

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Таюрский  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины** Поэзия США XX века (на английском языке)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология  
Профиль подготовки: Романо-германская филология  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: заочное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Зуева Е.В. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Ekaterina.Zueva@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-3	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей проявляющиеся в американской поэзии

требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов текстов по американской поэзии

Должен уметь:

объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в ходе развития американской поэзии

редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать отдельные типы текстов о ходе развития американской поэзии

Должен владеть:

навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного развития американской поэзии

основными приемами создания, редактирования, реферирования, систематизирования текстов о развитии американской поэзии

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Романо-германская филология)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 17 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Periodization of American literature in the 20th century. American poetry before WWI	1	2	2	2	0	0	0	17
2.	Тема 2. American Modernist Poetry. Ezra Pound. T.S. Eliot. E.E. Cummings. Gertrude Stein. Robert Frost	1	0	0	2	0	0	0	17
3.	Тема 3. Beat related poetry. Allen Ginsberg	1	2	2	2	0	0	0	18
4.	Тема 4. New York School of Poetry. John Ashbery. Frank O'Hara	1	0	0	2	0	0	0	17
<b>4.2 Содержание дисциплины (модуля)</b>									
	Тема 1. Periodization of American literature in the 20th century. American poetry before WWI						0	0	18
	Тема 5. Feminist, "confessional", "other" poets. Adrienne Rich, Sylvia Plath.								
	American Romanticism of the 18th century. The poetry of American Romanticism. The further development of American poetry. Historical factors in the development of American poetry. The periods in American poetry of the 20th century. Themes and ideas in the poetry before the First World War. The influences and tendencies. Harlem Renaissance.								87

**Тема 2. American Modernist Poetry. Ezra Pound. T.S. Eliot. E.E. Cummings. Gertrude Stein. Robert Frost**

Modernism in literature. The specific features of pure American Modernism. The creative work of Ezra Pound. Imaginism. The Cantos. The creative work of Tomas Sterns Eliot. The Waste Land. T.S. Eliot's Poems for children. The creative work of E.E. Cummings. Poems. The creative work of Robert Frost. Poems

**Тема 3. Beat related poetry. Allen Ginsberg**

Historical situation in the USA in the middle of the 20th century. Political protests. Sexual revolution, the Civil Rights movement, protests against the war in Vietnam. Political Assassinations. Beat Generation in the history of the USA. Beat writers and poets. The creative work of Allen Ginsberg. The Howl.

**Тема 4. New York School of Poetry. John Ashbery, Frank O'Hara**

Historical situation in the USA in the middle of the 20th century. Political protests. Sexual revolution, the Civil Rights movement, protests against the war in Vietnam. Political Assassinations. The development of the New York School of poetry. The Creative work of John Ashbery. Surrealism. Poems. The creative work of Frank O'Hara. Poems.

**Тема 5. Feminist, "confessional", "other" poets. Adrienne Rich, Sylvia Plath. .**

Contemporary American realities and their influence on poetry. Conception of multiculturalism and American literature. Multicultural tendencies in modern American poetry. Feminist poets. Poets expressing ethnic peculiarities. The creative work of Adrienne Rich. Poems. The creative work of Sylvia Plath. Poems.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Google Books - [www.books.google.ru](http://www.books.google.ru)

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Филологический портал - <http://www.philology.ru>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Данная дисциплина в первую очередь предусматривает такой вид аудиторной работы как лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия рассматриваемой темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Лекции на основном изучаемом иностранном языке должны помочь студентам познакомиться с особенностями развития поэзии США XX века, систематизировать осваиваемый материал, а также развить навыки восприятия, понимания и анализа языка английской академической науки.
практические занятия	Каждое занятие начинается с общей характеристики основных положений литературного направления, в рамках которого был (-и) созданы рассматриваемые поэтические произведения, и краткого обзора творчества изучаемого (-ых) поэта (-ов). Студентам предлагается вспомнить содержание основных терминов, необходимых для анализа поэтического произведения. Готовясь к занятию, студенты должны провести словарную работу, выявляя значения незнакомых им и вызывающих затруднения слов. Работа над текстом на занятии начинается с чтения стихотворения вслух. Таким образом, студенты представляют свое первичное восприятие поэтического произведения. Затем анализируется образная система каждого произведения, выстраиваются ассоциативные ряды, выявляются символические образы, интертекстуальные включения, образ лирического героя, художественные средства, используемые для построения образов; изучается система рифм, композиция, метрический строй, фоника стихотворения. Студентам предлагается выявить основную идею произведения, проследить, как система художественных средств служит ее раскрытию.
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать пройденный материал, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данной учебной дисциплины. Помощь в организации аудиторного и внеаудиторного времени окажут учебно-методические материалы, предлагаемые преподавателем во время занятий: художественные тексты для чтения и анализа, глоссарий, определения характерных для английской поэзии жанровых форм, список справочной, теоретической и учебно-методической литературы для самостоятельной работы студентов. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет сдается в устной форме по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с освещением и общей характеристикой особенностей становления поэзии США в зависимости от социокультурного контекста или художественных особенностей творчества отдельных авторов, изученного в течение учебного семестра; а также задание продекламировать наизусть три стихотворения (на выбор студента) на основном изучаемом иностранном языке. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается знание обязательного минимума изученного в течение семестра материала и грамотное владение им, его системное освоение, а также умение читать и выразительно и грамотно декламировать поэзию США на языке оригинала.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.



Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Романо-германская филология".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.02 Поэзия США XX века (на английском языке)*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Романо-германская филология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

Карасик О.Б., Несмелова О.О. История американской литературы: учебное пособие. - Казань: Изд-во КФУ, 2017. - 80 с. (ЭОР) [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/115704/1/Istoriya\\_amerikanskoj\\_literatury.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/115704/1/Istoriya_amerikanskoj_literatury.pdf) Режим доступа: для студентов и сотрудников КФУ.

Постмодернистская литература США: особенности жанровой поэтики / Киреева Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-2058-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520585.html> (дата обращения: 04.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

Фатеева Н.А., Поэзия как филологический дискурс / Фатеева Н. А. - М. : Издательский дом 'ЯСК', 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-94457-303-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944573032.html> (дата обращения: 04.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

**Дополнительная литература:**

Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 326 с. - ISBN 978-5-9765-0867-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234634> (дата обращения: 18.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 112 с. - ISBN 978-5-89349-335-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875180> (дата обращения: 18.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 318 с. - ISBN 978-5-9765-4503-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595868> (дата обращения: 18.04.2021). - Режим доступа: по подписке.



Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.02 Поэзия США XX века (на английском языке)

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Романо-германская филология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.