

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

Культурное наследие Франции

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Остроумова О.Ф. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Olga.Ostroumova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ПК-6	Готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, своеобразию общественной жизни в иноязычном социуме

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- лексические и грамматические явления французского языка, ситуационные особенности их использования;
- языковые реалии, связанные с особенностями национальной культуры, традициями и обычаями Франции;
- особенности культурного наследия, исторические традиции, социально-экономические и политико-правовые проблемы в иноязычном социуме;
- основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме.

Должен уметь:

- выбирать адекватные функциональному стилю и коммуникативной ситуации языковые средства;
- корректно использовать языковые реалии, связанные с особенностями национальной культуры, традициями и обычаями Франции в устной речи;
- продуцировать логически построенные устные высказывания в соответствии с нормами французского языка и коммуникативной задачей;
- анализировать и интерпретировать явления и процессы, происходящие в социальной и культурной жизни Франции;
- выбирать приемлемый стиль общения и поведения в соответствии с нормами иноязычного социума.

Должен владеть:

- языковыми реалиями, связанными с особенностями национальной культуры, традициями и обычаями Франции;
- способностью к коммуникации в устной форме на французском языке для решения задач межкультурного взаимодействия;
- навыками анализа явлений и процессов, происходящих в социальной и культурной жизни Франции.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Иностранный (французский) язык)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 17 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 19 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Le patrimoine culturel français.	2	2	0	0	0	0	0	3
2.	Тема 2. La gastronomie française.	2	2	0	2	0	0	0	4
3.	Тема 3. Le patrimoine architectural.	2	0	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Les musées de Paris.	2	2	0	4	0	0	0	4
5.	Тема 5. Le cinéma français.	2	2	0	0	0	0	0	4
	Итого		8	0	8	0	0	0	19

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Le patrimoine culturel français.

1. La notion de patrimoine. 2. Le patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. 3. Le panorama du patrimoine culturel en France (le patrimoine culturel matériel et le patrimoine culturel immatériel). 4. La protection du patrimoine culturel en France. Construction de la politique de protection du patrimoine.

###### Тема 2. La gastronomie française.

1. La gastronomie française au patrimoine de l'humanité. Les plats emblématiques de la cuisine française. 2. Le repas gastronomique des Français. Les traditions du repas gastronomique 3. Les arts culinaires: patrimoine culturel de la France. 4. La Fête de la Gastronomie. 5. La cuisine régionale française.

###### Тема 3. Le patrimoine architectural.

1. Le patrimoine architectural français. La Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles. 2. Paris et son patrimoine architectural. L'architecture contemporaine à Paris. 3. Les Châteaux de la Loire: Château de Chambord, Château d'Amboise, Château Royal de Blois, Château de Chenonceau. 4. L'œuvre architecturale de Le Corbusier.

###### Тема 4. Les musées de Paris.

1. Les musées de la ville de Paris. 2. Musée Carnavalet. Les principales collections historiques. 3. Le palais du Louvre. Le musée du Louvre et ses collections. 4. Les chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay. 5. Le Musée national d'art moderne (Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou) et ses collections.

###### Тема 5. Le cinéma français.

1. L'histoire du cinéma français. La naissance du cinéma. Les Frères Lumière. Le cinéma français de l'après-guerre. 2. La Nouvelle Vague. 3. La nouvelle génération d'acteurs et de réalisateurs. 4. Le cinéma français contemporain. Grand prix du cinéma français. 5. Le festival de Cannes.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Encyclopédie Larousse en ligne - <http://www.larousse.fr/encyclopedie>

FCF France - <http://www.fetes-de-france.fr/>

Ile de France - <https://www.iledefrance.fr/la-region>

INSEE - <https://www.insee.fr/fr/accueil>

La France à l'UNESCO - <http://www.delegfrance-unesco.org/-Les-biens-francais-classes>

Ministère de la culture - <https://www.culture.gouv.fr/>

Notre-Dame de Paris - <http://notredamedeparis.fr/>

Paris - <http://www.paris.fr>

Patrimoine culturel immatériel - <http://www.patrimoinevivantdelafrance.fr/index.php?page=Pratiques>

