

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Культура и искусство тюркских народов

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Тюркология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, к.н. Тухватова Г.Ф. (кафедра общего языкознания и тюркологии, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), GFTukhvatova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) основные тенденции развития культур тюркских народов на современном этапе;
- 2) содержание понятия 'традиционная культура' и его формы бытования в современном мире.

Должен уметь:

- 1) анализировать элементы и явления традиционной культуры, составлять аналитические записки, готовить информационные материалы по традиционной культуре;
- 2) самостоятельно осуществлять поиск, исследование явлений и элементов традиционной культуры;
- 3) работать с научной, справочной литературой.

Должен владеть:

- 1) методами и навыками анализа, исследования явлений традиционной культуры;
- 2) навыками организации мероприятий, информационной кампании по популяризации и освещению традиционной культуры в СМИ, сети Интернет;
- 3) навыками сбора информации, работы с представителями традиционной культуры.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к популяризации, актуализации традиционного искусства и культуры;
- 2) к работе с объектами и деятелями традиционной культуры.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Тюркология)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 31 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 41 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	Само-стоя-тель-ная ра-бота
1.	Тема 1. Традиционная культура: содержание, формы. Традиционная культура в Новейшее время.	2	4	0	6	0	0	0	14
2.	Тема 2. Правовая защита объектов культурного наследия. Российское законодательство и традиционная культура.	2	3	0	6	0	0	0	12
4.2	Содержание дисциплины (модуля) 3. Традиционная культура тюркских народов на современном этапе	2	4	0	6	0	0	0	15
3.	Тема 1. Традиционная культура: содержание, формы. Традиционная культура в Новейшее время. Предмет и практическое значение дисциплины. Содержание понятия "традиционная культура". Формы бытования, классификация элементов традиционной культуры. Особенности и основные тенденции развития культуры и искусства тюркских народов в период Средневековья (краткий обзор). Общая характеристика традиционной культуры тюркских народов Нового и Новейшего времени. Источники информации и исследование традиционной культуры тюркских народов в XVIII - XX вв. Исследование и "ренессанс" традиционной культуры тюркских народов в конце XX - начале XXI вв.	2	0	0	18	0	0	0	41

**Тема 2. Правовая защита объектов культурного наследия. Российское законодательство и традиционная культура.**

Международно-правовое регулирование объектов историко-культурного наследия. Материальное и нематериальное наследие.

Нормативно-правовая защита культурного наследия в России. Правовые основы защиты культуры малочисленных народов России.

Состояние традиционной культуры в России: пути сохранения и перспективы.

**Тема 3. Традиционная культура тюркских народов на современном этапе**

Последствия модернизации жизни народов в СССР. Состояние культуры тюркских народов за пределами СССР в XX столетии. Формы сохранения и пути популяризации традиционной культуры тюркских народов в начале XXI в.

Традиционная культура тюркских народов в СМИ, Интернет-пространстве, экономической сфере. Формы актуализации традиционной культуры: Неотрадиционализм, этно- и фольк-культура.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Гарант - <http://www.garant.ru/>

