

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Второй иностранный язык (французский)

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): ассистент, б.с. Донцов М.А. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), maksimdontzoff@yandex.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен организовывать процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого языка. Правила морфологии и синтаксиса, обеспечивающие коммуникацию при письменном и устном общении. Основные принципы построения дискурса в соответствии с ситуациями коммуникации. Правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного и профессионального общения.

Должен уметь:

Понимать на слух учебные и оригинальные тексты в пределах изученной тематики. Излагать в краткой форме и подробно содержание прочитанного, прослушанного текста или просмотренного видео. Орфографически правильно и пунктуационно грамотно давать развернутые ответы на вопросы по содержанию прочитанного или прослушанного материала. Оперировать знаниями, полученными в процессе изучения данной дисциплины, участвуя в непосредственном и опосредованном диалоге с носителями языка и в профессиональном общении.

Должен владеть:

Лексико-грамматическим материалом в соответствии с программными требованиями. Орфографическими, лексическими и грамматическими нормами французского языка. Ознакомительным, просмотрным и поисковым чтением. Навыками работы с франкоязычными текстами. Навыками монологического и диалогического высказывания с соблюдением норм изучаемого языка. Умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении. Этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания и умения на практике

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 34 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 102 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 8 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Вводный фонетический курс французского языка. <i>Connaissance</i>	6	0	0	4	0	0	0	12
2.	Тема 2. Вводный фонетический курс французского языка. <i>Famille</i>	6	0	0	4	0	0	0	12
3.	Тема 3. Вводный фонетический курс французского языка. <i>Les études à l'Université</i>	6	0	0	4	0	0	0	12
4.	Тема 4. Вводный фонетический курс французского языка. <i>Mes activités quotidiennes.</i>	6	0	0	6	0	0	0	14
5.	Тема 5. <i>Ma journée de travail. Mes loisirs</i>	7	0	0	2	0	0	0	8
6.	Тема 6. <i>Les vacances et les voyages.</i>	7	0	0	2	0	0	0	8
7.	Тема 7. <i>France</i>	7	0	0	4	0	0	0	6
8.	Тема 8. <i>Paris</i>	7	0	0	2	0	0	0	6
9.	Тема 9. <i>Les médias en France</i>	7	0	0	2	0	0	0	8
10.	Тема 10. <i>La presse écrite</i>	7	0	0	2	0	0	0	8
11.	Тема 11. <i>La radio. La télévision</i>	7	0	0	2	0	0	0	8
	Итого		0	0	34	0	0	0	102

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Вводный фонетический курс французского языка. *Connaissance*

Формирование фонетических навыков. Фонетический строй французского языка. Строй французского предложения. Интонация. Артикль. Местоименные прилагательные. Глагол "être". Глаголы 1 группы. Множественное число существительных. Повелительное наклонение. Отрицательная форма глагола. Вопрос к подлежащему. Притяжательные прилагательные. Опускание артикля. Предлоги à и de. *Connaissance. Portrait de mon ami.*

###### Тема 2. Вводный фонетический курс французского языка. *Famille*

Формирование фонетических навыков. Имя прилагательное. Женский род прилагательных. Множественное число прилагательных. Место прилагательных-определений. Вопросительное предложение. Вопрос к прямому дополнению. Употребление артикля перед существительным в роли именной части сказуемого. Слитный артикль. *Moi et ma famille. La famille de mon ami.*

###### Тема 3. Вводный фонетический курс французского языка. *Les études à l'Université*

Формирование фонетических навыков. Личные местоимения *le, la, les*. Слияние определенного артикля с предлогами à и de. Конструкция *c'est - ce sont*. Указательные прилагательные. Неопределенно-личное местоимение - *on*. Глаголы III группы. Неопределенный артикль. Безличный оборот *il y a*. Вопросительные наречия *où, quand, comment*. *Le cours de français. Mes études à l'Université.*

###### Тема 4. Вводный фонетический курс французского языка. *Mes activités quotidiennes.*

Формирование фонетических навыков. Спряжение глаголов *aller, venir, être, mettre, faire*. Наречия *en, y*. Опускание неопределенного артикля после отрицания. Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия *combien*. Предлоги. Местоимение *en*. Количественные числительные. Возвратные глаголы. *Mes activités quotidiennes.*

###### Тема 5. *Ma journée de travail. Mes loisirs*

*La conjugaison des verbes du deuxième groupe. La conjugaison des verbes du troisième groupe. Verbes pronominaux. Conjugaison des verbes pronominaux au présent de l'indicatif. Adjectifs numéraux cardinaux. Le futur immédiat. Le passé immédiat. Les jours de la semaine. L'heure et la date. Midi, minuit, l'après-midi. Emploi du temps. La journée productive. Le jour de repos. Les loisirs préférés en France et dans notre pays. Mes loisirs*

###### Тема 6. *Les vacances et les voyages.*

Le passé composé. Emploi du passé composé. Le passé composé des verbes conjugués avec être. Noms géographiques. Emploi des pronoms en et à avec les noms géographiques. Visite guidée de Paris. Voyager en avion. Voyager en voiture. Activités de vacances. Vacances d'hiver. Vacances d'été. Mes projets de vacances.

#### **Тема 7. France**

Imparfait de l'indicatif. La formation de l'imparfait. L'emploi de l'imparfait. La France. La géographie physique de la France. Le relief. Le réseau hydrographique de la France. Le climat. Les symboles de la République française. Les institutions politiques. L'économie française.

#### **Тема 8. Paris**

Le futur simple. L'emploi du futur simple. Les verbes "savoir" et "connaître".

Paris, capitale de la France. Promenade à travers Paris. Ile de la Cité. Rive gauche de la Seine. Rive droite de la Seine. Monuments de Paris. Musées de Paris. Noms propres désignant les endroits de la ville. Demander le chemin et s'orienter dans la ville.

#### **Тема 9. Les médias en France**

La société de l'information. La diversité et le rôle des médias. L'influence des médias sur l'opinion publique. Les médias électroniques. Les médias français sur Internet. L'internet, première source d'information. Le rôle de la publicité dans les médias.

#### **Тема 10. La presse écrite**

Histoire de la presse écrite. La presse écrite: quotidiens, hebdomadaires, mensuels. La presse gratuite. Liberté de la presse en France. La presse française au XXI<sup>e</sup> siècle. La situation de la presse écrite française aujourd'hui. La profession de journaliste. Charte des devoirs et des droits des journalistes dite "Charte de Munich". La responsabilité des journalistes.

#### **Тема 11. La radio. La télévision**

L'histoire de la télévision. Les chaînes de télévision en France. Télévision: les différents types d'émissions. La télévision est-elle une source de culture? Les avantages de la télévision.

La radio. Les catégories de radio en France. Les radios privées. Les radios publiques. La France à l'époque de l'Internet. Ma future profession. Mon projet personnel.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.  
Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Arte TV - <http://www.arte.fr>

France 2 - <http://www.france2.fr>

France 24 - <https://www.france24.com/fr/direct>

France 5 - <http://www.france5.fr/>

LanguageGuide.org - <https://www.languageguide.org/french/>

Le Monde - <http://www.lemonde.fr/>

Le Point - <http://www.lepoint.fr/>

L'express - <http://www.lexpress.fr/>

RFI - <http://www.radio-france.fr/divers/thematiques/livres/biblionet>

TV5MONDE - <http://www.tv5monde.com/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям студенты должны регулярно выполнять упражнения и практические задания, предлагаемые преподавателем, отрабатывать тематическую лексику. В ходе освоения дисциплины при проведении практических занятий предусмотрены различные виды формирования языковых навыков и речевых умений студентов: чтение текстов и ответы на вопросы по их содержанию, контроль выполнения письменных и устных упражнений по грамматике и лексике; подготовленные и неподготовленные выступления по изучаемым темам; составление диалогов и организация ролевых игр; выполнение заданий на формирование и совершенствование фонетических, лексических, грамматических навыков и речевых умений.



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Изучение дисциплины предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов. В процессе самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям необходимо использовать дополнительный материал из различных источников, включая аутентичные. Особую роль играет использование новейших технологий: Интернет, мультимедиа-ресурсы и др., владение которыми обеспечит солидную базу в их обучении и дальнейшей профессиональной деятельности. Студентам следует регулярно выполнять предлагаемые преподавателем задания, направленные на формирование речевых умений, необходимых для осуществления иноязычной коммуникации. Умения говорения базируются на прочных продуктивных лексико-грамматических навыках, поэтому студентам рекомендуется систематически выполнять устные и письменные упражнения на формирование тематических лексических навыков и на актуализацию грамматических навыков, предусмотренных программой.
зачет	При подготовке к зачету студентам следует внимательно изучить основную и дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем и предусмотренную учебной программой, повторить пройденный теоретический материал, грамматические явления, лексические единицы и модельные фразы по всем темам, выносимые на контроль, а также фразы-клише и ситуационные реплики, используемые во французской речи.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.02 Второй иностранный язык (французский)

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Багана Ж., Langue et culture françaises. Культура французской речи [Электронный ресурс] / Багана Ж. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 144 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509634.html>
2. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français : parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. - Москва : МПГУ, 2018. - 248 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020590>
3. Дитерле, Е. В. Практическая фонетика французского языка: Учебно-методическое пособие / Дитерле Е.В., Андриянова О.В. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 162 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/978611>
4. Ильина Л.Е., Le français : espace de facilitation : учебное пособие / Ильина Л.Е. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 110 с. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016695.html>
5. Скорик, Л. Г. Проверьте свои знания : учебное пособие по грамматике французского языка / Л. Г. Скорик. - Москва : МПГУ, 2018. - 120 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020591>
6. Тюрина, О. В. Грамматика французского языка. Теория и практика : учебное пособие для магистрантов / О. В. Тюрина, Л. В. Дудникова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Таганрог : Издательство Южного федерального университета. - 2017. - 132 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020511>
7. Фефелова Е.С. Практический курс второго иностранного языка (французский язык) : учеб. пособие: в 2 ч. / Фефелова Е.С. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778226111.html>
8. Харитоновна И.В. Французский язык: базовый курс [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Харитоновна, Е.Е. Беляева, А.С. Бачинская и др. - М. : Прометей, 2013. - 406 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224860.html>
9. Юрова, И.В. Практическая фонетика французского языка : учеб. пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба ; под ред. В.А. Козуевой. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 62 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1035445>

**Дополнительная литература:**

1. Алиева, Т. И. Exerçons-nous !: Учебное пособие по грамматике французского язык / Алиева Т.И., Беликова Г.В., Беляева Е. - Москва :МПГУ, 2016. - 380 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/754426>
2. Багана, Ж. Parlons français. Поговорим по-французски: Учебное пособие / Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 144 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/331817> (дата обращения: 29.01.2020)
3. Никитина, Г.И. Ускоренный курс французского языка : учеб. пособие / Г.И. Никитина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1039993>
4. Осетрова М.Г. Коммуникативный курс современного французского языка. Продвинутый этап обучения. Уровень В1-В2 [Электронный ресурс] / Осетрова М.Г. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 191 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015496.html>
5. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих: Учебное пособие / Рябова М.В. - Москва :РГУП, 2017. - 216 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1006913>
6. Седых А.П. Русско-французский словарь : Профессиональная и обыденная коммуникация [Электронный ресурс] / Седых А.П. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 280 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508736.html>
7. Скорик, Л. Г. Грамматика французского языка. Теория и практика: Учебное пособие / Скорик Л.Г. - Москва :МПГУ, 2014. - 240 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/758091>
8. Харитоновна, И. В. Практикум по работе с зарубежными источниками информации: на материале французского и немецкого языков: практикум / И. В. Харитоновна, И. К. Баринова, Е. Е. Беляева. - Москва : МПГУ, 2014. - 212 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/758147>

9. Шмелева Н.В. Французский язык: ведение дискуссии на французском языке [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Уровень В2 / Н.В. Шмелева - М. : МГИМО, 2009. - 168 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922804691.html>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.02 Второй иностранный язык (французский)

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.