

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

Литература русского зарубежья

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен проводить научные исследования в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- существующие методы и приемы анализа и интерпретации художественных текстов, созданных писателями русского зарубежья;
- методику информационно-словарного описания основных этапов развития литературы русского зарубежья, творчества и биографий писателей-эмигрантов;
- сущность и специфику культуры в контексте понимания и объяснения; структурно-функциональный аспект коммуникативной креативности; особенности поликультурной среды на современном этапе; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей общающихся;
- особенности проявления диалога культур в литературном процессе русской эмиграции.

Должен уметь:

- представлять результаты собственного исследования в области литературы русского зарубежья в виде письменных жанров научной коммуникации, размещать материалы собственных исследований в информационных сетях;
- самостоятельно использовать созданные тексты научного стиля в соответствии с ситуацией общения и поставленными задачами исследования литературного процесса русской эмиграции;
- реализовать интеграционные связи в межкультурном общении; формировать понимание личностной ценности культурного многообразия; доносить до общающихся нормативность взаимодействия и взаимообогащения различных культур; анализировать особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия; моделировать психологически безопасную и комфортную среду межкультурной коммуникации;
- выбирать адекватные методы и средства для эффективной коммуникации, соблюдая моральные и культурные нормы.

Должен владеть:

- навыками обобщения материала научного исследования в области литературы русского зарубежья;
- навыками ведения письменной и устной коммуникации посредством создания текстов научного стиля;
- методами мотивации и культурной креативности; творческими формами и приемами поликультурного образования; необходимыми средствами диагностики и контроля развития уровня межкультурных отношений;
- навыками самостоятельной организации продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности в ситуации культурного диалога; межкультурной коммуникацией как средством диалога культур, нацеленного на сотрудничество; средствами общения исходя из стремления к взаимопониманию.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 49 часа(ов), в том числе лекции - 24 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 41 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 8 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Три волны русской эмиграции.	8	2	2	0	0	0	0	2
2.	Тема 2. Тема 2. Старшее поколение первой волны русской эмиграции.	8	6	4	8	0	0	0	12
3.	Тема 3. Тема 3. Младшее поколение первой волны русской эмиграции.	8	6	4	6	0	0	0	10
4.	Тема 4. Тема 4. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.	8	4	4	4	0	0	0	7
5.	Тема 5. Тема 5. Третья волна русской эмиграции.	8	6	2	6	0	0	0	10
	Итого		24	16	24	0	0	0	41

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Тема 1. Три волны русской эмиграции.

Периодизация этапов. Проблема "четвертой эмиграции".

Масштабы "исхода" и социальный состав эмиграции. Влияние на европейскую культуру и науку. Центры эмиграции. Причины и пути эмиграции. Истоки трагического мироощущения. Дискуссии об эмиграции, России, литературе эмиграции и метрополии. Евразийство и сменовеховство.

###### Тема 2. Тема 2. Старшее поколение первой волны русской эмиграции.

Мировоззренческие и эстетические установки. Тема эмиграции как попытка самоосознания и самоидентификации в новой обстановке. Первые документально-публицистические отклики на события революции и гражданской войны как отражение неприятия новой, большевистской России. Романы конца 1920 - 30-х годов о революции и гражданской войне как отказ от всеобъемлющей ненависти и поиск жизненных опор, гуманистических ориентиров. Историческая проблематика как поиск примет и причин грядущей революции в общественно-политической жизни второй половины XIX века. Соотношение исторической правды и художественного вымысла, сочетание эпической описательности и занимательности. Проблема поиска смысла и оправдания человеческого бытия. Утверждение значимости любви, религии и культуры как основ человеческого общежития.

Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции как сочетание разнородных стилистических тенденций. Основные темы и мотивы лирики, приемы создания образа призрачного бытия.

###### Тема 3. Тема 3. Младшее поколение первой волны русской эмиграции.

Судьбы творцов, мировоззренческие и эстетические установки, новые темы и проблемы. Эстетические поиски, философичность, интертекстуальность произведений прозаиков младшего поколения. Связь с европейской литературной традицией.

Основные темы и идеи лирики. Эстетические поиски, основные творческие объединения.

###### Тема 4. Тема 4. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.

Феномен повторной эмиграции. Переосмысление тем России и свободы. Пути и причины второй волны эмиграции.

Вторая волна русской эмиграции. Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Усиление публицистичности и злободневности, синдром "соцреализма наоборот". Основные темы и идеи, эстетические поиски. Связь с традициями русской классики XIX века и серебряным веком.

### **Тема 5. Третья волна русской эмиграции.**

Причины возникновения. Своеобразие тематики и проблематики произведений. Направление эстетических поисков.

