

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д. А. Таюрский



« 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения и воспитания в области татарской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Каюмова Г.Ф. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Geljusya.Kayumova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен эффективно строить учебный про-цесс, проводить учебные занятия и внеклассную рабо-ту по татарскому языку и литературе и английскому языку в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
ПК-3	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей
ПК-6	Способен к организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с учетом индивидуальных, социальных и возрастных особенностей в поликультурной образовательной среде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

помощь студентам в систематизации и осмыслении полученных знаний и умений по специальности и вооружить их необходимыми научно-методическими знаниями и новыми технологиями о процессе обучения родной литературе в современной школе, формирование творческого потенциала личности учителя-словесника.

Должен уметь:

- определять цели и задачи обучения;
- использовать возможности родной литературы для развития познавательного интереса и формирования учебной инновации;
- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- готовить учащихся к изложениям и сочинениям;
- проверять тетради и проводить работу над ошибками;
- применять новые технологии в обучении;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- проводить все виды внеклассной работы по предмету;

Должен владеть:

- элементами научно-исследовательской работы на материале курса родной литературы;
- традиционными и новыми технологиями преподавания родной литературы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- составить планы уроков и технологических карт разных типов;
- ведению уроков по татарской литературе в среднем звене и в старших классах;
- консультировать ученика по программным материалам; заменить учителя школы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 92 часа(ов), в том числе лекции - 40 часа(ов), практические занятия - 50 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 70 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Фән буларак әдәбият укыту методикасы. Аның башка фәннәр белән бәйләнеше.	6	2	0	2	0	0	0	3
2.	Тема 2. Мәктәптә уку-укыту предметы буларак әдәбият. Татар әдәбиятын укыту методикасының үсеш этаплары	6	2	0	2	0	0	0	4
3.	Тема 3. Әдәбият укытучысы, аңа булган һөнәри таләпләр.	6	2	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Әдәбиятны укытуның ысуллары, алымнары һәм чаралары.	6	2	0	4	0	0	0	4
5.	Тема 5. Эпик әсәрләргә өйрәнү. Эпик әсәрләргә өйрәнү буенча дәрес конспектын һәм технологик карта төзүгә өйрәнү.	6	4	0	6	0	0	0	4
6.	Тема 6. Лирик әсәрләргә өйрәнү. Лирик әсәрләргә өйрәнү буенча дәрес конспектын һәм технологик карта төзүгә өйрәнү	6	4	0	4	0	0	0	4
7.	Тема 7. Драма әсәрләргә өйрәнү. Драма әсәрләргә өйрәнү буенча дәрес конспектын һәм технологик карта төзүгә өйрәнү	6	4	0	4	0	0	0	4
8.	Тема 8. Күзәтү һәм монографик темаларны өйрәнү методикасының үзенчәлекләре	7	2	0	4	0	0	0	6
9.	Тема 9. Әдәби әсәр өйрәнүнең этаплары	7	6	0	4	0	0	0	6
10.	Тема 10. Әдәбият дәресләрендә укучыларның бәйләнешле сөйләшү үстерү һәм аның төрләре. Әдәбият дәресләрендә укучыларның телдән сөйләшү үстерү	7	2	0	4	0	0	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
11.	Тема 11. Әдәбият дәресләрендә укучыларның язма сөйләмен үстерү	7	2	0	4	0	0	0	6
12.	Тема 12. Дәрестә әдәби-теоретик төшенчәләрне өйрәтү үзенчәлекләре	7	2	0	4	0	0	0	6
13.	Тема 13. Татар әдәбияты буенча класстан тыш чаралар оештыру методикасы	7	2	0	2	0	0	0	5
14.	Тема 14. Укыту процессында белем һәм күнекмәләргә диагностика һәм контроль	7	2	0	2	0	0	0	4
15.	Тема 15. Әдәбият дәресләрендә күрсәтмәлелек	7	2	0	2	0	0	0	4
	Итого		40	0	50	0	0	0	70

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Фән буларак әдәбият укыту методикасы. Аның башка фәннәр белән бәйләнеше.

