МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ « 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Зарубежная и отечественная литература

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Elvira.Nagumanova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Несмелова О.О. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Olga.Nesmelova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен к организации учебной деятельности с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся (включая разработку индивидуальной программы развития и индивидуального образовательного маршрута) и осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающегося
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные их принадлежностью к тем или иным общественным, социальным группам или их личностными, культурными и национальными особенностями;

- современные образовательные технологии, современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса, которые применимы в курсе 'Зарубежная и отечественная литература'.

Должен уметь:

- учитывать различные социальные, культурные, национальные особенности обучающихся при организации сотрудничества обучающихся при изучении русской и зарубежной литературы;
- анализировать и планировать применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по курсу в учебных педагогических ситуациях.

Должен владеть:

- опытом преодоления коммуникативных, межкультурных, конфессиональных барьеров в процессе взаимодействия в рамках курса 'Зарубежная и отечественная литература';
- готовностью к использованию современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в педагогическом процессе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 175 часа(ов), в том числе лекции - 86 часа(ов), практические занятия - 86 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 3 часа(ов).

Самостоятельная работа - 59 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Зарубежная литература от Античности до эпохи Возрождения	6	2	0	2	0	0	0	
2.	Тема 2. Зарубежная литература 17-18 вв. Литература эпохи классицизма. Литература эпохи Просвещения	6	2	0	2	0	0	0	5
3.	Тема 3. Романтизм как литературное направление 19 века. Романтизм в Германии. Романтизм в Англии	6	6	0	4	0	0	0	5
4.	Тема 4. Реализм как литературное направление и метод. Реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса, У. Теккерея, Ш. Бронте.	6	6	0	4	0	0	0	4
5.	Тема 5. Зарубежная литература рубежа веков	6	4	0	8	0	0	0	
6.	Тема 6. Зарубежная литература 20 в.	6	6	0	6	0	0	0	5
7.	Тема 7. Своеобразие русской литературы. Литература Древней Руси и 18 века	7	10	0	6	0	0	0	5
8.	Тема 8. Русская литература 19 века	7	14	0	18	0	0	0	5
9.	Тема 9. Русская литература рубежа веков	7	10	0	10	0	0	0	11
10.	Тема 10. Русская литература 20 века	8	10	0	10	0	0	0	10
11.	Тема 11. Русская литература 80-90-х годов XX века	8	10	0	10	0	0	0	5
12.	Тема 12. Современный литературный процесс	8	6	0	6	0	0	0	4
	Итого		86	0	86	0	0	0	59

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Зарубежная литература от Античности до эпохи Возрождения

Античная литература. Периодизация. Особенности античной мифологии. Гомеровский эпос:

идейно-художественное своеобразие поэм "Илиада" и "Одиссея". Древнегреческий театр. Трагедии и комедии.

Литература средних веков. Особенности средневековья Героический эпос средневековья. Англо-саксонская эпическая поэзия. "Поэма о Беовульфе". Скандинавский мифологический эпос. "Старшая Эдда". "Песнь о Нибелунгах". Воплощение картины мира средневекового человека в героическом эпосе. "Песнь о Роланде": история создания и обнаружения поэмы, образы положительного героя (Оливье, Роланд), образ Карла, образ Ганелона, роль христианских мотивов в произведении, основные идеи. Определение эпохи, временные рамки, философия гуманизма и ее характеристика. М.Монтень, Ф. Бэкон. Реформация. Возрождение в Италии.

Тема 2. Зарубежная литература 17-18 вв. Литература эпохи классицизма. Литература эпохи Просвещения

Классицизм как литературное направление. Эстетика классицизма. Теория жанров, стилей. Драматургия эпохи классицизма. Трагедии Корнеля и Расина.

