

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Практикум по подготовке к олимпиаде по литературе

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (доцент) Аминова В.Р. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Venera.Amineva@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-2	Способен проектировать образовательные программы и разрабатывать научно-методические материалы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) 31. содержание и технологии эффективного взаимодействия в групповой и командной работе при подготовке к олимпиаде;
32. комплекс факторов, влияющих на эффективность командной и групповой работы при подготовке к олимпиаде;
33. результаты современных исследований в области менеджмента (организации и руководства командой на всех этапах проекта) при подготовке к олимпиаде;
34. группу методов анализа командных ролей и их особенности с позиций различных концепций при подготовке к олимпиаде;
35. нетипичные проблемы группового взаимодействия, обусловленные тем или иным этапом ее становления при подготовке к олимпиаде;
- 2) 31. содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования программы формирования универсальных учебных действий, рабочих программ по предмету/дисциплине (в том числе углубленного/профильного уровня), программ элективных, факультативных курсов по литературе
32. содержание и особенности предметной области, источники, принципы и критерии его отбора и проектирования в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы по литературе
33. теоретические основы и требования к проектированию программы формирования универсальных учебных действий, рабочих программ по литературе (в том числе углубленного/профильного уровня), программ элективных, факультативных курсов по предмету в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы.

Должен уметь:

- 1) У1. предлагать альтернативные варианты стратегий сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели при подготовке к олимпиаде;
- У2. адекватно реагировать на позитивные и критические отзывы коллег и учитывать их особенности и мнения, используя отдельные тактики управления поведением при подготовке к олимпиаде по литературе.
- У3. дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий в ситуациях, требующих перестройки связей между уже сформированными понятиями на основе принятия профессиональных и управленческих решений при подготовке к олимпиаде по литературе.
- 2) У1. проектировать программу формирования универсальных учебных действий, рабочие программы по литературе (в том числе углубленного/профильного уровня), программы элективных, факультативных курсов по литературе соответствии с нормативными документами.

Должен владеть:

- 1) В1. опытом использования инструментов стимулирования сотрудников, высказывания идей и мнений при планировании командной работы, распределении поручений и составлении плана работы при подготовке к олимпиаде;

В2. опытом использования оптимальной стратегии поведения в конфликте, предложения и применения конструктивных методов урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон, анализируя свои действия и их результаты в нестандартных учебно-профессиональных ситуациях

В1. алгоритмом проектирования программы формирования универсальных учебных действий, рабочих программ по предмету/дисциплине (в том числе углубленного/профильного уровня), программ элективных, факультативных курсов по предмету в соответствии с нормативными документами.

2) В1. алгоритмом проектирования программы формирования универсальных учебных действий, рабочих программ по литературе (в том числе углубленного/профильного уровня), программ элективных, факультативных курсов по предмету в соответствии с нормативными документами;

В2. алгоритмом анализа и коррекции программы формирования универсальных учебных действий, рабочих программ по литературе (в том числе углубленного/профильного уровня), программ элективных, факультативных курсов по литературе в соответствии с нормативными документами.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоя- тельная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по литературе: история и современная практика	3	0	0	6	0	0	0	6
2.	Тема 2. Основные задачи и методика проведения школьного этапа олимпиады по литературе	3	0	0	6	0	0	0	6
3.	Тема 3. Методические рекомендации к проведению муниципального и регионального туров Всероссийской олимпиады по литературе. Типы олимпиадных заданий. Методика анализа произведений разных родов и жанров.	3	0	0	6	0	0	0	6
4.	Тема 4. Основные требования Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Типы олимпиадных заданий. Критерии оценивания.	3	0	0	6	0	0	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
5.	Тема 5. Тема 5. Методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсов.	3	0	0	6	0	0	0	6
6.	Тема 6. Тема 6. Виды урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми. Филологические и культурологические аспекты в преподавании литературы.	3	0	0	6	0	0	0	5
	Итого		0	0	36	0	0	0	35

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Тема 1. Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по литературе: история и современная практика

Олимпиада является соревнованием, в ходе которого учащимися решается целый ряд мыслительных задач с целью определения личного первенства.

Цель проведения олимпиад - развитие у школьников интереса к предмету, воспитание потребности самостоятельно изучать предмет, знакомиться с научно-популярной литературой, справочниками и словарями. Подготовка к олимпиаде формирует умение и навыки анализа художественных текстов разных жанров.

