналисты более ответственно проверяют информацию.

4. Нынешняя журналистика - не адекватно отражает общественную и политическую жизнь, многие темы - выпадают, и находят отражение только у блогеров. Здесь разные причины: и ангажированность, и подконтрольность топовых СМИ. При этом общественно значимой и статусной проблема становится только оказавшись в СМИ. В идеале: блогеры - быстрее находят поводы. СМИ - предоставляют площадку для распространения.

5. Журналисты по идее: профессионалы по работе с информацией. Получив тему от блогера - они могут тщательнее и качественнее её разработать.

6. Действенность публикаций в СМИ - выше в институциях.

Блогеры - активнее и лучше аккумулируют общественную реакцию: голоса с низу. Влияют на актуализацию тех или иных тем в повестке.

7. Каждый конкретный блогер - заточен обычно на ограниченный набор своих тем, которые волнуют конкретно его, в СМИ собирается общая повестка.

8. Конечно, в периоды, когда журналистика, подчас, забывает или не может, или настолько в зависимом положении, что манкирует - отражение социальных проблем, реальной повестки дня, запрос этот будут исполнять блогеры, но полностью заменить журналистику они не могут, площадки блогеров всё-таки несколько маргинализированы по сравнению со СМИ, сами они - слишком вовлечены в тему, то есть необъективны, а значит, тоже ангажированы, нужен третий независимый взгляд со стороны, могущий рассмотреть обе стороны.

9. Поэтому, конечно, нужно говорить не о противопоставлении, а о возможностях и правилах взаимодействия, тем более, что многие журналисты - и сами одновременно блогеры.

#### **Тема 4. ведущие российские ЖЖ-блогеры начала 2000-х (текстуальный контент);**

Антон Носик, твиттеры журналистов (Венедиктов, Ремчуков, Доренко) Юрий Дудь, проекты "Роспил", "Росяма", "Русь сидящая", видеоблогеры.

темы, стилистика, имидж ведущего, эффективность (метрика), рубрикация, интернет-философия, стратегия успеха. соотношение блога и традиционных медиа. поведение блогера в других соцсетях.

#### **Тема 5. видеоблогинг; видеоблогеры 2010-х**

Разновидности платформ для блогов "Живой журнал"; твиттер и микроблоги; ютуб-канал и видеоблогинг, соцсети (фейсбук, вк, перископ, инстаграмм). Характеристики платформ. типологические характеристики блогосферы: отличия блогеров от журналистов статус журналиста и блогера в РФ; проблема фактчекинга в блогосфере; какие темы обсуждают блогеры, а какие журналисты; язык блогеров ведущие российские ЖЖ-блогеры начала 2000-х (текстуальный контент); Антон Носик, Артемий Лебедев, Р. Адагамов, Шарий (тематика, стилистика, иные особенности); видеоблогинг; видеоблогеры 2010-х Юрий Дудь, Руслан Соколовский (тематика, стилистика, иные особенности); твиттер как микроблог, популярные твиттер-каналы рунета твиттеры журналистов (Венедиктов, Ремчуков, Доренко, Соловьев и др.) (тематика, стилистика, иные особенности); симбиозы блогов и журналистики хаффингтон-пост, проекты Ю.Дудя и др. Блогеры как поставщики новостей

#### **Тема 6. твиттер как микроблог, популярные твиттер-каналы рунета**

твиттеры журналистов (Венедиктов, Ремчуков, Доренко, Соловьев и др.)

(тематика, стилистика, иные особенности)

разбор 1 жж, 1 видеоканала, 1 твиттера либо блогерского проекта  
этапы:

1. обоснование выбора блога
2. рубрикация блога.
3. политическое направление блога
4. мониторинг видеоконтента за месяц.
5. сортировка по типам видеоконтента.
6. определение использованных видов съёмки
7. определение дополнительных средств монтажа
8. распределение роликов по количеству просмотров.
9. попытка определить преимуществ и недостатки роликов с т.з. аудиторных предпочтений.
10. попытка сформулировать рекомендации для сайта.

