

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Иностранный язык (китайский)

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Мастерство телеведущего (с углубленным изучением английского и китайского языков)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: китайский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): преподаватель, б.с. Сайфутдинова О.Ю. (Кафедра алтаистики и китаеведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), OJNivina@kpfu.ru ; доцент, к.н. Шакурова А.Р. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), veiy@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- грамматику изучаемого языка;
- основы перевода с изучаемого языка на русский и наоборот

Должен уметь:

- осознавать социальную значимость своей профессии,
- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;

Должен владеть:

- культурой мышления;
- способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения;
- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- основным изучаемым языком в его литературной форме.

Должен демонстрировать способность и готовность:

1. Вести беседу, изъясняться в пределах указанной тематики в естественной ситуации
2. Свободно излагать свои мысли, используя разнообразные грамматические конструкции
3. Осуществлять устный и письменный перевод публицистических текстов (с китайского на русский и с русского на китайский)
4. Излагать письменно и устно основное содержание прослушанного или прочитанного текстов
5. Применять полученные знания и навыки в различных сферах и ситуациях общения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Мастерство телеведущего (с углубленным изучением английского и китайского языков))" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетных(ые) единиц(ы) на 792 часа(ов).

Контактная работа - 276 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 276 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 426 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 90 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; зачет в 5 семестре; зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1: Представление китайского языка (путунхуа).	1	0	0	16	0	0	0	20
2.	Тема 2. Тема 2: Иероглифика. Структура китайского иероглифа.	1	0	0	16	0	0	0	20
3.	Тема 3. Тема 3: Фонетика. Изучение новых инициалей: m, f, n, l.	2	0	0	16	0	0	0	29
4.	Тема 4. Тема 4: "Здравствуй".	2	0	0	16	0	0	0	20
5.	Тема 5. Тема 5: "Вы учитель Ли?"	3	0	0	16	0	0	0	20
6.	Тема 6. Тема 6: "Что это?"	3	0	0	16	0	0	0	20
7.	Тема 7. Тема 7: "Кто они такие?"	4	0	0	10	0	0	0	20
8.	Тема 8. Тема 8: "Из какой ты страны?"	4	0	0	10	0	0	0	20
9.	Тема 9. Тема 9: "Где остановка 11-го маршрута?"	4	0	0	12	0	0	0	9
10.	Тема 10. Тема 10: "Я пойду в деканат за паспортом"	5	0	0	10	0	0	0	25
11.	Тема 11. Тема 11: "Здесь очень вкусно готовят"	5	0	0	10	0	0	0	25
12.	Тема 12. Тема 12: "Сегодня вторник"	5	0	0	12	0	0	0	26
13.	Тема 13. Тема 13: "Сколько стоит полкило яблок?"	6	0	0	16	0	0	0	20
14.	Тема 14. Тема 14: "Что труднее: грамматика или иероглифы?"	6	0	0	16	0	0	0	20
15.	Тема 15. Тема 15: "Как поживаешь в последнее время?"	6	0	0	16	0	0	0	20
16.	Тема 16. Тема 16: "Я ездил в Пекин и Шанхай"	7	0	0	16	0	0	0	20
17.	Тема 17. Тема 17: "Как прошли зимние каникулы?"	7	0	0	16	0	0	0	20
18.	Тема 18. Тема 18: "Следующий поезд скоро придет"	7	0	0	16	0	0	0	20
19.	Тема 19. Тема 19: "У меня сильно болит голова"	8	0	0	5	0	0	0	20
20.	Тема 20. Тема 20: "Удалось снять квартиру?"	8	0	0	10	0	0	0	17
21.	Тема 21. Тема 21: "Я смотрел Пекинскую оперу"	8	0	0	5	0	0	0	15
	Итого		0	0	276	0	0	0	426

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1: Представление китайского языка (путунхуа).

Представление китайского языка (путунхуа). Знакомство с китайским фонетическим алфавитом пиньин. Представление структуры китайского слога: инициалы и финалы. Изучение инициалей: b, p, d, t, g, k, h; финалей: a, o, e. Понятие тона в китайском языке, характеристика тонов путунхуа, особенности тонов в путунхуа. Фонетические упражнения.

Тема 2. Тема 2: Иероглифика. Структура китайского иероглифа.

Понятие черты: простые и сложные черты. Знакомство с шестью основными иероглифическими чертами: точка, горизонтальная черта, вертикальная черта, откидная влево, откидная вправо, откидная вверх. Правила взаиморасположения черт и правила последовательности черт. Четыре основных правила порядка написания черт.

Тема 3. Тема 3: Фонетика. Изучение новых инициалей: m, f, n, l.

Фонетика. Изучение новых инициалей: m, f, n, l. Объяснение особенностей строения китайского речевого аппарата. Изучение новых финалей: i, u, ü. Знакомство с правилами записи слогов в пиньин. Фонетические упражнения.

Иероглифика. Сложные иероглифические черты. Основные принципы написания черт: количество черт в иероглифе. Добавление трех правил в порядок написания черт. Структура иероглифа: графемы, простые и сложные иероглифы. Эволюция начертания иероглифов.

Тема 4. Тема 4: "Здравствуй".

Приветствие на китайском языке. Знакомство с фразами приветствия: "Здравствуй! Здравствуйте!". Изучение иероглифов, составляющие фразы приветствия.

Фонетика. Простые и сложные финалы. Финалы: ai, ei, ao, ou, uo, an, en, in. Фонетические упражнения. Правила записи слогов в пиньин: место постановки знака тона, правила записи слогов с нулевой инициальной. Модуляция третьего тона. Понятие "нейтрального" (легкого, нулевого) тона.

Иероглифика. Добавление новых иероглифических черт. Способы комбинации черт в иероглифе. Основные принципы написания иероглифических черт: длина черт. Типы графической структуры иероглифов. Эволюция начертания иероглифов. Варианты написания графем.

Тема 5. Тема 5: "Вы учитель Ли?"

Грамматика. Представление себя на китайском языке. Изучение простого предложения со связкой shì и его отрицательная форма, базовая структура китайского простого предложения и порядок слов, вопросительное предложение с вопросительной частицей ma. Объяснение структуры китайских имен. Лексические и грамматические упражнения.

Фонетика. Изучение новых инициалей: z, c, s, zh, ch, sh, r; финалей: i, ang, eng, ing, ong, er. Правила записи слогов в пиньин: знак слогоделения. Тоны: полутретий или низкий третий тон.

Иероглифика. Изучение новых иероглифических черт. Порядок написания черт: добавление новых правил. Структура иероглифа: графема и ключ. Эволюция начертания некоторых иероглифов. Упрощенные и полные иероглифы.

Тема 6. Тема 6: "Что это?"

Грамматика. Специальный вопрос в китайском языке, изучение вопросительных местоимений "Что?" и "Кто?". Определение и частица de, схема определительной конструкции, правила употребления de. Предложения с прилагательным в роли сказуемого. Утвердительно-отрицательная форма общего вопроса. Лексические и грамматические упражнения.

Фонетика. Инициалы: j, q, x. Финалы: ia, ie, iao, i(o)u, ian, iang, iong, üe, üan, ün. Правила записи слогов для инициалей j, q, x.

Иероглифика. Типы графической структуры иероглифов. Дополнительные правила порядка написания черт. Эволюция начертания иероглифов, пройденных в данном уроке.

Тема 7. Тема 7: "Кто они такие?"

Грамматика. Числительные: количественные и порядковые. Счет: от ноля до ста. Предложения с глагольным сказуемым. Предложения со значением принадлежности you. Отрицательная форма предложения со значением принадлежности (обладания). Вопрос о возрасте при помощи вопросительного слова duoda. Лексические и грамматические упражнения.

Фонетика. Финалы: ua, uai, u(e)i, uan, u(e)n, uang, ueng. Правила записи слогов в пиньин с финалами данного урока. Правила комбинации тонов.

Иероглифика. Эволюция начертания иероглифов, пройденных в данном уроке. Некоторые принципы модификации графем в составе сложного знака.

Тема 8. Тема 8: "Из какой ты страны?"

