МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ « 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Немецкая литература XIX-первой половины XX века

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение
Профиль подготовки: Германо-российские исследования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, д.н. (доцент) Иванова Т.К. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Tatiana.Ivanova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Колпакова С.Г. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), SGKolpakova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова А.Ю. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), Alexandra.Yusupova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен составлять комплексную характеристику региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

особенности немецкоязчной литературы девятнадцотого-первой половины двадцатого века, особенности авторских стилей этого периода, произведения и основные направления литературных течений данной эпохи.

Должен уметь:

Должен уметь:

уметь понимать текст на уровне различных структур, отличать внешнюю и внутреннюю структуры;

- интерпретировать текст, различая лексические, стилистические и синтаксические средства;

- определять авторские особенности;

- различать направления и авторов по характерным признакам на уровне литературного анализа.

Должен владеть:

Должен владеть:

- владеть основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).

- участвовать в обсуждении тем, связанных с интерпретацией текстового материала, привлекая междисциплинарные связи (задавать вопросы и отвечать на них).

Должен демонстрировать способность и готовность:

Должен демонстрировать способность и готовность:

-к творческому подходу в выполнении поставленных задач;

- самостоятельности поисковых решений;

-проектным способам ведения научных изысканий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.15.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Германо-российские исследования)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Немецкий романтизм. Л. Тик. Т.А. Гофман. Тема 2. Литература бидермейера и предмарта (Vormärz). Г. Гейне. Тема 3. Поэтический реализм.	5	6	2	6	2	0	0	10
2.	Тема 2. Тема 4. Натурализм. Г. Гауптман. Тема 5. Литература рубежа 19-20 вв. Символизм, импрессионизм, декаданс, эстетизм. Тема 6. Экспрессионизм.	5	6	2	6	2	0	0	10
3.	Тема 3. Тема 7. Литература "новой деловитости". Тема 8. Томас и Генрих Манн. Тема 9. Немецкоязычная литература в эпоху национальсоциализма. Литература эмиграции.	5	6	2	6	2	0	0	15
	Итого		18	6	18	6	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Немецкий романтизм. Л. Тик. Т.А. Гофман. Тема 2. Литература бидермейера и предмарта (Vormärz). Г. Гейне. Тема 3. Поэтический реализм.

Тема 1. Немецкий романтизм. Л. Тик. Т.А. Гофман.

Политические, социальные, философские предпосылки. Исторический фон конца 18-начала 19 веков, Наполеоновские войны, прусские реформы, новое деление мина. Периодизация немецкого романтизма, литературные центры, представители. Жанры, произведения. Биография и творчество Л. Тика. Биография и творчество Т.А. Гофмана.

Тема 2. Литература бидермейера и предмарта (Vormärz). Г. Гейне.

Эпоха бидермейера. Политические предпосылки. Проявление в живописи, прикладном искустве, интерьере, мебели. Характерные черты литературы бидермейера, представители.

Литература предмарта. Исторические предпосылки. Революция 1848-1849 года. Темы и эстетические особенности. Г. Гейне: биография и творчество.

Тема 3. Поэтический реализм.

Эпоха поэтического реализма 1848-1890 годов, исторические, философские и социальные предпосылки. Особенности немецкого реализма. Немецкий "семейный", исторический, женский роман. Теодора Шторма (1817-1888). В новелле является художником и Готфрид Келлер (1819-1890), Готфрид Келлер, Теодор Фонтане и другие представители.

Тема 2. Тема 4. Натурализм. Г. Гауптман. Тема 5. Литература рубежа 19-20 вв. Символизм, импрессионизм, декаданс, эстетизм. Тема 6. Экспрессионизм.

Тема 4. Натурализм. Г. Гауптман.

Эпоха натурализма. Философские, исторические, социальные предпосылки. Обострение классовой борьбы немецкого пролетариата. Новые литературные задачи и историческая традиция. Особенности немецкого натурализма, жанры, язык. люди "четвертого сословия" в произведениях. Г. Гауптман: биография, творчество.

Тема 5. Литература рубежа 19-20 вв. Символизм, импрессионизм, декаданс, эстетизм.

Период fin de siecle, настроение, мотивы, темы, мировоззрение. Неоднородность художественной структуры, многообразное использование новшеств и переосмысление традиций прошлого. Переход от поэтического реализма к классическому модерну. Искусство декаданса, эстетизма, импрессионизма и символизма. Художественный язык, авторы.

Тема 6. Экспрессионизм.

Исторические предпосылки. Экспрессионизм в живописи, театре, музыке, скульптуре. Социальных потрясения Германии в первой четверти XX в

Язык, темы, мотивы, образы экспрессионизма. Антибуржуазный, бунтарский характер искусства. Эстетика экспрессионистов как отрицание всех предшествующих традиций. Представители. Дадаизм.

Тема 3. Тема 7. Литература "новой деловитости". Тема 8. Томас и Генрих Манн. Тема 9. Немецкоязычная литература в эпоху националсоциализма. Литература эмиграции.

Тема 7. Литература "новой деловитости".

Немецкая литература 20-х гг. Литература "Новой деловитости", стилистические особенности. Исторические предпосылки. Произведения как отражения экономических, политических и социальных проблем общества. Авторы 20-х гг. Романы об эпохе, романы о Первой мировой войне, "потерянное поколение". А. Деблин: биография и творчество.

