

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Таюрский  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

Материальная культура раннего железного века

Направление подготовки: 46.03.01 - История  
Профиль подготовки: Археология  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Саттаров Р.Р. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), RuziRSattarov@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен анализировать, делать научные обобщения и выводы, выдвигать новые идеи, интерпретировать и представлять результаты научных исследований
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основную археологическую терминологию- общие закономерности и основные этапы развития материальной культуры в эпоху палеометалла и раннего железного века;
- формы и методы археологического знания эпохи палеометалла и раннего железного века, их эволюцию;
- общие тенденции развития археологических культур эпохи палеометалла и в период освоения и последующего развития железоделательной металлургии и металлообработки

Должен уметь:

- определять на основе визуального наблюдения культурную принадлежность и эпоху существования основных категорий артефактов;
- применять полученные знания в области евразийской археологии для анализа и интерпретации археологического материала в собственной научно-исследовательской деятельности;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области археологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Должен владеть:

- навыками и умениями применять полученные знания на практике;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике дисциплины;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Должен демонстрировать способность и готовность:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- к самоорганизации и самообразованию;
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;
- к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;
- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.04.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (Археология)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 73 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 62 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Ранний железный век как особая эпоха в развитии материальной культуры народов Евразии	3	2	0	0	0	0	0	2
2.	Тема 2. Степная и лесостепная полоса Евразии в предскифское и скифское время	3	4	0	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Ананьинская культурно-историческая область	3	0	0	6	0	0	0	6
4.	Тема 4. Лесная зона Евразии в скифское время	3	6	0	2	0	0	0	6
5.	Тема 5. Текстильная керамика и городецкая культура в Среднем Поволжье	3	0	0	6	0	0	0	6
6.	Тема 6. Степная зона Евразии в гунно-сарматское время	3	6	0	2	0	0	0	6
7.	Тема 7. Сарматские памятники Среднего Поволжья	3	0	0	6	0	0	0	6
8.	Тема 8. Лесная зона Евразии в гунно-сарматское время	3	6	0	2	0	0	0	6
9.	Тема 9. Археологические культуры постананьинского времени в Прикамье и Приуралье	3	0	0	6	0	0	0	6
10.	Тема 10. Ранний железный век Кавказа и Предкавказья	3	4	0	2	0	0	0	6
11.	Тема 11. Античная археология	3	4	0	2	0	0	0	4
12.	Тема 12. Культуры Восточной Европы эпохи римских влияний	3	4	0	0	0	0	0	2
	Итого		36	0	36	0	0	0	62

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Ранний железный век как особая эпоха в развитии материальной культуры народов Евразии**

Понятия железный век и ранний железный век. Общие закономерности процесса освоения железа и его культурно-историческое значение. Общие закономерности в освоении железа и культурно-историческое значение этого процесса. Проблема границы между бронзовым веком и эпохой железа. Обнаружение способов получения железа из руд (открытие сыродутного процесса, его технология, первые сыродутные печи). Совершенствование технологии обработки железа. Открытие способа получения стали и методов термической обработки стали. Распространение черной металлургии для производства ведущих форм оружия и орудий труда; неравномерность этого процесса в разных регионах. Важнейшие культурно-технологические, социально-экономические и политические перемены, вызванные освоением железа. Возникновение новых факторов, влияющих на районирование ойкумены. Исчезновение системы металлургических провинций. Проблема датирования финала раннего железного века и эпохи железа в целом.

## **Тема 2. Степная и лесостепная полоса Евразии в предскифское и скифское время**

Предскифский (киммерийский) период в степи и лесостепи Восточной Европы. Население восточноевропейской степи в предскифское время: языковая и антропологическая принадлежность, варианты происхождения. Киммерийская проблема и проблема этногенеза скифов. Основные памятники предскифского времени в восточноевропейской степи, лесостепи и в Предкавказье. Основные черты культур предскифского времени в восточноевропейской лесостепи и в Крыму. Чернолесская культура: истоки культуры, городища. Финальный этап бондарихинской культуры: хозяйство, селища, городища, погребения, ведущие формы материальной культуры. Влияние предскифского (?киммерийского?) кочевнического культурного комплекса. Скифская эпоха. ?Скифский (скифо-сибирский) мир? как культурно-историческая область: основные признаки (?скифская триада?, общие черты погребального обряда и экономики), факторы формирования области, ареал и хронология культур, составляющих область. Антропологическая и языковая принадлежность народов скифо-сибирской области. Скифская археологическая культура и культуры скифского облика в северо-причерноморской степи, лесостепи и на Северном Кавказе. Основные памятники скифов и родственных им народов. Локальные группы скифоидной культуры лесостепи (подольская, побужская, правобережная днепровская, левобережная днепровская (посульская, ворсклинская, сейминская), северскодонецкая и средне-донская: общие черты, особенности и основные памятники. Ведущие изделия скифской и скифоидной материальной культуры. ?Савроматская? культура. Погребения как основные памятники ?савроматской? культуры. Характер захоронений, формы погребальных сооружений. Погребальный инвентарь. Культуры скифо-сибирского типа на Алтае, в Туве и на Енисее (Минусинская котловина) и их ближайшие соседи. ?Скифский комплекс? в культурах раннего железного века Южной Сибири; его сходство с комплексом скифов Причерноморья, савроматов и сако-массагетов; его особенности. Пазырыкская культура и зона ее влияния. Дата, ареал, основные этапы пазырыкской культуры. Уюкская культура. Ареал, проблема хронологии. Основные типы погребальных сооружений. Курганы Аржан-1, Аржан-2. Тагарская культура. Дата, ареал. Проблемы периодизации. Хозяйство создателей тагарской культуры, его особенности на фоне остальных культур скифо-сибирского мира. Погребения как основные памятники тагарской археологической культуры.