Әдәбият укыту методикасы ? педагогикага караган фәннәрнең берсе, Аның өйрәнү предметы - мәктәптә татар әдәбиятын укытуның барышы. Уку-укыту барышы (процессы) ул - укытучы белән укучыларның бер максатка юнәлтелгән, билгеле бер тәртип белән үзгәрәп торучы эшчәнлеге.

Уку-укыту төшенчәсе үз эченә: уку-укытуның эчтәлеген; укытучының материалны сайлап алу һәм укучыга житкерү, әлеге эшне оештыруга караган эшчәнлеген, укучыларның белемнәренә үзләштерү, ижади-мөстәкыйль эшләү, белем һәм күнекмәләрен куллану мөмкинлеген ала. Әдәбият укыту методикасы да:

- 1) уку-укыту предметы буларак татар әдәбияты,
- 2) аны укыту (уку-укыту барышы белән идарә итүдә укытучы эшчәнлеге) һәм
- 3) өйрәнү (белем һәм күнекмәләр үзләштерүдә укучы эшчәнлеге) юллары хакында сөйли.

Тема 2. Мәктәптә уку-укыту предметы буларак әдәбият. Татар әдәбиятын укыту методикасының үсеш этаплары

Мәктәптә әдәбият -эстетик төркемгә керүче предметларның берсе. Музыка, рәсем сәнгате белән янәшә сүз сәнгате, әдәбият укытыла. Ул дөнъяны, тормышны, тарихны һәм бүтәнгә, кешенең үз-үзен тотышын, психологиясен аңлауга ачык ролен үти, чөнки әдәбиятның төп өйрәнү-сурәтләү объекты, кеше һәм аның рухи дөнъясы, тышкы дөнъя, мохит һәм башка кешеләр белән мөнәсәбәтләре

Тема 3. Әдәбият укытучысы, аңа булган һөнәри таләпләр.

Әдәбият укытучысы, аңа булган һөнәри таләпләр. Бүтәнгә әдәбият укытучысының һөнәри осталыгы. Әдәбият укытуда яңа чаралар куллану. Әдәби эсәр текстларын бүтәнгә көн таләбеннән чыгып аңлатып бирә алуы. Заман таләпләренә жавап бирү. Кокурентлылыкка сәләтле булу. Укучыларга индивидуаль якин килеп эшләү.

Тема 4. Әдәбиятны укытуның ысуллары, алымнары һәм чаралары.

1. Уку, танып белү эшчәнлеген оештыру ысуллары: 1) сүз ысулы, сөйләү, лекция, әнгәмә; 2) күрсәтмә ысул, иллюстрация, кино, диафильмнар күрсәтү; 3) гамәли ысул күнәгү, мөстәкыйль эш, тәҗрибә һ.б.; 4) индуктив дедуктив, 5) репродуктив; 6) проблемалы эшләү һ.б. Уку, танып белү эшчәнлеген стимуллаштыру ысуллары: 1) уеннар; 2) дискуссияләр; 3) мактау, хурлау һ.б.

3. Контроль һәм аның нәтиҗәләгенә ирешү ысуллары: 1) контроль эшләр; 2) язма эшләр; 3) зачетлар; 4) экзаменнар һ.б.

Тема 5. Эпик әсәрләрен өйрәнү. Эпик әсәрләрен өйрәнү буенча дәрес конспектын һәм технологик карта төзүгә өйрәнү.

Әлбәттә, мәктәптә эпик әсәрне аңларга өйрәтүнең төрле баскычларында төрле яклар алга чыга. V -VI сыйныфларда анализ кайчак хикәяләү дәрәҗәсендә туктала, VII - VIII сыйныфлар сурәтләүгә аерым игътибар итә. Дәреслек үзә дә кайбер якларны күтәрә. Югары сыйныфларда исә өч өлкә дә күздән кичерелә. Мәктәптә тулы анализ ясап бетерү мөмкин түгел дисәк тә, үзара бәйләнештәге әлеге өлешләр барыбер телгә алына, шуларның берлеге әдәбилик, кызыклылык, әсәрләреннән поэтикасы, язучының стиле-осталыгы хакында сүз йөртергә, баяләргә юл ача.