Тема Великой Отечественной войны и попытка переосмысления официальной концепции истории. Тема сталинской эпохи: комедия и трагедия тоталитарного общества, функции сатиры и фантастических элементов, поиск жизненной правды. Эстетические поиски в прозе третьей волны эмиграции: новый подход к классическому наследию, элементы постмодернистской эстетики.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

библиография - <http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm>

краткая характеристика трех волн - <http://www.rulit.org/read/307>

рекомендательный список литературы - [http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus\\_zarubezh.html](http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus_zarubezh.html)

сайт Фонда литературы русского зарубежья Российской государственной библиотеки - <http://www.rsl.ru/ru/s2/d198/>

Учебное пособие В.П.Прищепы - [russofile.ru?articles/article\\_90.php](http://russofile.ru?articles/article_90.php)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное, и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое "конспектирование" приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
практические занятия	Практические занятия строятся в тесной связи с прохождением курса литературы русского зарубежья. Студент должен не только внимательно прочитать изучаемое произведение, но и осмыслить его идейно-художественное своеобразие, уяснить место в творчестве писателя и в литературном процессе. Студенты должны продемонстрировать навыки литературоведческого анализа на образно-тематическом, сюжетно-композиционном, языковом, жанровом уровнях; умение работать над изучением пособий и учебника, пользоваться различного рода справочниками и справочным аппаратом, имеющимся в научных и популярных изданиях. Следует помнить, что главное требование, предъявляемое к студентам, - это прочтение и аналитическое осмысление художественных произведений в контексте социокультурной ситуации изучаемой эпохи и идейно-эстетических поисков автора. Изучение научно-критической и учебной литературы, а также обращение к электронным источникам и внешним ресурсам является желательным, но не обязательным.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельное изучение студентами каждой темы курса необходимо выполнять в определенной последовательности. Сначала следует ознакомиться с соответствующей темой по конспектам лекций или методическому пособию (автор-составитель - Насрутдинова Л.Х.). Это нужно для того, чтобы составить общее представление об основных тенденциях развития литературы изучаемого периода, о главных проблемах творчества того или иного писателя и, наконец, для того, чтобы знать, на какие особенности содержания и формы литературных произведений следует обратить внимание при чтении.</p> <p>Важным этапом самостоятельной работы является изучение научно- критической литературы. Это позволит составить более полное представление о литературном процессе и творчестве изучаемых писателей, познакомиться с разными точками зрения на одни и те же явления. Читая ту или иную статью, монографию, необходимо обращать внимание не только на содержащийся в них материал, но и на позицию исследователя. Следует иметь в виду, что рекомендуемые научно-критические работы не содержат в себе "истины в последней инстанции". Знакомство с ними (которое является желательным условием подготовки студента-филолога) требует активной позиции читателя. Это невозможно без глубокого знания художественных текстов, социокультурного контекста эпохи, умения сопоставлять различные факты литературного процесса. К этому необходимо стремиться и при изучении данного курса. Помощь в организации аудиторного и внеаудиторного времени окажет указанное выше учебно-методическое пособие, в котором содержатся методические рекомендации для самостоятельной работы, представлены обзорные лекции по базовым темам курса, даны тезисы, характеризующие творчество писателей, чье творчество изучается на практических занятиях, список произведений для обязательного прочтения, обязательной учебной и дополнительной научно-исследовательской литературы, а также библиографических указателей, словарей хрестоматий и антологий. Кроме того, пособие включает примерные вопросы для самопроверки и образцы тестов, а также глоссарий.</p>
экзамен	<p>Для подготовки к экзамену необходимо ознакомиться со списком предлагаемых вопросов. Далее следует этап предварительной формулировки схемы предполагаемого ответа на каждый вопрос с использованием материала лекций и практических занятий. Следующий этап - корректировка предварительной схемы ответа в ходе изучения учебно-методической и научно-критической литературы. Отдельные вопросы, вызвавшие наиболее значительные затруднения, рекомендуется обсудить с преподавателем во время консультации.</p> <p>Экзамен сдается по билетам, которые включают один вопрос общего характера, связанный с анализом особенностей и закономерностей литературного процесса в эмигрантской среде, общетеоретических проблем, и один вопрос по творчеству какого-либо писателя, анализ отдельного произведения.</p> <p>На экзамене студенту необходимо продемонстрировать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знание причин, повлиявших на возникновение феномена писательской эмиграции; закономерностей развития литературного процесса в эмиграции (1920 - 1980-е годы) в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке; основных литературных течений и направлений, выделяемых в литературе русского зарубежья; основных тенденций жанрово-стилевых поисков; специфических особенностей творчества отдельных писателей этого периода.</li> <li>2. умение раскрывать особенности содержания и формы произведений русского зарубежья с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении; самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; выявлять соотношение традиций русской классики и западной литературы в творчестве писателей-эмигрантов; анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции.</li> <li>3. владение основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы конца XIX - начала XX века; навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.</li> </ol>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

1. Смирнова, А. И. Литература русского зарубежья (1920-1990) : учебное пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-674-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455748> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Карпов, Н. А. Романтические контексты Набокова: монография / Карпов Н.А. - СПб:СПбГУ, 2017. - 184 с.: ISBN 978-5-288-05749-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999729> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 120 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320763> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Серафимова, В. Д. История Русской литературы XX века: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 540 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005635-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346858> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Заманская, В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий : учебное пособие/В. В. Заманская. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 304 с. - ISBN 978-5-89349-302-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490181> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
4. Литература русского зарубежья (1920-1940) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации : по направлению подготовки 032700 'Филология' по дисциплине 'Литература русского зарубежья' / [Б. В. Аверин и др. ; редкол.: Б. В. Аверин и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т . - Санкт Петербург : Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013 . - 845, [2] с.
5. Литература русского зарубежья: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Л. Х. Насрутдинова]. Казань: [Казанский государственный университет], 2007. 70, [1] с. 88 экз.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.04 Литература русского зарубежья

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.