### Тема 2. Тема 2. Основные задачи и методика проведения школьного этапа олимпиады по литературе

На школьном этапе ученики приобретают первый опыт состязательности, что предъявляет к организаторам определённые требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

Особенности школьного этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 5-6-х, 7-8-х, 9-11-х классов и носит обучающий характер. Ученики 5-6 классов не принимают участия в олимпиаде по литературе на муниципальном уровне, ограничиваясь только школьным этапом. Ученики 7-8 классов участвуют и в муниципальном этапе, но на региональный и заключительный не выходят.

Главная идея при разработке этих заданий состоит в том, чтобы они получились 6 интересными и познавательными, не отпугнули детей сложностью и наукообразием, дали простор творчеству ? и одновременно исподволь готовили школьников к участию во всех этапах всероссийской олимпиады в будущем. Задания для учеников 9-11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на заключительном этапе олимпиады.

#### 2. Подготовка участников олимпиады

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса ? на своём уровне). Особо подчеркнём, что формирование этих умений и навыков происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не заканчивается в школе.

### Тема 3. Тема 3. Методические рекомендации к проведению муниципального и регионального туров Всероссийской олимпиады по литературе. Типы олимпиадных заданий. Методика анализа произведений разных родов и жанров.

Формирование умений и навыков, необходимых для успешного выполнения олимпиадных заданий, происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не

заканчивается в школе, поэтому к представленному ниже списку умений и навыков нужно относиться только как к ориентировочному. В этот список мы включаем следующие умения:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет; видеть особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;
- выразительно читать произведения художественной литературы с учетом их жанровой специфики (индивидуальное чтение, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям); передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения); устно и письменно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров после прослушивания фрагментов фонохрестоматии и другой аудиозаписи;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### **Тема 4. Основные требования Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Типы олимпиадных заданий. Критерии оценивания.**

Основные требования Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Типы олимпиадных заданий. Критерии оценивания.

1. Олимпиада по литературе состоит из двух письменных туров продолжительностью по 5 астрономических часов каждый и одного устного тура (продолжительность подготовки участника ? 1 час, время выступления ? 3?5 минут). Рекомендуется проводить туры до обеда в разные дни.
2. Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой туров. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия во втором и третьем турах Олимпиады.
3. Олимпиада предполагает единое задание для каждой параллели 9-х, 10-х и 11-х классов, при этом победители и призёры определяются на основе единого рейтинга без деления по параллелям.
4. Задания составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой). Рабочие места должны обеспечивать всем участникам



Олимпиады равные условия. Устный тур проводится в специальных помещениях ? ?точках приема? (не менее 12), оборудованных местами для членов жюри и выступающего участника Олимпиады. В каждой ?точке приема? необходимо наличие диктофона. Для подготовки к устному туру требуется большая аудитория для участников каждой параллели.

5. Для каждой аудитории, выделенной для проведения туров, заранее готовятся списки участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на доске объявлений, другой ? на двери аудитории, третий передается дежурному. Копии списков находятся в Оргкомитете. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам при предъявлении паспорта.

6. Проведению первого тура должен предшествовать инструктаж дежурных, на котором представители Оргкомитета и Жюри знакомит их с порядком проведения Олимпиады, оформлением работ участниками, формой подачи вопросов по содержанию заданий членам Жюри.

7. До начала первого тура дежурные проводят инструктаж участников Олимпиады: информируют о продолжительности Олимпиады, порядке подачи апелляции, о причинах удаления с Олимпиады, о времени и месте ознакомления с результатами.

8. Для выполнения заданий каждого тура каждому участнику предоставляются бланки заданий и проштампованные тетради для работы (из расчёта по две тетради по 18 листов (для черновика и для чистовика) на каждый письменный тур; для подготовки к устному достаточно одной тетради 12 листов или проштампованных листов А4). Работы пишутся только в прозаической форме. Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

9. Перед началом тура участник заполняет лист шифровки, указывая на нём свои данные. На остальных листах ответа категорически запрещается делать какие-либо записи, содержащие персональную информацию и указывающие на авторство работы.

10. Участники выполняют работы ручками с синими или чёрными чернилами. Запрещается использование для записи решений ручек с красными или зелёными чернилами. В каждой аудитории Оргкомитету необходимо обеспечить 10 запасных ручек с синими или чёрными чернилами.

11. Во время проведения туров участники могут задавать вопросы по условиям задач членам Жюри. Члены Жюри осуществляют ответы на вопросы индивидуально либо в форме устного объявления во всех аудиториях класса.

Основные требования Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Типы олимпиадных заданий. Критерии оценивания.