Грамматика. обстоятельство и его место в китайском предложении. Наречия ye "тоже" и dou "все". Счетные слова в китайском языке. Правила употребления счетных слов. Вопросительное местоимение na "который". Сравнения употребления вопросительных местоимений shepme "что?" и na "который?". Числительные er и liang. Сравнение употребления данных числительных. Вопросительные местоимения ji и duobshao. Сравнительный анализ наречий ye "тоже" и ha 'i "еще". Лексические и грамматические упражнения.

Фонетика. Изменение тона числительного уī "один". Разговорный вариант произнесения указательных местоимений. Эризованные финалы.

Иероглифика. Эволюция написания иероглифов, пройденных в уроке.

Тема 9. Тема 9: "Где остановка 11-го маршрута?"

Грамматика. Употребление вопросительного местоимения zě nǐ "как, каким образом". Локативы: простые и составные. Особенности употребления локативов. Предложения со значением существования с глаголами yǒu и shì. Предлог wǎng "к, в, на, до". Порядковые числительные. Особенности употребления конструкции "близко/ далеко от". Лексические и грамматические упражнения.

Фонетика. Словесное ударение: правила произнесения многосложных слов. Фонетические упражнения.

Тема 10. Тема 10: "Я пойду в деканат за паспортом"

Грамматика. Глаголы zài и предлог zài. Разница в употреблении. Сокращенный вопрос с частицей ne. Сравнение вопросительной частицы ma и вопросительной частицы ne. Глаголы движения lái, qù, huì. Многоглагольные предложения. Особенности употребления. Лексические и грамматические упражнения.

Фонетика. Фразовое ударение. Четыре правила акцентного выделения в предложении.

Тема 11. Тема 11: "Здесь очень вкусно готовят"

Грамматика. Модальные глаголы. Знаменательный глагол yào "просить, хотеть". Удвоение (редупликация) глагола: правила удвоения, построение мягкой и вежливой просьбы, особенности употребления. Числительные èr и liǎng в составе сложных числительных. Сравнение наречий hěn и zhēn. Конструкция tài "слишком, очень"+ прилагательное + le. Союзы kě'shǐ "но, однако" и bù'guò "однако, впрочем". Разница союзов противопоставления. Лексические и грамматические упражнения.

Фонетика. Фразовое ударение.

Тема 12. Тема 12: "Сегодня вторник"

Грамматика. Способы выражения дат и времени: обозначение года, название месяцев, обозначение числа, дней недели. Порядок слов, обозначающих дату. Обозначение временных отношений. Обозначение точного времени. Предложения с именным сказуемым. Существительные в роли обстоятельства времени. Выражение приблизительного количества и приблизительного времени. Модальный глагол yào. Сравнение модальных глаголов yào и xǐ'àng.

Фонетика. Произношение числительного yī (один). Чтение эризованных финалей. Произношение идущих 3-х и более слогов с третьим тоном.

Тема 13. Тема 13: "Сколько стоит полкило яблок?"

Грамматика. Денежная система КНР: юань, цзяо, фэнь. Числительные от 100 до 10000. Особенности употребления слова yī'diǎnr. Наречие zài "еще, опять, снова". Наречие yòu "еще, опять, снова". Сравнение наречий yòu и zài. Конструкция "и... и...". Конструкция с двумя дополнениями. Редупликация (удвоение) счетных слов.

Фонетика. Интонация предложения. Особенности интонации в повествовательных, вопросительных предложениях. Интонация в специальном вопросе.

Тема 14. Тема 14: "Что труднее: грамматика или иероглифы?"

Грамматика. Альтернативный вопрос. Наречие yǒu'diǎnr. Особенности употребления. Сравнение наречий yǒu'diǎnr и yǒu'diǎnr. Сравнение вспомогательных глаголов néng и kě'yǐ. Сравнение глаголов, gènwéi "считать, полагать" и jué'de "думать, чувствовать".

Фонетика. Интонация предложений с альтернативным вопросом. Логическое ударение.

Тема 15. Тема 15: "Как поживаешь в последнее время?"