Site officiel du musée Carnavalet - <http://www.carnavalet.paris.fr>

Site officiel du musée d'Orsay - <http://www.musee-orsay.fr>

Site officiel du musée du Louvre - <http://www.louvre.fr>

TV5MONDE - <http://parlons-francais.tv5monde.com>

UNESCO - <http://whc.unesco.org/fr/list/>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенты на лекционном занятии должны вести конспект лекции, уделяя основное внимание логике изложения темы преподавателем, системе его аргументации. Конспектирование лекционного материала способствует лучшему запоминанию и усвоению рассматриваемых в лекции проблем, так как при записи лекций работают все виды памяти - зрительная, слуховая, моторная. Конспектирование лекции необходимо для систематизации изучаемого материала и его обобщения. В ходе лекции необходимо: записать тему и план лекции, основные определения, обобщающие положения, а также выводы по каждому из рассматриваемых вопросов; излагать содержание лекции своими словами; оставлять поля, на которых можно по ходу лекции и в дальнейшем записывать возникшие вопросы, замечания, дополнения и др.; записывать лекции кратко, используя общепринятые сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста. Кроме того при использовании преподавателем на лекционном занятии компьютерных презентаций, студенты должны уметь осмысленно воспринимать презентационный материал и изложить его в конспекте.
практические занятия	Студентам рекомендуется готовиться к практическим занятиям на основе предложенного преподавателем плана, используя рекомендуемую основную и дополнительную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети 'Интернет', обладающие лингвокультурологической и страноведческой ценностью. Для полноценной подготовки к практическому занятию студентам рекомендуется использовать не только учебники и учебные пособия, но и монографии и статьи, где рассматриваемая проблема получает более глубокое рассмотрение, а также материалы официальных интернет сайтов. Кроме того, готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу 'Культурное наследие Франции' нацелена на развитие у обучаемых иноязычной коммуникативной, лингвострановедческой и межкультурной компетенций. Кроме того, студенты должны формировать учебную компетенцию и способность к автономной, творческой работе над изучаемым материалом: поиск, отбор, анализ дополнительной информации для написания рефератов. В ходе самостоятельной работы студентам рекомендуется: на протяжении всего курса вести лингвострановедческий словарь, выписывая в него реалии, страноведческую лексику, названия с разъяснениями; смотреть аутентичные видеоматериалы (художественные и документальные фильмы), рекомендованные преподавателем.
зачет	Для подготовки к зачету необходимо проработать все вопросы для итогового контроля, используя конспекты лекций и дополнительный материал, рекомендованный преподавателем. Студенты должны продемонстрировать знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Иностранный (французский) язык".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

1. Багана, Ж. Parlons français. Поговорим по-французски / Багана Ж. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1020-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510203.html> (дата обращения: 20.08.2020). - Режим доступа : по подписке
2. Баранова, Е. Г. Культура Франции на рубеже XIX-XX веков. Le grand bouleversement : histoire de l'art en France en 1871-1914 : учеб. пособие для студентов старших курсов / Баранова Е. Г. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 106 с. - ISBN 978-5-9765-2828-4. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528284.html> (дата обращения: 18.08.2021). - Режим доступа : по подписке.
3. Назарова, Е.А. Le patrimoine français (Культурное наследие Франции: от античности до современности) : учебное пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2019. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-3305-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927533053.html> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа : по подписке.
4. Назарова, Е.А. История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la Ve République) : учеб. пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 103 с. - ISBN 978-5-9275-2880-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039749> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
5. Силичев, Д. А. Культурология: учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Культурология: учебное пособие для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 400 с. - ISBN 978-5-238-01271-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028509> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Радбиль, Т. Б. Основы изучения языкового менталитета: учебное пособие / Т.Б. Радбиль. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0700-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/205887> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Седых, А. П. Русско-французский словарь: Профессиональная и быденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. ISBN 978-5-9765-0873-6, 1000 экз. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/241721> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.02 Культурное наследие Франции

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.