1. Участник может взять в аудиторию прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад.

2. Во время проведения тура участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остаётся в аудитории. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

### **Тема 5. Методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам.**

Методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам.

Олимпиада по литературе ставит своими целями выявить широту литературного кругозора наиболее одаренных учащихся и глубину их литературоведческих знаний, навыки филологического анализа и индивидуальной интерпретации художественного текста, творческие способности старшеклассников.

Основными целями и задачами олимпиады являются пропаганда научных знаний и развитие у школьников интереса к научной деятельности, активизация работы спецкурсов, кружков, научных обществ учащихся, развитие других форм работы со школьниками, создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых школьников, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации.

На уроках и внеклассных занятиях необходимо организовать обучение комплексному анализу художественного лирического, эпического или драматического текстов, истолкованию и оценке произведений художественной литературы, умениям написания отзыва или рецензии на прочитанное произведение, владение знаниями по теории литературы, а также знакомство с широким литературным, краеведческим, историко-культурологическим материалом.

## **Тема 6. Виды урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми. Филологические и культурологические аспекты в преподавании литературы.**

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования по литературному краеведению и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой. Всё большее распространение получают дистанционные формы подготовки.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.



Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сайт Гильдии словесников - [www.slovesnik.org](http://www.slovesnik.org)

Журнал Литература и сайт для учителя Я иду на урок литературы - <http://lit.1september.ru>

Информационный портал всероссийской олимпиады - <http://lit.rusolymp.ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
самостоятельная работа	В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы Конспект происходит от латинского слова conspectus, что означает обзор. А обзор - это всегда нечто сжатое, сокращенное. Конспектирование - это письменная фиксация основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Конспектирование - это такая обработка материала, которая приводит к его сокращению без существенных смысловых потерь. Сокращение происходит разными способами: отбрасыванием слов, содержащих второстепенную информацию, 'переводом' текста на 'свой' язык, переформулированием с попутным сокращением
зачет	Итогом изучения курса является усвоение основных теоретических проблем и развитие умений будущего учителя творчески использовать полученные знания в работе с учениками. Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение Вопросы к зачету 1. Роль олимпиад по литературе в формировании читательских умений школьников. 2. Методика подготовки и проведения олимпиад различного уровня. 3. Организация литературных олимпиад: от школьного этапа до всероссийского уровня. 4. Классификация олимпиадных заданий различного уровня. 5. Тактика и стратегия подготовки и участия в олимпиаде по литературе различного уровня. 6. Виды урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми. Филологические и культурологические аспекты в преподавании литературы. 7. Обучение анализу эпических и поэтических произведений. 8. Формирование межпредметных компетенций учащихся при подготовке к олимпиаде. 9. Приобщение к произведениям различных видов искусств при подготовке к олимпиадам по литературе.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.04.01 Практикум по подготовке к олимпиаде по  
литературе

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет)ISBN 978-5-16-005635-7, 1000 экз. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=346858>
2. Гиленсон Б. А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 395 с.: 60x88 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). (обложка)ISBN 978-5-9558-0333-3, 500 экз. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=424710>
3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=445197>
4. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. ? М. : Флинта , 2013. ? 748 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6 (Флинта ) // <http://znanium.com/bookread2.php?book=457260>
- 5.История русской литературы XX - начала XXI века: в 3-х частях. Часть III: 1991-2010-е годы [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020322.html> ЭБС 'Консультант студента'
- 6.Лекции по истории русской поэзии XX века (1940-2000) [Электронный ресурс] / Зайцев В.А. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2009. - (Сер.: Университетские курсы лекций). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211056602.html> ЭБС 'Консультант студента'

**Дополнительная литература:**

- 1.Рэнд, А. Романтический манифест: Философия литературы [Электронный ресурс] / Айн Рэнд ; Пер. с англ. ? М. : Альпина Паблшер, 2014. ? 199 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=519757>
2. Русская и зарубежная литература: Учебник/Сигов В. К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894>
- 3.Черняк, М. А. Массовая литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 430 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5 // <http://znanium.com/bookread2.php?book=457991>
- 4.Аmineва В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения: учебное пособие. - Казань: Казанский университет. - 105 с. [http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_153\\_A5-000526.pdf](http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf)
5. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>  
ЭБС 'Знаниум'
- 6.Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. ? М. : Флинта, 2013. ? 136 с. - ISBN 978-5-9765-1463-8

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.04.01 Практикум по подготовке к олимпиаде по  
литературе

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.