

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Гаюровский  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Немецкая литература второй половины XX-начала XXI века

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Галиуллин М.З. (кафедра регионоведения и евразийских исследований, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), maratscorpion@yandex.com ; доцент, д.н. (доцент) Иванова Т.К. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), Tatiana.Ivanova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Колпакова С.Г. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), SGKolpakova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова А.Ю. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), Alexandra.Yusupova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен составлять комплексную характеристику региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

особенности немецкоязычной литературы второй половины двадцатого-начала двадцать первого веков, особенности авторских стилей этого периода, произведения и основные направления литературных течений данной эпохи.

Должен уметь:

- уметь понимать текст на уровне различных структур, отличать внешнюю и внутреннюю структуры;
- интерпретировать текст, различая лексические, стилистические и синтаксические средства;
- определять авторские особенности;
- различать направления и авторов по характерным признакам на уровне литературного анализа.

Должен владеть:

- владеть основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).
- участвовать в обсуждении тем, связанных с интерпретацией текстового материала, привлекая междисциплинарные связи (задавать вопросы и отвечать на них).

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.15.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Германо-российские исследования)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 57 часа(ов), в том числе лекции - 22 часа(ов), практические занятия - 34 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Литературное развитие Германии в послевоенные годы. Журналы в оккупационных зонах. Западно-восточный раскол. Группа 47. Литература ФРГ. Послевоенная литература. Новая франкфуртская школа. Политическая драма и поэзия. Новая субъективность в литературе	6	10	6	10	6	0	0	30
2.	Тема 2. Литература ГДР. Соцреализм и его признаки. Новая субъективность в литературе ГДР: проблема общества и индивидуума. Постструктурализм. Литература андерграунда. Тема 4. Литература Австрии. Венская группа и ее авторы. Фантастический реализм. Австрийская поэзия.	6	6	2	10	6	0	0	27
3.	Тема 3. Швейцарский психологический детектив. Ольденская диссидентская группа Женская литература нового времени. Проблематика детской литературы новейшего периода Литература после объединения Литература эмигрантов на немецком языке	6	6	0	14	0	0	0	30
	Итого		22	8	34	12	0	0	87

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### **Тема 1. Литературное развитие Германии в послевоенные годы. Журналы в оккупационных зонах. Западно-восточный раскол. Группа 47. Литература ФРГ. Послевоенная литература. Новая франкфуртская школа. Политическая драма и поэзия. Новая субъективность в литературе**

Литературное развитие Германии в послевоенные годы. Журналы в оккупационных зонах. Западно-восточный раскол. Группа 47.

Формирование западногерманской и восточногерманской литературы. Социально-экономические и исторические предпосылки существования "параллельной" проблематики в литературе ГДР и ФРГ. основные представители и идеологические направления литературы послевоенной Германии. "Час Ноль". Цензура. Издание первых журналов. Литература развалин и поиска смыслов.

Литература ФРГ. Послевоенная литература. Новая франкфуртская школа. Политическая драма и поэзия. Новая субъективность в литературе

Социокультурная ситуация в Западной Германии. Группа 47 и ее основатели, роль в развитии реалистической литературы ФРГ. Идеологический аскетизм. Студенческое движение и его отражение в литературе. Группа 61.

Основные идеи и представители. Политическая поэзия. Дискуссия о единстве формы и содержания в литературе. Поиск новых форм: конкретная поэзия.

##### **Тема 2. Литература ГДР. Соцреализм и его признаки. Новая субъективность в литературе ГДР: проблема общества и индивидуума. Постструктурализм. Литература андерграунда. Тема 4. Литература Австрии. Венская группа и ее авторы. Фантастический реализм. Австрийская поэзия.**

Литература ГДР. Соцреализм и его признаки. Новая субъективность в литературе ГДР: проблема общества и индивидуума. Постструктурализм. Литература андерграунда.

Литература соцреализма. Биттерфельдский путь. Подражание. Коллективизация и ее герои.

Индивидуум в социалистическом обществе. Диссидентство как протестное движение. Берлинская стена в художественном осмыслении. "Небо над Берлином". Криста Вольф. Постструктурализм и его представители. Издание за рубежом как "путь к свободе творчества".

Литература Австрии. Венская группа и ее авторы. Фантастический реализм. Австрийская поэзия.

Влияние Ф. Кафки на послевоенную литературу Австрии. Символизм, абсурдизм, философия.

Венская группа. Основные представители, литературные течения, отличительные черты. Интерпретация смысловых поисков. Отличительные черты Австрийской литературы второй половины XX - начала XXI века. Литературный эксперимент.

### **Тема 3. Швейцарский психологический детектив. Ольденская диссидентская группа Женская литература нового времени. Проблематика детской литературы новейшего периода Литература после объединения Литература эмигрантов на немецком языке**

Швейцарский психологический детектив. Ольденская диссидентская группа

Феномен швейцарской немецкой литературы. Исторические особенности Швейцарской литературы. Рассказы швейцарских авторов. Психологический детектив: Фридрих Дюрренматт и Макс Фриш.

Мелинда Надь Абонджи (Melinda Nadj Abonji), роман "Tauben fliegen auf" ("Взлетают голуби...") - акклиматизация иммигрантов в новом обществе. Литература о мигрантах

М. Сутер "Повар", швейцарский автор Рольф Добелли (Rolf Dobelli).

Кристиан Крахт -поиски новой идентичности.

Доротея Эльмигер - "Einladung an die Waghalsigen" .

Женская литература нового времени. Проблематика детской литературы новейшего периода

"Женские темы" - понимание "гендера" у Ю. Херманн и Э. Хайденрайх.

Размышления об отношениях между мужчиной и женщиной, встречах и расставаниях, одиночестве, переживаниях, страхах и фобиях женщин. Исповедальный характер прозы, повторяющиеся образы, фактографическая и психологическая точность в описании быта героинь. Доминирование вопросов любви, семьи, карьеры и быта. Отражение болезненной действительности.

Литература после объединения Литература эмигрантов на немецком языке

Литература после Объединения

"Поколение 89" - "без иллюзий", "рефлексирующее", "более сконцентрированное на самих себе" и достаточно "медиализованное". эссе "Проснулись. Стены нет" (2002 г.) С. Лайнеманн.

"Поколение Трабант"

"Поколение Гольф" - книга литературного журналиста Ф. Иллиеса "Поколение Гольф. Инспекция"(2001 г.). Самая популярная в Германии марка машины "Гольф" стала фирменным знаком целого поколения.

Поп-литература, Я.Хензель, Ф.Иллиес - восточные "Дети Зоны" Я. Хензель [Hensel2001] и западно-немецкое "Поколение Гольф" Ф. Иллиеса [Illies2001].

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Книгофонд - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

Литературные жанры - [https://infourok.ru/literaturnye\\_zhanry\\_terminy\\_i\\_opredeleniya-431176.htm](https://infourok.ru/literaturnye_zhanry_terminy_i_opredeleniya-431176.htm)

Эпохи в немецкой литературе - <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/moderne/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Каждый обучающийся получает полный курс лекций в форме отдельного файла и ссылку на открытые интернет-источники с аналогичными материалами, и во время аудиторных занятий происходит толкование и комментирование теоретического материала. На аудиторных практических занятиях студенты выполняют также определенное количество упражнений, иллюстрирующих изучаемые явления. Студенты должны: Учить наизусть общенаучную и основную терминологическую лексику. Выполнить эссе, цель которого углубленное изучение отдельных тем, что служит повторению пройденного материала, его систематизации и тренировке. О выполнении эссе студент отчитывается устно, все примеры переводятся на русский язык. Для самостоятельной подготовки к зачету рекомендуется прочитать тексты лекций и соответствующие разделы учебников. Каждый обучающийся получает полный курс лекций в форме отдельного файла и ссылку на открытые интернет-источники с аналогичными материалами, и во время аудиторных занятий происходит толкование и комментирование теоретического материала. На аудиторных практических занятиях студенты выполняют также определенное количество упражнений, иллюстрирующих изучаемые явления.

Вид работ	Методические рекомендации
<p>практические занятия</p>	<p>Прежде чем приступить к выполнению заданий для практической работы, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной литературы.</p> <p>Некоторые из альтернативных точек зрения кратко формулируются в теоретической части раздела, некоторые излагаются в практической части в виде отдельных цитат или терминологических толкований, предлагаемых для обсуждения на занятиях. При наличии времени различные трактовки наиболее противоречивых из изучаемых явлений, выдвигаемые в рамках других школ и направлений, могут быть дополнительно включены в обсуждение в виде эссе на усмотрение преподавателя. В процессе освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых преподавателем в начале преподавания курса. К концу изучения курса каждым слушателем должен быть усвоен полный глоссарий терминов на немецком языке. В курсе предлагаются вопросы, на которые студенты должны найти ответы по тексту лекции или в указанной литературе. Вопросы обращают внимание на основные положения изучаемой темы. При возникновении затруднений в подготовке к занятиям рекомендуется обратиться к пособиям по практической грамматике немецкого языка (см. список литературы) и восстановить утраченные знания по данным темам. Всегда можно также обратиться к преподавателю за получением индивидуальной консультации</p> <p>В ходе практических занятий осуществляется анализ текстов различных литературных направлений и авторов.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>В ходе самостоятельной работы осуществляется запоминание слов и пересказ текста с целью улучшения языковой подготовки</p> <p>Слова: как запоминать слова?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Попробовать прочесть, повторить за диктором, написать на карточку с соответствующими грамматическими формами.</li> <li>- Комбинировать: по родам, по смысловым группам.</li> <li>- Придумать историю.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сделайте карточки со словами, которые Вы хотите выучить. Всегда проговаривайте слова вслух! Какие слова трудны? Наклейте их, например, мебель, на соответствующие предметы.</li> <li>2. напишите новое слово с артиклем на карточке, отметьте ударение. На обороте напишите перевод. По мере запоминания слова перемещайте карточки в Вашем словаре.</li> <li>3. из журналов или интернета подберите картинки к словам, которые Вы хотели бы выучить или нарисуйте сами. На обороте напишите нужное Вам слово.</li> <li>4. слова учите всегда с грамматическими формами: существительные - артикль=род и множественное число, глаголы - три основные временные формы и т.п.</li> <li>5. метод пантомимы: жестами изобразите слова и понятия, которые надо запомнить.</li> <li>6. метод группы: разбейте слова на смысловые группы, например, фрукты, приборы, напитки и т.д. В один прием запоминайте слова только одной группы, затем делайте перерыв.</li> <li>7. метод историй: с новыми словами придумывайте маленькие истории, объединяя 7-9 новых слов в одной.</li> </ol> <p>Как работать с текстом:</p> <p>Чтение поисковое</p> <p>Чтение с общим охватом содержания</p> <p>Чтение на скорость</p> <p>Читать по предложениям несколько раз</p> <p>Читать, закрывая половину строки</p> <p>Чтение с ограничением времени</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. чтение начинается с названия текста: какую информацию оно несет, что будет дальше?</li> <li>2. сделайте текст интересным для себя</li> <li>3. задания к тексту помогают понять его: предтекстовые снимают трудности, по тексту - заставляют быть внимательным.</li> <li>4. Читайте дважды! При первом прочтении обращайте внимание на интернациональные слова, которые помогают читать, не спешите заглядывать в словарь, попробуйте догадаться о значении слова по контексту. Непонятно? - тогда смело ищите слово в словаре.</li> <li>5. перед пересказом прочтите еще раз: сделайте скелет текста, выбирая ключевые слова.</li> <li>6. прочтите еще раз, если Вам трудно установить связи. Подчеркивайте все слова, которые Вы быстро 'узнаете'.</li> <li>7. если Вы сделали все задания к тексту, тогда пересказ готов</li> </ol>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Подготовка к зачету</p> <p>Перед зачетом следует внимательно ознакомиться с содержанием теоретических вопросов и прочитать соответствующие разделы лекций и учебника. Ознакомиться с авторами литературного направления и основными чертами их творчества и стиля. По практическому вопросу следует выполнить анализ прилагаемого текста со соответствующей и отработанной на практических заданиях (практическая письменная работа) схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторская Принадлежность</li> <li>2. История создания произведения</li> <li>3. Жанр литературы</li> <li>4. Место отрывка в общей структуре произведения</li> <li>5. Стилиевые черты</li> <li>6. Анализ основных героев (если имеются).</li> </ol> <p>Зачет состоит из двух вопросов: 1) теоретического по автору художественного текста(используются материалы презентаций и лекций) 2) текста для анализа (определить литературное течение, найти стилиевые черты).</p> <p>Список авторов для ознакомления</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Borcherd</li> <li>2. Anna Seghers</li> <li>3. Erich Kästner</li> <li>4. Hans Fallada</li> <li>5. Lion Feuchtwanger</li> <li>6. Arnold Zweig</li> <li>7. Bertold Brecht</li> <li>8. Hermann Kant</li> <li>9. Ingeborg Bachmann</li> <li>10. Heinrich Böll/ Dieter Noll</li> <li>11. Max Frisch/ Fridrich Dürrenmatt</li> <li>12. Günter Grass</li> <li>13. Christa Wolf</li> <li>14. Ernst Jandl</li> <li>15. Erich Fried</li> <li>16. Sigfried Lenz</li> <li>17. Ulrich Pletzendorf</li> <li>18. Karin Stuck</li> <li>19. Heiner Müller</li> <li>20. Irmtraud Morgner</li> <li>21. Elfriede Jelinek</li> <li>22. Patrick Süskind</li> <li>23. Volker Braun</li> </ol>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки "Германо-российские исследования".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.15.04 Немецкая литература второй половины XX-начала  
XXI века*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/920749> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

2. Ишимбаева, Г.Г. Образ Фауста в немецкой литературе XVI-XX веков учебное пособие / Г. Г. Ишимбаева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 261 с. - ISBN 978-5-89349-479-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047951> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

3. Муратова, Е. Ю. Лингвосинергетика поэтического текста : монография / Е.Ю. Муратова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 219 с. - ISBN 978-5-16-005168-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/915569> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учебное пособие / В.Е. Чернявская. -4 -е изд., стер.- Москва : Флинта, 2016. - 203 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034619> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

2. Воглер, К. Путешествие писателя: Мифологические структуры в литературе и кино / Воглер К. - Москва : Альпина Пабли., 2016. - 476 с. ISBN 978-5-91671-353-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/917517> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

3. Медведева, Т.С. Ключевые концепты немецкой лингвокультуры : монография / Т.С. Медведева, М.В. Опарин, Д.И. Медведева ; под ред. Т.И. Зелениной. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-9765-1502-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034293> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.15.04 Немецкая литература второй половины XX-начала  
XXI века*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.