

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Литературное образование дошкольников

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Курбанова А.Т. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), ATKurbanova@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные этапы постановки профессиональных задач; виды проектов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; основные формы межличностного общения; отдельные положения концепции диалога культур; наиболее распространенные этические нормы межкультурного взаимодействия; способы оценки воспитательных результатов в различных видах образовательной деятельности воспитанников.

духовно-нравственные ценности личности; модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; методы, средства духовно-нравственного воспитания обучающихся;

Должен уметь:

- анализировать этапы постановки профессиональных задач; определять вид проекта и его ограничения, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; с затруднениями умеет использовать принцип культурного плюрализма; поверхностно умеет определять и анализировать современные концепции межкультурного взаимодействия; осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственного воспитания; ориентироваться в ситуациях поликультурного общения; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий обучающихся в поликультурной среде

Должен владеть:

-способностью определения этапов постановки задачи в конкретной профессиональной области; приемами проектирования для решения конкретной задачи, без оценки ресурсов и ограничений; навыками поддерживать межличностное общение; навыками использования начальных средств поликультурного образования; поверхностно владеет языковыми средствами межкультурного контактирования, средствами толерантности; навыками соблюдения духовно- нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в поликультурной среде.

Должен демонстрировать способность и готовность:

учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности детей по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 17 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 82 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста	3	2	0	2	0	0	0	16
2.	Тема 2. Основные функции литературного образования	3	2	0	2	0	0	0	16
3.	Тема 3. Методика использования устного народного творчества в литературном образовании дошкольников	3	2	2	2	2	0	0	24
4.	Тема 4. Методика работы над прозаическим и поэтическим текстом в ДОУ	3	0	2	4	0	0	0	26
	Итого		6	4	10	2	0	0	82

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста

Вопросы литературного образования в ФГОС. Образовательные области, в рамках которых осуществляется литературное образование. Задачи и содержание работы с художественными текстами в рамках областей "художественно-эстетическое развитие", "когнитивное развитие", "развитие речи", "социально-коммуникативное развитие". Детская литература и круг детского чтения.

Художественная литература как вид искусства и как фактор воспитания и социализации детей. Задачи литературного образования: формирование целостной картины мира и первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг как специфическая задача литературного образования в дошкольном возрасте. Художественная литература как средство формирования всех сторон речи ребенка: звуковой (потешки, считалки и др.); словаря (знакомство с новыми явлениями действительности по представлению); грамматического строя (пересказ, показ лучших образцов письменной речи); связной речи (различные виды рассказов, жанров художественного произведения). Связь специфики восприятия детьми художественного текста с особенностями детской психики. Основные этапы истории методики литературного образования.

##### Тема 2. Основные функции литературного образования

Основные функции литературного образования детей как искусства слова. Дидактизм как специфика детской литературы. Воспитательная функция литературного образования. Образовательная функция литературного образования. Художественная литература - средство знакомства ребёнка с жизнью общества и природы, миром человеческих и чувств и отношений. Воспитание эстетического вкуса средствами фольклора и авторской литературы. Формирование у дошкольников способности к элементарному анализу содержания и формы произведения как составляющая литературного образования. Требования к умению выпускника ДОО анализировать литературное произведение: умение определять основных героев; на основе анализа поступков персонажей высказывать свое эмоциональное отношение к ним и обосновывать его; определять жанр (стихотворение, рассказ, сказка); улавливать наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения). Гедонистическая функция литературного образования. Риторическая функция литературного образования в ДОО.

### **Тема 3. Методика использования устного народного творчества в литературном образовании дошкольников**

.Устное народное творчество. Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Способы работы с различными жанрами народной сказки - волшебными, бытовыми, сказками о животных. Русский фольклор, и фольклор народов мира и Татарстана в литературном образовании дошкольников. Своеобразие восприятия и понимания дошкольниками различных фольклорных жанров.

### **Тема 4. Методика работы над прозаическим и поэтическим текстом в ДОО**

Учет возрастных возможностей детей при организации литературного образования в различных группах ДОО. Связь восприятия ребенком художественного произведения с его жизненным опытом. Различное восприятие взрослого и ровесника. Возрастная ранимость и впечатлительность дошкольника как к стремление к р "хорошему" концу.