#### **Тема 7. симбиозы блогов и журналистики**

хаффингтон-пост, проекты Ю.Дудя и др.

В периоды, когда журналистика, подчас, забывает или не может, или настолько в зависимом положении, что манкирует - отражение социальных проблем, реальной повестки дня, запрос этот будут исполнять блогеры, но полностью заменить журналистику они не могут, площадки блогеров всё-таки несколько маргинализированы по сравнению со СМИ, сами они - слишком вовлечены в тему, то есть необъективны, а значит, тоже ангажированы, нужен третий независимый взгляд со стороны, могущий рассмотреть обе стороны.

Поэтому, конечно, нужно говорить не о противопоставлении, а о возможностях и правилах взаимодействия, тем более, что многие журналисты - и сами одновременно блогеры.

### **Тема 8. Блогеры как поставщики новостей (достоинства, недостатки)**

Проблемы оперативности; достоверности; тенденциозности у блогеров.

Журналисты институционально обязаны проверять информацию, следить за точностью (проблемы есть, но есть - обязанность), блогеры менее связаны и делают это лишь по велению сердца. Цена ошибки для СМИ выше, чем для блогера. Поэтому блогер может успевать быстрее, но журналисты более ответственно проверяют информацию.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

cyber.harvard.edu: Публичный дискурс в российской блогосфере -

[https://cyber.harvard.edu/sites/cyber.harvard.edu/files/Public\\_Discourse\\_in\\_the\\_Russian\\_Blogosphere\\_2010.pdf](https://cyber.harvard.edu/sites/cyber.harvard.edu/files/Public_Discourse_in_the_Russian_Blogosphere_2010.pdf)

вэб-сэнсей - <http://websansei.ru/category/internet-2/blogosfera>

жас галым: блоггинг - <http://zhasgalym.kz/stati/politologija/blogging-kak-forma-politicheskogo-uchast.html>

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.</p>
практические занятия	<p>практические работы составляют важную и обязательную часть теоретического и практического обучения студентов. Выполнение студентами лабораторных и практических работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний, а также на формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции.</p> <p>Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы, которых необходимо достичь, контрольные вопросы, учебная и специальная литература.</p> <p>Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературы и др.</p> <p>Работы, носящие поисковый характер, характеризуются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выяснить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность – венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения</p>
зачет	<p>Подготовку к экзамену (зачету) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену (зачету) обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену (зачету), нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену (зачету) учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.



Компьютерный класс.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "Мультимедийная журналистика".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Мультимедийная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

##### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Шестеркина Л.П., Универсальная журналистика: учебник для вузов / Шестеркина Л.П. - Москва: Аспект Пресс, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html> (дата обращения: 13.03.2020). - Режим доступа : по подписке.
2. Лазутина Г.В., Жанры журналистского творчества : учебное пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html> (дата обращения: 13.03.2020). - Режим доступа : по подписке.
3. Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320777> (дата обращения: 13.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
4. Лукина М.М., Интернет-СМИ: Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной. - Москва: Аспект Пресс, 2013. - 348 с. - ISBN 978-5-7567-0542-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html> (дата обращения: 03.03.2020). - Режим доступа : по подписке.
5. Региональные СМИ: проблематика, тенденции развития/ [Ю. В. Андреева, В. З. Гарифуллин, С. К. Шайхитдинова и др.]- Электронные данные. - (Казань : Научная библиотека Казанского федерального университета, 2014) .- Загл. с экрана. - Текст : электронный. - URL: [http://libweb.kpfu.ru/local\\_only/669639.pdf](http://libweb.kpfu.ru/local_only/669639.pdf) (дата обращения: 13.03.2020). Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / под науч. ред. Т.Н. Колокольцевой, О.В. Лутовиновой. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034255> (дата обращения: 13.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Земская, Ю. Н. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 224 с. ISBN 978-5-9765-0841-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/220732> (дата обращения: 13.03.2020). - Режим доступа: по подписке.

3. Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию: учебное пособие / О. А. Филиппова. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462736> (дата обращения: 13.03.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.04.02 Блоггинг и журналистика

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Мультимедийная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows