

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Аналитическая тележурналистика

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Телевизионная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Анохин А.И. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Anton.Anohin@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Способен участвовать в социальной и культурно-просветительской деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- на углубленном уровне теорию жанров аналитической тележурналистики;
- принципы работы с источниками информации;
- специфику проблемно-аналитических текстов.

Должен уметь:

- выбирать и формулировать актуальные темы телевизионных материалов;
- определять авторскую позицию при создании проблемно-аналитического телевизионного материала;
- создавать проблемно-аналитические тексты для телевидения.

Должен владеть:

- методами проверки, селекции и анализа информации;
- приемами аргументации и убеждения;
- навыками анализа и оценки телевизионных материалов, выполненных в различных аналитических жанрах.

Должен демонстрировать способность и готовность:

использовать полученные знания и навыки в профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Телевизионная журналистика)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие занятия в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные работы в эл. форме	
	Тема 1. Место и роль аналитической								
1.									

журналистики в современной жанровой структуре телевидения

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
2.	Тема 2. Аналитическая журналистика в современном обществе: функции, "проблемное поле"	5	2	0	1	0	0	0	4
3.	Тема 3. Специфика аналитического отображения действительности в журналистике	5	1	0	1	0	0	0	4
4.	Тема 4. Проблемная ситуация как предмет отображения в журналистике	5	1	0	1	0	0	0	4
5.	Тема 5. Жанрообразующие факторы телевизионной журналистики	5	1	0	1	0	0	0	4
6.	Тема 6. Жанровые особенности телевизионного комментария	5	1	0	1	0	0	0	5
7.	Тема 7. Жанровые особенности телевизионной колонки	5	1	0	1	0	0	0	5
8.	Тема 8. Жанровые особенности телевизионного исследования	5	1	0	1	0	0	0	3
9.	Тема 9. Жанровые особенности репортажа-исследования	5	1	0	1	0	0	0	3
10.	Тема 10. Жанровые особенности телевизионной рецензии	5	1	0	1	0	0	0	3
11.	Тема 11. Жанровые особенности телевизионной корреспонденции	5	1	0	1	0	0	0	5
12.	Тема 12. Жанровые особенности телевизионного обзора	5	1	0	2	0	0	0	10
13.	Тема 13. Жанровые особенности интервью-комментария	5	1	0	1	0	0	0	2
14.	Тема 14. Жанровые особенности беседы	5	1	0	2	0	0	0	2
	Итого		16	0	16	0	0	0	58

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Место и роль аналитической журналистики в современной жанровой структуре телевидения

Аналитическая журналистика - "ядро" качественной прессы и неотъемлемый атрибут современного общества. Особенности аналитической тележурналистики. Разновидности журналистского анализа. Споры об объективности в журналистике. Авторская позиция журналиста-аналитика. Модель личности телевизионного журналиста-аналитика. Аналитические телепрограммы.

##### Тема 2. Аналитическая журналистика в современном обществе: функции, "проблемное поле"

Функции аналитической журналистики: мировоззренческая, социально-ориентирующая, образовательная, культурно-формирующая. Формирование адекватной картины мира. Информационный мир. Объект познавательного анализа. Проблемное поле журналистики: тема как проблема и пути ее решения, приемлемые для общественных интересов.

##### Тема 3. Специфика аналитического отображения действительности в журналистике

Анализ. Особенности публицистического анализа. Виды публицистического анализа. Синтез. Анализ-синтез социальной действительности. Аргумент. Приемы и способы аргументации. Прогнозирование. Моделирование. Анализ и методы, стратегии сбора доказательной базы журналистского материала. Методы прогнозирования в журналистике.

##### Тема 4. Проблемная ситуация как предмет отображения в журналистике

Понятие проблемной ситуации действительности. Природа проблемных ситуаций, механизм их возникновения и развития. Типы проблемных ситуаций. Очевидное и неочевидное в проблемных ситуациях, пути их исследования. Значение современного анализа и разрешения проблемных ситуаций. Принципы отбора проблемных ситуаций действительности журналистом. Цели обращения к аудитории с проблемно-аналитическими материалами.

#### **Тема 5. Жанрообразующие факторы телевизионной журналистики**

Предмет отображения. Цели журналистского творчества. Методы исследования предмета. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Образование жанров и "жанровые имена". Жанровая специфика с точки зрения особенностей сбора материала, методов анализа и интерпретации информации. Язык и стиль, образующие жанровую модель.

#### **Тема 6. Жанровые особенности телевизионного комментария**

Основа комментария. Исследовательская работа журналиста. Композиция комментария. Авторская оценка. Текст телевизионного комментария. Наглядность в комментарии. Методы представления информации в комментарии. Прогностическая оценка факта или события. "Вариативность" обсуждения. "Соразмышление" зрителя. Профессиональные и личностные качества комментатора.

#### **Тема 7. Жанровые особенности телевизионной колонки**

"Авторская" колонка как метод и жанр, колумнистика и комментарий: общее и различное. Авторитет личности в телевизионной колонке. Межличностная коммуникация. Полемичность и диалогичность, "мнение автора" как эксперта в заявленной теме. визуальные особенности и стилистика речи, композиция колонки. "Видеоиллюстрации" в колонке.