Грамматика. Наречие степени tǐng. Наречие dōu в значении "даже" в качестве акцентирования внимания. Распространенные определения, оформляемые частицей de. Правила оформления определений. Модальный глагол huì. Сравнение пройденных модальных глаголов с глаголом huì. Служебное слово shě'nmede "и так далее; и тому подобное".

Тема 16. Тема 16: "Я ездил в Пекин и Шанхай"

Грамматика. Глагольный суффикс le. Правила употребления глагольного суффикса le. Глаголы, не сочетающиеся с le. Глагольные счетные слова. Сравнение yí'huìr и yí'xiàr. Сравнение наречий zài и hǎi. Побудительные предложения со значением просьбы. Частица ba. Значение и примеры использования частицы ba. Сложное предложение с союзами yǐnwèi...suǒ'yǐ.

Фонетика. Особенности интонации в вопросительных и побудительных предложениях с частицей ba.

Тема 17. Тема 17: "Как прошли зимние каникулы?"

Грамматика. Фразовая частица le. Различие между глагольной частицей le и фразовой частицей le. Конструкция "shì...de" в китайском языке. Точка во времени, длительность действия и дополнительный элемент длительности. Дополнительный элемент оценки. Слова слитно-раздельного происхождения и дополнительный элемент оценки: особенности употребления. Лексические и грамматические упражнения.

Тема 18. Тема 18: "Следующий поезд скоро придет"

Грамматика. Конструкции со значением ближайшего будущего: виды конструкции, различия в употреблении. Сцепленная конструкция: понятие, часто употребительные глаголы, образующие сцепленную конструкцию. Наречие *hà'ishì* в значении "все-таки, все же лучше". Наречие *jìu* в значении "именно, как раз". Модальные глаголы долженствования *yīnggāi* и *dě'ì*: разница в употреблении. Дополнительный элемент времени: время, прошедшее с момента совершения действия. Фразовая частица *le* со значением изменения состояния. Лексические и грамматические упражнения.

Тема 19. Тема 19: "У меня сильно болит голова"

Грамматика. Дополнительный элемент степени. Выражение последовательности действия (сериальная конструкция). Выражение длительности/ протекания действия (прогрессив). Показатель длительности действия или состояния *zhe*. Разница в употреблении конструкций длительности и показателя длительности действия или состояния *zhe*. Лексические и грамматические упражнения.

Тема 20. Тема 20: "Удалось снять квартиру?"

Грамматика. Дополнительный элемент результата. Результативные морфемы *dào*, *ché'ng*, *shàng*, *zǒu*. Конструкция "*yí...jiù*" для выражения последовательности двух действий. Наречие *duō* для построения вопроса. Наречие *sa'í*: особенности употребления. Глаголы *liao'jie'*, *zhǐdào*, *dō'ng*: разница в употреблении. Лексические и грамматические упражнения.

Тема 21. Тема 21: "Я смотрел Пекинскую оперу"

Грамматика. Показатель наличия прошлого опыта *guo*. Дополнительный элемент со значением количества действия: порядок слов. Глагольные счетные слова *tàng*, *cǐ*, *huí'*, *bǐan*. Значение приблизительного количества: *duō*. Редупликация глаголов. До/ после *yí'qiá'n*, *yí'hòu*. Лексические и грамматические упражнения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