Культура.РФ - <https://www.culture.ru/>

Российская государственная библиотека - <https://www.rsl.ru/>

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - <http://www.tataroved.ru>

Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>

Российская государственная библиотека - <https://www.rsl.ru/>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Лекции являются важным условием успешного освоения дисциплины. На лекциях студенты должны, слушать, конспектировать наиболее важные даты и обобщающие мысли лектора. Во время лекций допускается задавать вопросы, уточнять интересующие моменты, не нарушая хода занятия. Студенты обязаны после лекции самостоятельно повторить и дополнить полученные на занятии знания в свободное от учебы время в течение всего семестра.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические занятия направлены на более подробное изучение отдельных наиболее сложных и интересных исторических тем. Студенты должны готовиться к каждому занятию в строгом соответствии с указанными заданиями и рекомендациями, готовить в письменном виде ответы и отвечать на каждом занятии. Во время ответов следует не зачитывать написанное, а рассказывать, допускается объяснение своими словами. На семинарском занятии студенты должны показать знание и понимание темы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа должна быть прежде всего направлена на углубленное изучение пройденного материала и подготовку контрольных заданий. Для этого необходимо читать учебники, рекомендованную научную литературу, посещать музеи и учреждения, специализирующиеся на сохранении традиционной культуры. Самостоятельная работа должна быть распределена на весь семестр, а не являться средством быстрой подготовки к итоговой аттестации.
зачет	проходит в традиционной форме: вопрос, ответ. Студентам дается время на подготовку ответа, допускается письменная фиксация основных дат и мыслей. Во время зачета оценивается полнота ответа исходя из наличия дат и исторических фактов, имен личностей, умения объяснить произошедшие события и логической последовательности самого ответа.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Тюркология".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Тюркология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

Хмелевская С.А. Культурология - Москва: ПЕР СЭ, 2016 - 142с. - URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/592920053X.html>

Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов: 1 - Москва: Издательство 'ЮНИТИ-ДАНА', 2017 - 559с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=1028511>

Евразийство: избранное: Монография / Н.С. Трубецкой. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 434 с. //

◆<http://znanium.com/bookread2.php?book=479255> ◆

Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада : монография / А.В. Семушкин, С.А.Нижников. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 231 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=925865> ◆

#### Дополнительная литература:

Агапов О.Д., Агапова Э.И. История и культура Татарстана. Казань: Изд-во 'Познание' Казанского инновационного университета, 2018. 232 с. Пивоев В. М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры): учебное пособие: 4-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2013 - 527с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>

Хренов Н. А. Избранные работы по культурологии. Культура и империя - Москва: Издательство 'Артем', 2014 - 528с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=559506>

Флиер А. Я. Культурология для культурологов - Москва: Согласие, 2015 - 672с. - URL:

<http://znanium.com/go.php?id=559553>

Бородина И.Ф. Архитектура Турции XII-XIX вв. // Всеобщая история архитектуры. Т.8. М. 1969. - С.427-476. ◆

Валеев В.Х. Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья. - Йошкар-Ола, 1974. ◆

Валеев Ф.Х., Валеева-Сулейманова Г.Ф. Древнее искусство Татарии. - Казань, 1987. ◆

Гордлевский В. Государство сельджукидов Малой Азии. - М.-Л., 1941. ◆

Давлетшин Г.М. Ислам и мусульманская культура в истории татарского народа: учебное пособие. - Казань, 2013. ◆

Давлетшин Г.М. Культура древних тюрков. - Казань, 2006. ◆

Давлетшин Г.М. Очерки по истории духовной культуры предков татарского народа (истоки, становление и развитие). - Казань, 2004. ◆

Засыпкин Б.Н. Монументальное искусство Советского Востока. -М.-Л., 1931. ◆

Засыпкин Б.Н. Архитектура Средней Азии. - М., 1948. ◆

История татар с древнейших времен. В 7 томах. - Казань, 2002-2014. Т.I-IV. ◆

Кокумбаева Б.Д. Культурология тенгрианского искусства: учебное пособие. - Павлодар, 2012. ◆

Миллер Ю. Искусство Турции. - М.-Л., 1965. ◆

Рахманалиев Р. Империя тюрков. Великая цивилизация. - М., 2009. ◆

Фахрутдинов Р.Г. Очерки по истории Волжской Булгарии. - М., 1984. ◆

Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки). - Алматы, 1998. ◆

Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. - М., 1985. ◆

Агапов О.Д., Агапова Э.И. История и культура Татарстана. Казань: Изд-во 'Познание' Казанского инновационного университета, 2018. 232 с.

Татары / Автор: ( ред.) Уразманова Р.К., Чешко С.В.- М.: Наука, 2001. - 583 с.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.02 Культура и искусство тюркских народов

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Тюркология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.