#### **Тема 8. Жанровые особенности телевизионного исследования**

Миниочерк. Исследование-расследование. Исследование автора и "соразмышление" зрителя. Документализм в исследовании. Задача закадрового текста в исследовании. Драматургия жанра. Контекст и подтекст информации. Методы представления информации. Инвестигейторы. Журналисты расследователи. жанровые особенности журналистского расследования.

#### **Тема 9. Жанровые особенности репортажа-исследования**

Стилистика репортажа-исследования. Исследовательская работа журналиста. Формирование "истории события". Основа репортажа-исследования. "Структура" подготовки, этапы погружения в тему и этапы презентации материала. Погружение в ситуацию: особенности психо-эмоционального включения в сложные (экстремальные) темы.

#### **Тема 10. Жанровые особенности телевизионной рецензии**

Предметная основа рецензии. Объект анализа. Задачи рецензии. Разновидности данного жанра и его подвиды. Распространенные проблемы, с которыми сталкивается телевизионный журналист при подготовке рецензии. Авторская позиция журналиста. Применение изобразительно-выразительных средств. Стилистика рецензии.

#### **Тема 11. Жанровые особенности телевизионной корреспонденции**

Особенности телевизионной корреспонденции. Основа корреспонденции. Традиционная (печатная) корреспонденция и ее телевизионные особенности. Информация - ее роль, место в корреспонденции. Исследовательская работа и творческая задача журналиста. Специфика вертикального монтажа. Методы представления аргументов и подачи информации. Итог, вывод корреспонденции.

#### **Тема 12. Жанровые особенности телевизионного обозрения**

Цепочка фактов и методика ведения доказательств в обозрении. От общего к частному или от частного к общему, развертывание тезиса и антитезиса. Выявление причинно-следственных связей фактов. Разновидности телевизионного обозрения. Композиционное построение. Стержневая доминанта. Наглядность телевизионного обозрения. Стилистика обозрения.

#### **Тема 13. Жанровые особенности интервью-комментария**

Основа интервью-комментария. Организация телевизионного материала в интервью-комментарии. Элементы драматургии. Специфика вопросов: закрытые, открытые, мотивационные, риторические и блокирующие вопросы. Методика проведения блиц-интервью, интервью-экспертного и интервью со свидетелем событий. "Перебивки" в интервью-комментарии.

#### **Тема 14. Жанровые особенности беседы**

Диалогический характер коммуникации на телевидении. особенности и содержание беседы на телевидении. Сценарная разработка, план "развертывания этапов беседы". завязка, перипетии и кульминация в построении беседы. Техника интервью в беседе. Особенности работы ведущего (модератора) беседы. Итог беседы. Дискуссия. Ток-шоу.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Алгоритм написания сценария - [http://www.avtoram.com/algoritm\\_napisaniya\\_stzenariya](http://www.avtoram.com/algoritm_napisaniya_stzenariya)

Официальный сайт Первого канала - [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru)

Официальный сайт ТК THB - [www.tnv.ru](http://www.tnv.ru)



Словари и энциклопедии на Академике - <http://dic.academic.ru>

Электронный научный журнал "Медиаскоп" - <http://www.mediascope.ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции по данной дисциплине содержат теоретические материалы по жанровой специфике аналитической телевизионной журналистики, о признаках жанра, его подвидах и типологии, исторически сформированных профессиональных, эксклюзивных методик сбора, анализа и предоставления материала. Для подготовке студентов к лекциям необходимо находить самостоятельные примеры использования аналитических жанров, быть готовым к интегративным методам работы на лекции.
практические занятия	В рамках практических занятий используются такие формы обучения как: - семинары-дискуссии по актуальным проблемам, связанным с ролью и местом аналитической тележурналистики в жизни современного общества; - работа по созданию аналитических телепрограмм; - просмотр аналитических телепрограмм и их анализ; В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с профессиональными журналистами-аналитиками.
самостоятельная работа	Методологическую основу СРС составляет деятельностный подход, при котором цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, в которых обучающимся надо проявить знание дисциплины "Аналитическая тележурналистика". Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по изучаемой дисциплине, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, связанными с приобретением компетенций по данной дисциплине.
экзамен	При подготовке к экзамену необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете на экзамене содержатся два вопроса. Билеты составлены таким образом, чтобы первый и второй вопросы были равноценны по сложности и охвату материала.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;



- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "Телевизионная журналистика".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Телевизионная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

- 1.Шестеркина, Л.П. Универсальная журналистика: учебник для вузов / Шестеркина Л.П. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html> (дата обращения: 16.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
- 2.Шевелев, Г.А. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков : учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-7567-0658-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html> (дата обращения: 16.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
- 3.Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705553.html> (дата обращения: 16.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
- 4.Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028769> (дата обращения: 16.03.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

- 1.Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: учебное пособие / Колесниченко А.В. - Москва : Издательство МГУ, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-211-05510-0 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055100.html> (дата обращения: 16.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
- 2.Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты ТВ : учебное пособие / Кузнецов Г.В. - 2-е изд., доп. - Москва : Издательство МГУ, 2004. - 400 с. - ISBN 5-21-04810-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN521048105.html> (дата обращения: 16.03.2020). - Режим доступа : по подписке.
- 3.Цвик, В.Л. Телевизионная служба новостей: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В.Л. Цвик. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 319 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-01422-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028770> (дата обращения: 16.03.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.08 Аналитическая тележурналистика

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Телевизионная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.