Богатство жанров драматургии Мольера, их связь с традициями народного театра. Борьба Мольера за высокую комедию. Эстетическое кредо Мольера и классицистическая доктрина. Панорама французского общества, собирательные образы дворянина, буржуа, плебея. Тема буржуазии в комедиях Мольера. Осмеяние буржуа, пробивающегося в дворянство. Образы молодых буржуа и их слуг в комедиях Мольера. Значение положительных героев. Мольер в России.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Особенности развития Англии 18 в. Философские течения. Идеи Дж. Локка. Рационализм. Творческий путь Д. Дефо. Жанровое своеобразие романа о Робинзоне Крузо. Образ главного героя.

Путь Дефо от журналистики к художественному творчеству. "Робинзон Крузо": жанр, своеобразие художественного метода Дефо. Значение авантюрного элемента в композиции. Концепция образа Робинзона Крузо. Характеристика дневниковых записей Робинзона. Пятница: "образ-оппонент", "образ-идея", или ...? Новаторство Дефо в области языка. Роман Дефо как этап в развитии романа.

Тема 3. Романтизм как литературное направление 19 века. Романтизм в Германии. Романтизм в Англии

Романтизм - одно из крупнейших направлений в европейской и американской литературе конца XVIII и 1-й половины XIX века. Термин "романтизм". Три этапа в развитии романтизма. Особый характер мироощущения.

Романтическое двоемирие - ощущение глубокого разлада между идеалом и реальностью, вызывающий остроту и напряженность, романтическая ирония.

Тема 4. Реализм как литературное направление и метод. Реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса, У. Теккерея, Ш. Бронте.

Особенности английского реализма 1-й половины 19 века. Роль общественно-политической жизни в Англии того периода в формировании основных тем и проблем английской реалистической прозы. Викторианство. "Женский вопрос", тема "маленького человека". Особенности творчества Ш. Бронте. Роль сестер Бронте в английской литературе. Роман Ш. Бронте "Джен Эйр" как "женский роман". Образ главной героини. Автобиографизм. особенности реалистической манеры Ш. Бронте. роль портрета и пейзажа в романе.

Творческий путь У. Теккерея. "Книга снобов" и "Ярмарка тщеславния". Жанровое своеорбразие романа: роман - семейная хроника, роман-обозрение. "Ярмарка тщеславния". Смысл названия и роль подзаголовков к роману. Образ героини-карьеристки Бекки Шарп. Сатричесое мастерство Теккерея.

Этапы творческого пути Ч. Диккенса, эволюция взглядов писателя. "Рождественская философия", "христианский гуманизм" Диккенса, герои-чудаки и их роль в диккенсовском мире.

Тема 5. Зарубежная литература рубежа веков

Модернизм в мировом искусстве 1-й половины XX века.

Символизм как явление культуры и литературный стиль. Философские и эстетические основы символизма. Национальные варианты развития. "Манифест символизма" Ж.Мореаса. Преемственность с художественными исканиями романтиков, Ш.Бодлера (принципы параллелизма, соответствий). Структура символа. Идеал мирового всеединства. Движение от храма природы к храму искусства. Культ художника. Суггестивность, музыкальность и живописность поэтического языка.

Тема 6. Зарубежная литература 20 в.

Проблема хронологических границ изучаемого периода. Модернизм и реализм -

два полюса литературного процесса первой половины XX в. Новые тенденции в реализме. Документализм как прямое отражение катастрофичности XX в. и политизации литературы. Понятие современной литературы : от рубежа 80-90-х гг. XX в. до сегодняшнего дня.

Постмодернистские концепции истории и их воплощение в творчестве писателей конца века.

Мультикультурализм как новая стадия постколониальной ситуации.

Тема 7. Своеобразие русской литературы. Литература Древней Руси и 18 века

Древнерусская литература как литература средневекового типа

Возникновение русской средневековой письменной литературы. Роль русского фольклора, византийской и южнославянской литературы в формировании древнерусской книжности.

Своеобразие художественного метода древнерусской литературы, связь мировоззрения и метода с системой жанров.