Методика работы над текстами различного типа. Методы работы с эпической и лирической поэзией в ДОО. Чтение вслух и рассказывание как методы литературного образования. Беседы как метод работы с литературным материалом. Работа с книжной иллюстрацией. Использование средств других родов искусства; приемы активизации детей в процессе литературного образования. Художественная литература как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Сочинение собственных сюжетов, рифмовка слов.

<b>Список прикрепленных к данной дисциплине (модулю) электронных курсов и сторонних ресурсов</b>	
• LMS Moodle: <a href="https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=4048">https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=4048</a> (4048)	3-й семестр

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Онлайн-курс "Литературное образование дошкольников" - <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=4048>

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека (РФФИ) - <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Электронная библиотека педагогических Интернет-ресурсов - <http://kat.h11.ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>На лекционных занятиях необходимо раскрыть следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аспекты коммуникативной деятельности ребенка</li> <li>Особенности восприятия детьми художественного текста</li> <li>Языковая личность ребенка</li> <li>Принципы отбора литературных произведений</li> <li>Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 9</li> <li>Методы по ознакомлению с художественной литературой включают</li> <li>Методы для восприятия детьми художественного текста</li> <li>Игровая деятельность ? ведущий тип деятельности ребенка</li> <li>Игровая деятельность в детских садах России</li> <li>Качество дошкольного образования</li> <li>Национально-региональные особенности дошкольного образования в России: технологии поликультурного воспитания</li> <li>Технология дидактической игры</li> <li>Готовность детей к обучению в школе</li> <li>Инсценировки в литературном образовании детей</li> <li>Технология билингвального развития ребенка в семье</li> <li>Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания</li> <li>Методика работы над текстом книги в ДОУ</li> </ul>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>На практических занятиях рекомендуется проработать следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лингвистический анализ литературных произведений</li> <li>Основные методы ознакомления с художественной литературой</li> <li>Типы занятий по литературному образованию</li> <li>Еще раз о структуре занятий по литературному образованию</li> <li>Методика использования иллюстраций</li> <li>Учет возрастных особенностей</li> <li>Развитие образной речи</li> <li>Словесное творчество детей</li> <li>Методы и приемы руководства словесной творческой практикой детей</li> <li>Технология рассказывания в литературном образовании</li> <li>Использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста</li> <li>Мультфильмы Диснея в литературном образовании детей.</li> </ul> <p>На практических занятиях необходимо проработать следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аспекты коммуникативной деятельности ребенка</li> <li>2. Особенности восприятия детьми художественного текста</li> <li>3. Языковая личность ребенка</li> <li>4. Принципы отбора литературных произведений</li> <li>5. Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой</li> <li>6. Методы по ознакомлению с художественной литературой включают</li> <li>7. Методы для восприятия детьми художественного текста</li> <li>8. Игровая деятельность ? ведущий тип деятельности ребенка</li> <li>9. Игровая деятельность в детских садах России</li> <li>10. Качество дошкольного образования</li> </ol>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лингвистический анализ литературных произведений</li> <li>- практическую реализацию основных методов ознакомления с художественной литературой</li> <li>- способность строить типы занятий по литературному образованию</li> <li>- соблюдать структуру занятий по литературному образованию</li> <li>- демонстрировать методику использования иллюстраций</li> <li>- учитывать возрастные особенности детей</li> <li>- обеспечивать развитие образной речи</li> <li>- создавать условия для развития словесного творчества детей</li> <li>- методы и приемы руководства словесной творческой практикой детей</li> <li>- технология рассказывания в литературном образовании</li> <li>- использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста</li> <li>- мультфильмы Диснея в литературном образовании детей</li> </ul> <p>При организации самостоятельной работы рекомендуется самостоятельно проанализировать следующие детские произведения:</p> <p>Пиноккио Алиса в Стране чудес Питер Пэн Книга джунглей Русалочка Красавица и Чудовище Аладдин</p> <p>Принципы отбора литературных произведений Малые жанры фольклора (колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, заклички, считалка, скороговорка, загадка, небылица, шутка, пословица, поговорка, народная сказка Современные детские поэты. Ирина Токмакова Стихи для детей Якова Акима Картины природы в произведениях поэта Валентина Берестова Природа и детство в поэзии Елены Благиной Детский мир Эммы Мошковской Экспериментальная поэзия Юнны Мориц Требования высокой художественности к литературе для детей. Метаморфозы - слова в поэзии Генриха Сапгира.</p> <p>При организации самостоятельной работы необходимо проработать следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Национально-региональные особенности дошкольного образования в России: технологии поликультурного воспитания</li> <li>2. Технология дидактической игры</li> <li>3. Готовность детей к обучению в школе</li> <li>4. Инсценировки в литературном образовании детей</li> <li>5. Технология билингвального развития ребенка в семье</li> <li>6. Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания</li> <li>7. Методика работы над текстом книги в ДОУ</li> <li>8. Лингвистический анализ литературных произведений</li> <li>9. Основные методы ознакомления с художественной литературой</li> <li>10. Принципы отбора литературных произведений.</li> </ol>



Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аспекты коммуникативной деятельности ребенка</li> <li>2. Особенности восприятия детьми художественного текста</li> <li>3. Языковая личность ребенка</li> <li>4. Принципы отбора литературных произведений</li> <li>5. Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой</li> <li>6. Методы по ознакомлению с художественной литературой включают</li> <li>7. Методы для восприятия детьми художественного текста</li> <li>8. Игровая деятельность ? ведущий тип деятельности ребенка</li> <li>9. Игровая деятельность в детских садах России</li> <li>10. Качество дошкольного образования</li> <li>11. Национально-региональные особенности дошкольного образования в России: технологии поликультурного воспитания</li> <li>12. Технология дидактической игры</li> <li>13. Готовность детей к обучению в школе</li> <li>14. Инсценировки в литературном образовании детей</li> <li>15. Технология билингвального развития ребенка в семье</li> <li>16. Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания</li> <li>17. Методика работы над текстом книги в ДОУ</li> <li>18. Лингвистический анализ литературных произведений</li> <li>19. Основные методы ознакомления с художественной литературой</li> <li>20. Принципы отбора литературных произведений</li> <li>21. Малые жанры фольклора (колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, заклички, считалка, скороговорка, загадка, небылица, шутка, пословица, поговорка, народная сказка</li> <li>22. Современные детские поэты. Ирина Токмакова</li> <li>23. Стихи для детей Якова Акима</li> <li>24. Картины природы в произведениях поэта Валентина Берестова</li> <li>25. Природа и детство в поэзии Елены Благиной</li> <li>26. Детский мир Эммы Мошковской</li> <li>27. Экспериментальная поэзия Юнны Мориц</li> <li>28. Требования высокой художественности к литературе для детей.</li> <li>29. Метаморфозы? слова в поэзии Генриха Сапгира</li> <li>30. Типы занятий по литературному образованию</li> <li>31. Методика использования иллюстраций</li> <li>32. Учет возрастных особенностей</li> <li>33. Развитие образной речи</li> <li>34. Словесное творчество детей</li> <li>35. Методы и приемы руководства словесной творческой практикой детей</li> <li>36. Технология рассказывания в литературном образовании</li> <li>37. Использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста</li> <li>38. Мультфильмы Диснея в литературном образовании детей</li> </ol>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.08 Литературное образование дошкольников

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Гойхман, О. Я. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - [www.dx.doi.org/10.12737/3428](http://www.dx.doi.org/10.12737/3428). - ISBN 978-5-16-009929-3 (print) ; ISBN 978-5-16-101532-2 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/227832> (дата обращения: 21.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

2. Машина, О.Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - Москва : РИОР ; ИНФРА-М, 2012. - 168 с. - (Высшее образование).- ISBN 978-5-369-00784-6 (РИОР) ; ISBN 978-5-16-004654-9 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/230662> (дата обращения: 21.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0859-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037177-4 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454856> (дата обращения: 21.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

2. Сковородников, А. П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454610> (дата обращения: 21.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

3. Сковородников, А. П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск : Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492124> (дата обращения: 21.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

4. Габдулхаков В. Ф. Литературное образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В. Ф. Габдулхаков. М.: Московский психолого-социальный университет (изд-во НПО 'МОДЭК'); Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2017. 132 с. Режим доступа: [https://kpfu.ru/staff\\_files/F1846890852/LITERATURNOE\\_OBRAZOVANIE.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F1846890852/LITERATURNOE_OBRAZOVANIE.pdf)

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.08 Литературное образование дошкольников

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.