Тема 8. Томас и Генрих Манн.

Биография братьев Манн. Эмиграция, антифашистская деятельность. Творчество Г. Манна. Интеллектуальный и философский роман Т. Манна. Интеллектуальный роман как следствие потребности реализма 20 века в интерпретации и понимании жизни. Влияние Ницше и Шопенгауэра. Романы "Будденброки" и "Доктор Фаустус".

Тема 9. Немецкоязычная литература в эпоху националсоциализма. Литература эмиграции.

Историко-политическая ситуация. Состояние культуры в Германии 30-х годов. Культурная политика нацистов. Литература эмиграции (особенности, представители), литература "внутренней эмиграции" (особенности), национал социалистическая литература (темы). Б.Брехт: биография и творчество. "Эпический театр".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Inhaltsangabe.de - https://www.inhaltsangabe.de/wissen/literaturepochen

Wortwuchs - http://wortwuchs.net/literaturepochen/

Литературные эпохи в Германии - http://www.literaturwelt.com/epochen.html

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Deutsche Literatur, Autoren und literarische Epochen - http://www.xlibris.de

Deutsche Literaturgeschichte - http://www.pohlw.de/literatur/epochen/

Inhaltsangabe.de - https://www.inhaltsangabe.de/wissen/literaturepochen

Wortwuchs - http://wortwuchs.net/literaturepochen/

Литературные эпохи в Германии - http://www.literaturwelt.com/epochen.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе работы необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, а также со ссылками, приводимым в структуре курса. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Прежде чем приступить к выполнению заданий для практической работы, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной литературы. Следует учитывать тот факт, что отводимые на изучение немецкой литературы (до 19в.) часы не позволяют охватить все существующие на сегодняшний день подходы и взгляды на отдельные проблемы, зачастую осложняемые терминологическими разногласиями. Некоторые из альтернативных точек зрения кратко формулируются в теоретической части раздела, некоторые излагаются в практической части в виде отдельных цитат или терминологических толкований, предлагаемых для обсуждения на занятиях. При наличии времени различные трактовки наиболее противоречивых из изучаемых явлений, выдвигаемые в рамках других школ и направлений, могут быть дополнительно включены в обсуждение в виде эссе на усмотрение преподавателя. В процессе освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых преподавателем в начале преподавания курса. К концу изучения курса каждым слушателем должен быть усвоен полный глоссарий терминов. В курсе предлагаются вопросы, на которые студенты должны найти ответы по тексту лекции или в указанной литературе. Вопросы обращают внимание на основные положения изучаемой темы. При возникновении затруднений в подготовке к занятиям рекомендуется обратиться к дополнительной литературе (см. список дополнительной литературы). Всегда можно также обратиться к преподавателю за получением индивидуальной консультации.
самостоя-тельная работа	Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо изучить основную и рекомендованную литературу и внимательно изучить теоретический материал, ссылки на который указаны в структуре курса по каждой теме в отдельности. Предусмотрено чтение литературы, включающей в себя: - критические работы, - оригинальные труды на немецком языке, - чтение произведений в переводе. Подготовка к презентации по одной из тем практических занятий должна осуществляться по следующей структуре: - биография, - особенности творчества, - основные произведения, - анализ отрывка или отдельного произведения. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Перед консультацией необходимо тщательно продумать и записать вопросы, которые требуют разъяснения.
экзамен	Перед экзаменом следует внимательно ознакомиться с содержанием теоретических вопросов и прочитать соответствующие разделы лекций и учебника. Ознакомиться с авторами литературного направления и основными чертами их творчества и стиля. По практическому вопросу следует выполнить анализ прилагаемого текста со соответствующей и отработанной на практических заданиях (практическая письменная работа) схеме: 1.Авторская Принадлежность 2. История создания произведения 3. Жанр литературы 4. Место отрывка в общей структуре произведения 5. Стилевые черты 6. Анализ основных героев (если имеются). Билет состоит из двух вопросов: 1) теоретического по автору художественного текста (используются материалы презентаций и лекций) 2) текста для анализа (определить литературное течение, найти стилевые черты).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки "Германо-российские исследования".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.15.03 Немецкая литература XIX-первой половины XX века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение
Профиль подготовки: Германо-российские исследования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/920749 (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

2. Ишимбаева, Г.Г. Образ Фауста в немецкой литературе XVI-XX веков : учебное пособие / Г. Г. Ишимбаева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 261 с. - ISBN 978-5-89349-479-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1047951 (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

3. Муратова, Е. Ю. Лингвосинергетика поэтического текста : монография / Е.Ю. Муратова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 219 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-005168-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/915569 (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учебное пособие / В.Е. Чернявская. -4 -е изд., стер.- Москва : Флинта, 2016. - 203 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034619 (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

2.Воглер, К. Путешествие писателя: мифологические структуры в литературе и кино / Воглер К. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 476 с. ISBN 978-5-91671-353-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/917517 (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

3. Медведева, Т.С. Ключевые концепты немецкой лингвокультуры : монография / Т.С. Медведева, М.В. Опарин, Д.И. Медведева ; под ред. Т.И. Зелениной. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-9765-1502-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034293 (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.15.03 Немецкая литература XIX-первой половины XX века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.