Основные особенности древнерусской литературы. Своеобразие проявления принципов историзма и правдивости, публицистичность и дидактизм памятников. Единство нравственного и эстетического в литературе. Поэтика средневековых текстов как поэтика традиции.

Своеобразие бытования древнерусских текстов. Рукописный характер и анонимность древнерусской книжности. Основные понятия истории древнерусского текста. Типы письма, оформление рукописей.

Реформаторский характер русской литературы XVIII века.

Периодизация русской литературы XVIII века.

Просветительские инициативы Петра I: изменение системы образования, развитие книгопечатания, перемены в быту, возникновение нового кодекса поведения.

Тема 8. Русская литература 19 века

Романтизм: формирование и этапы эволюции (от 1800-х годов " к середине 19 столетия). Принцип Двоемирия, представления о Поэте, эстетика Невыразимого.

Видовые ветви русского романтизма первой половины 19 века: религиозно-философский, эпикурейский, любомудрие, гражданский романтизм.

Русская литература второй половины 19 века. Историческая и общественная ситуация. Материалистическая эстетика и эстетика "чистого искусства". Дифференциация литературного развития. Новая концепция личности. Эпические тенденции. Драматургия и поэзия этого периода, общая характеристика. Жанровая система.

Тема 9. Русская литература рубежа веков

Понятие "рубеж веков". Периодизация русской литературы "рубежа веков".

Формирование символизма в русской литературе. Идейно-эстетическое своеобразие русского символизма. Проблема типологии русского символизма.

Литературный авангард 1910-х гг. Футуризм как одно из течений русской литературы "авангарда".

Тема 10. Русская литература 20 века

Новые тенденции в развитии русской литературы первых послеоктябрьских лет. Культурная революция и ее влияние на развитие литературы. Массовая эмиграция писателей. Возникновение двух потоков отечественной литературы. Активизация лирико-публицистического начала. Установка на пересоздание реальности. Доминирование условно-романтических форм изображения действительности. Утопические мотивы в литературе новой эпохи.

Новые тенденции в развитии русской литературы первых послеоктябрьских лет. Культурная революция и ее влияние на развитие литературы. Массовая эмиграция писателей. Возникновение двух потоков отечественной литературы. Активизация лирико-публицистического начала. Установка на пересоздание реальности. Доминирование условно-романтических форм изображения действительности. Утопические мотивы в литературе новой эпохи.

Тема 11. Русская литература 80-90-х годов XX века

Специфика социокультурной ситуации середины 1980-2000-х гг. Формирование постмодернистской ситуации, ее основные особенности.

Постреализм в современной прозе. Типология постреализма:

1) "Интеллектуальное" направление ("Провинциальная философия", "Линии судьбы, или Сундучок Милашевича", "Возвращение ниоткуда" М.Харитонова, "Дары нищего", "Так говорил Сабуров", "Горбатые атланты", "Изгнание из Эдема" А.Мелихова, "Ермо" Ю.Буйды);

2) "Бытийное" направление ("Время ночь" Л.Петрушевской, "Кабирия с Обводного канала" М.Палей, "Предлагаемые обстоятельства", "Свобода" М.Бутова);

3) "Сентиментальное" направление ("Девочки" Л.Улицкой, "Воскобоев и Елизавета", "Поворот реки" А.Дмитриева, "Рождение", "Здравствуй, князь!" А.Варламова, "Усыпальница без праха. Записки сентиментального созерцателя" Л.Бежина);

4) Культ духовной личности, нравственно совершенного внутреннего мира, открытости и искренности чувств, идеальности порывов. Актуализация жанра идиллии, обыгрывание сюжетных мотивов классических произведений сентиментализма. Осознание неиссякаемой трагичности жизни.

"Фантазийное направление" ("Девятый сон Веры Павловны", "Бубен верхнего мира" В.Пелевина, "Прусская невеста" Ю.Буйды).