ССТV Китайский центральный телеканал - <https://cctv.cntv.cn/>

БКРС - <https://bkrs.info/>

Китайская поисковая система Baidu - <http://www.baidu.com/>

Сайт газеты Жэньминь жибао - <https://russian.people.com.cn/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Основной курс содержит: речевые образцы и упражнения на их автоматизацию, текст, представляющий собой отрывок из оригинального художественного произведения английского или американского автора, краткие сведения об авторе, комментарий с пояснением реалий и трудных для понимания языковых явлений, словарь активной лексики, список словосочетаний, встречающихся в тексте и подлежащих активизации, и упражнения, обеспечивающие закрепление вводимого материала. Параллельно с работой над содержанием текста изучается активный словарь, куда входит общеупотребительная лексика, отличающаяся высокой степенью сочетаемости и большими словообразовательными возможностями, а также стилистически маркированная лексика. Значительное место отводится наблюдению над семантической структурой слова, развитием переносных значений, сужением и расширением значения слова. Система упражнений по обучению диалогической речи и монологической речи представлена в учебнике следующим образом: усвоение речевых образцов, усвоение материала основного текста урока, усвоение активного словаря и работа над тематикой последнего раздела, который пополнился такими активными формами речевой деятельности, как ролевая игра, диспут, дискуссия. Разговорные формулы, организованные по целевому признаку, должны послужить студенту в построении творческого высказывания.
самостоятельная работа	Является средством управления деятельности, выявляющим способности студента к планированию учебной работы, поиску решения вопроса или проблемы, организации и рационального использования своего рабочего времени и необходимых для работы материалов. Самостоятельная работа способствует получению новых знаний в процессе ее выполнения, а также закреплению полученных на практических занятиях знаний и умений. Для эффективного усвоения изучаемого языка в ходе самостоятельной работы важными факторами являются систематичность выполнения заданий, консультация с преподавателем для получения методических указаний по выполнению задач. Особое внимание при самостоятельной работе студентом должно уделяться работе над техникой чтения, работе с лексическим материалом, работе над письменными и устными высказываниями, работе со словарем, а также письменному и устному переводу текста.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачёт как форма контроля проводится для комплексной проверки освоения общекультурных и профессиональных знаний, полученных при практических и самостоятельных занятиях. Преподаватель доводит до студентов информацию о сроках проведения промежуточного контроля, а также о системе оценки ответов. Зачёт проводится в письменной и/или устной форме. При этом учитывается владение освоенным материалом и способность его использования на практике.
экзамен	Экзамен проводится в письменной или устной форме в виде лексико-грамматического теста, аудирования, письменной работы по реферированию литературного/научно-популярного текста, беседы по общекультурной тематике. Для подготовки к сдаче экзамена обучающийся должен самостоятельно повторить пройденный материал, изучить рекомендованную литературу. Ответить на вопросы и подготовить ответы на вопросы, вынесенные для ответа на экзамене.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "Мастерство телеведущего (с углубленным изучением английского и китайского языков)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.02 Иностранный язык (китайский)

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Мастерство телеведущего (с углубленным изучением английского и китайского языков)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: китайский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Шафир М.А., Китайский язык : Грамматика с упражнениями : учебное пособие / Шафир М.А. - СПб.: КАРО, 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-9925-1184-0 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511840.html> (дата обращения: 10.05.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Кочергин И.В., Китайский язык. Аудиотренинг. Продвинутый и завершающий уровни : учебное пособие / И.В. Кочергин, Х. Лилян - М. : Восточная книга, 2015. - 144 с. - ISBN 978-5-7873-0992-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787309928.html> (дата обращения: 10.05.2021). - Режим доступа : по подписке.
3. Щичко В.Ф., Китайский язык. Теория и практика перевода / В.Ф. Щичко - М. : Восточная книга, 2017. - 224 с. - ISBN 978-5-7873-0511-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787305111.html> (дата обращения: 10.05.2021). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Абдрахимов Л.Г., Китайский язык. Практический курс коммерческого перевода / Абдрахимов Л.Г., Щичко В.Ф. - М. : Восточная книга, 2011. - 304 с. - ISBN 978-5-7873-0603-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787306033.html> (дата обращения: 10.03.2021). - Режим доступа : по подписке.
- Щичко В.Ф., Китайский язык. Полный курс перевода : учебник / Щичко В.Ф., Яковлев Г.Ю. - М. : Восточная книга, 2012. - 368 с. - ISBN 978-5-7873-0681-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787306811.html> (дата обращения: 10.05.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Китайский язык. 50 классических басен. Читаем параллельно на китайском и русском языках / - М. : Восточная книга, 2006. - 128 с. - ISBN 5-7873-0388-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5787303881.html> (дата обращения: 10.05.2021). - Режим доступа : по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Мастерство телеведущего (с углубленным изучением английского и китайского языков)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: китайский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.