Эпик төргә хикәяләү, вакыйгаларны сөйләп биру хас. Шуна күрә әсәрләр белән эшләү аерым бер вакыйгаларны һәм сюжетны күзәтүдән башлана. Әдәби әсәрдә характерлар вакыйга өчендә ачыла, мәсьәләләр күтәрелә һәм чишелә, образлар туа, автор фикере белән вакыйгада очрашабыз. Мәктәптә вакыйгаларны табу, аларның чиген билгеләү, бәйләнешләрне күрү, эчтәлеген сөйләү, өлешләргә таркату, вакыйга турында сөйләшү анализлауга, вакыйганың әсәр тукымасындагы урынын ачыклауга кадәр үсә.

Тема 6. Лирик әсәрләрне өйрәнү. Лирик әсәрләрне өйрәтү буенча дәрес конспектын һәм технологик карта төзүгә өйрәнү

Лирик әсәр анализлауның иң киң таралган юлы. автор артыннан бару. Бу юл шигырьдәге строфа арты строфаны, куплет арты куплетны күзәтергә, алардагы хисне һәм аны тудырган сәбәпне ачыкларга ярдәм итә, хисләр күчешен тоярга, шул күчешкә салынган мәгънәне аңларга булыша.

Лирик әсәр анализлау, нигездә, түбән сыйныфларда әңгәмә ысулына, урта һәм югары сыйныфларда эзләнү яки тикшеренү ысулына мөрәжәгать итә. Мәктәп анализында шигырьнең темасын, кичерешнең сәбәбе, ә идеясен хис-кичерешнең үзе, иң югары ноктасы белән бәйләп аңлату жиңел.

Тема 7. Драма әсәрләрен өйрәнү. Драма әсәрләрен өйрәтү буенча дәрес конспектын һәм технологик карта төзүгә өйрәнү

Драма әсәрләрен өйрәнүгә кереш дәресләр, әсәрнең үзенчәлегенә карап, төрлечә булырга мөмкин. Кереш дәресләреннән без карап киткән барлык төрләр дә: әдәби, тарихи аңлатмалар бирүче, анализга юл күрсәтүче кереш дәресләр дә һәм шәхси тәҗрибә, биография файдаланып үткәрелгән кереш дәресләр дә уздырыла ала. Ләкин төрнең үзенчәлекләре кереш дәресләргә дә йогынты ясый, аларны үзгәртә. Драма әсәрләре программада бик аз булу сәбәпле, кереш дәресләрдә биографик материаллар, әсәрнең язылу тарихы белән бәйлә аңлатмалар һәрвакыт кирәк була. Драматургның әсәрләрен укучыларга тәкъдим итү, китапларыннан күргәзмә оештыру алымы да кереш дәресләрдә нәтиҗәле.

Тема 8. Күзәтү һәм монографик темаларны өйрәтү методикасының үзенчәлекләре

Күзәтү һәм монографик темаларны өйрәтү методикасының үзенчәлекләре . Гадәттә мондый төр дәресләр югары чыйныфларда уздырыла. Күбрәк лекция формасында оештырырга мөмкин. Күзәтү төсендәге темаларның әһәмияте шунда, алар зур булмаган вакыт аралыгында шактый күләмле мәгълуматларны, төрле төстәге материалны колачлап алалар.

Тема 9. Әдәби әсәр өйрәнүнең этаплары

Әдәбият дәресләрендә телдән һәм язма сөйләм үтерү үзенчәлекләре. Баланы әсәр юенча фикерләргә һәм аны дәрес итеп оештырып, сөйләмнен үстерү өтендә эшләргә. Укучыны матур, дәрес, төгәл итеп сөйләргә өйрәтү әдәбият дәресләреннән төп бурычы булып тора. Бер яктан, сөйләм аң, фикерләү үсеше белән тыгыз бәйләнгән, икенче яктан, телне яхшы белми торып, сүз сәнгате булган әдәбиятны аңлап булмый.