Тема 12. Современный литературный процесс

Понятие "современный литературный процесс". Основные тенденции современного литературного процесса в России. Характер литературного развития во второй половине 1980-х - 1990-е годы. Литературный процесс и культура потребительского общества. Соотношение литературы Большого стиля, массовой литературы и мидлл-литературы.

Поэзия русского постмодернизма третьей волны. Представление о русском концептуализме. Взаимосоотнесенность концептуализма и основных примет русского постмодернизма. Творчество В. Пелевина. Основная концептосфера. Множественность дискурсивных практик и характер их художественной репрезентации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Литературоведческие центры // Литературные журналы - портал - http://medien.ru/

Общественный литературный портал Общелит.net - www.obshelit.net

Пушкинский Дом - http://www.pushkinskijdom.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с

преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится: 1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками; 2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию; 3) выступать перед аудиторией; 4) рационально усваивать материал. Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как: 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы; 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного); 3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита); 4) подготовка к опросам и контрольным работам .
самостоя-тельная работа	В процессе самостоятельной работы студенты приобретают навыки теоретического и конкретно-исторического анализа общих закономерностей литературного процесса, направлений, жанров и стилей. На первый план выдвигается практика анализа конкретных произведений. Каждое практическое занятие предполагает самостоятельную работу студента с монографиями, литературоведческими статьями, словарями и справочниками. Но особое внимание следует уделить предварительной работе с текстом произведения, систематизации наблюдений, сделанных студентом при его чтении. Чаще всего в заданиях даны указания на подготовку всей группы к традиционному собеседованию по заранее поставленным вопросам. Однако практикуется и подготовка индивидуальных (устных и письменных) сообщений (рефератов, обзоров, эссе, докладов), занятия в форме семинара. При этом студент должен уметь выбирать главное в изученной литературе, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним.
зачет	При подготовке к зачету нужно сначала познакомиться с материалами курса в целом, прочитать учебники и научную литературу. Теоретические положения нужно подтверждать собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий. На зачете студенту необходимо: 1. проявить хорошее знание обязательного минимума литературного материала, уметь читать и комментировать тексты оригиналов литературных памятников, отдельные фрагменты знать наизусть (на выбор); 2. анализировать поэтику литературных произведений, устанавливая их идейно-эстетическую содержательность, владеть навыками жанрового и стилевого анализа; 3. показать понимание основных положений научной литературы.
экзамен	При подготовке к экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.04 Зарубежная и отечественная литература

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

Трофимова Н.В., Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв. / Трофимова Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491814.html (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы : учебное пособие/Н. Г. Юрина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-2900-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1143369 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Петров, А. В. Русская литература XVIII века: Тесты / А.В. Петров. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 136 с. ISBN 978-5-9765-0901-6, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/319703 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха : учеб. пособие / А.С. Янушкевич. - 4-е изд.. стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1040697 (дата обращения: 23.08.2020). - Режим доступа: по подписке.

Крылов В. Н. История русской литературы конца XIX - начала XX века. Серебряный век : учеб.пособие / В. Н. Крылов. - Казань: Казан.ун-т, 2017. - 140 с. http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109480/1/Krylov.Metod_po_ser.veku.pdf (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: открытый.

Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 2: Personalia : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., пер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1042193

(дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие/О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/320776

(дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Никола, М. И. Античная литература: учебное пособие/Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - Москва :Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/557906 (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие/В.В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/319723

(дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Яценко, В. М.История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-1036-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1147410

(дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Русская и зарубежная литература: учебник / Под ред. Сигова В.К. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/506894 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Гиль О.Л., Зарубежная литература XX века : учебно-методическое пособие/ О.Л. Гиль - М. : ФЛИНТА, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510456.html (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

Древнерусская литература XI - XVII веков : учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т, Филол. фак. ; [сост. доц. Л. Я. Воронова]. - Казань : [Казан.гос. ун-т], 2009 . - 60 с. (84 экз.)

Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/441489 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие/Л. П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034894-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/454328 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.04 Зарубежная и отечественная литература

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