Тема 10. Әдәбият дәресләрендә укучыларның бәйләнешле сөйләмнен үстерү һәм аның төрләре. Әдәбият дәресләрендә укучыларның телдән сөйләмнен үстерү

Телдән сөйләмнен үстерү алымнары. уку, фикер әйтү. Сорау куярга өйрәнү, План төзү. Эчтәлек сөйләү. Бәйләнешле сөйләм үстерүнен төп ысул һәм алымнары булып ижади уку, сөйләү, әңгәмә тора. Укытучы сөйләве- монологик сөйләм үрнәге. Анда иң мөһиме - эчтәлек, мәгънә. Укучыларны жавап бирергә өйрәтү дә бик мөһим. Телдән чыгышны укытучы тәкъдим иткән планга нигезләнеп башкарырга кирәк.

Тема 11. Әдәбият дәресләрендә укучыларның язма сөйләмнен үстерү

Язма сөйләмнен үстерү үзенчәлге. Язма сөйләмнен ике төре төп һәм ярдәмче төрләре була. Ярдәмче төргә күнелдән язу, билгеле бер масат белән әдәби әсәрдән цитаталар һәм өзекләр язып алу, эпиграф сайлау кебек эш төрләре керә. Текстны күнелдән язуну истә калдыру, жөмлә калыпларын хәтердә калдыру ягынан яхшы. Язма эшләрнен нормасы. Үтөлеше.

Тема 12. Дәреслә әдәби-теоретик төшенчәләрен өйрәтү үзенчәлекләре

Әдәбият дәресләрендә терминнар- әдәби -теоретик төшенчәләрен өйрәнү . Әлеге эшне оештыру алшартлары. Дәреслектәге материаллардан файдалану. Урта сыйныфларда әдәби- теоретик төшенчәләрен өйрәнү. Югары сыйныфларда әдәби-теоретик төшенчәләрен өйрәтү үзенчәлекләре. Нәзари төшенчәләрен өйрәткәндә сүзлекләреннән әһәмияте.

Тема 13. Татар әдәбияты буенча класстан тыш чаралар оештыру методикасы

Әдәбият буенча класстан тыш эшәр. Түгәрәк эшчәнлеге. Төрле әдәби кичәләр, викториналар оештыру. Язучылар, әдәбият һәм сәнгать эшлекләләре белән очрашулар уздыру. Әдәбият атналыклары оештыру. Әдәби марафоннарда катнашу. Ижади бәйгеләрдә катнашу. Театрларга сәяхәт. Музейларга сәяхәт. Виртуаль сәяхәтләр.

Тема 14. Укыту процессында белем һәм күнекмәләргә диагностика һәм контроль

Укучыларның белемнәрен бәяләү. Сорауларга жавап. Эчтәлек сөйләтү. Язма эшләр үткәрү. Әсәр турында фикерләрен яздырып алу. Әдәби әсәр текстны буенча кросворд төзетеп аны сыйныфта чишү. Тестлар һәм башка контроль формалары. Аларны әзерләү һәм балалар белән үтәү. Укучыларга тест төзетү. Сочинениеләр яздыру.

Тема 15. Әдәбият дәресләрендә күрсәтмәлек

Көн таләбенә ярашлы күрсәтмә һәм таратма материаллар эзерләү. Слайдлар эзерләү. Портрет, картина, карточкалар. Аудио һәм видеоазмалар туплау. Аерым язучылар ижаты буенча портфолиолар эзерләү. Китап күргәзмәсе оештыру. Электрон китапларның катлогын булдыру. Аларны әдәбият укытуда дәрәс һәм кирәкле файдалану.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Education - <https://education.cu-portland.edu/blog/>

ЭБС "Знаниум" - <https://education.cu-portland.edu/blog/>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции (см. ниже после таблицы), т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.</p> <p>Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа: 1й ? организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.</p> <p>К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.</p> <p>Студентам следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД; 4 - выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
зачет	<p>В зачете студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) зачета. При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.10 Методика обучения и воспитания в области татарской
литературы*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455683>

Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455692>

Дополнительная литература:

Ибрагимов, Г.И. Теория обучения : учебное пособие / Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова, Т.М. Андрианова. Москва : Владос, 2011. ? 383 с. ? ISBN 978-5-691-01705-6. ? Текст : электронный // Электронно-библиотечная система 'Лань' : [сайт]. ? URL: <https://e.lanbook.com/book/2971>

Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махнинина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2010.?127 с.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.10 Методика обучения и воспитания в области татарской
литературы*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.