## **Тема 3. Ананьинская культурно-историческая область**

История изучения ананьинских древностей. Ананьинская историко-культурная область: аозинско-ахмыловская культура, постмаклашевская культура, классическая ананьинская культура шнуровой керамики, вятско-ветлужская культура гребенчато-шнуровой керамики. Памятники белогорского типа в Самарском Поволжье.

## **Тема 4. Лесная зона Евразии в скифское время**

Дьяковская культура в период раннего железного века. Дата, ареал, языковая принадлежность носителей культуры. Крупнейшие городища дьяковской культуры. Эволюция городищ и динамика материальной культуры как основа периодизации культуры. Оборонительные сооружения, их совершенствование. Устройство жилищ. Эволюция хозяйства носителей культуры, свидетельства существования оседлого скотоводства и земледелия. Керамическое производство. Костерезное дело. Черная металлургия, кузнечные комплексы дьяковской культуры. Орудия труда, оружие. Импортные изделия на дьяковских поселениях. Проблема дьяковских погребений. "Домики мертвых". Городецкая культура. Хронология, истоки, ареал, локальные варианты культуры. Этническая принадлежность. Поселения городецкой культуры, их эволюция. Жилища и жертвенники. Хозяйство носителей культуры. Погребения. Ведущие формы изделий. Юховская культура. Истоки, ареал, хронология, основные черты. Милоградская культура. Истоки, ареал, хронология, основные черты.

## **Тема 5. Текстильная керамика и городецкая культура в Среднем Поволжье**

Памятники с текстильной керамикой. Памятники городецкой культуры в Среднем Поволжье. Городецкая культура сложилась на основе культуры текстильной керамики и бондарихинской культуры на территории лесостепной зоны. Культура названа по Городецкому городищу около города Спасск-Рязанский. Другое название - культура городищ "рогожной керамики". Городецкая культура: состояние проблем и перспективы их изучения.

## **Тема 6. Степная зона Евразии в гунно-сарматское время**

Общая характеристика эпохи. Политические и историко-культурные изменения, знаменующие переход от скифской к сарматской эпохе. Сарматская археологическая культура (культурно-историческая общность). Дата, этноязыковая принадлежность носителей культуры. Исторические данные о сарматской экспансии в Северное Причерноморье. Сарматские племенные союзы. Первоначальный ареал культуры, его последующее расширение. Основные этапы культуры, дискуссия о периодизации. Исторические судьбы создателей культуры. Хозяйство сарматов, его эволюция, орудия труда. Вооружение и конское снаряжение у сарматов. Сосуды. Искусство сарматов. Зеркала, предметы культа. Погребения как основные памятники сарматской археологической культуры. Погребения раннесарматского (прохоровского) времени. Характер захоронений, формы погребальных сооружений; использование погребальных колесниц. Погребальный инвентарь. Движение носителей прохоровской культуры. Появление крупных сарматских племенных объединений. Погребения среднесарматского времени. Инвентарь. Ареал. Материалы меото-сарматских поселений Северного Кавказа. Погребения позднесарматского времени. Инвентарь. Ареал. Аланский союз племен, готское присутствие и гуннское нашествие. Исторические судьбы сарматских этнических групп. Позднескифская культура в Крыму, на Нижнем Днепре и в Нижнем Поднестровье. Историко-политический контекст. Проблема скифского присутствия в Нижнем Подунавье. Городища. Неаполь - крупнейший памятник позднескифского времени в Крыму. Фортификация. Планировка поселений. Жилища. Нижнеднестровские памятники. Основные черты материальной культуры. Хозяйство. Духовная культура. Культура хунну Забайкалья и Монголии. Генезис культуры хунну. Исторические судьбы хунну и гуннов. Основные памятники хунну. Поселения. Иволгинское городище. Погребения. Ноин-Ула: курганы знати. Основные черты материальной культуры. Новаии в вооружении. Появление памятников хунну на территории Тувы, Минусинской котловины и на Алтае. Шурмакская культура в Туве. Хронология. Погребения: сооружения, обряд. Таштыкская культура. Дата, ареал, этнический состав. Хозяйство создателей таштыкской культуры. Погребения как основные памятники таштыкской археологической культуры. Характер захоронений, формы погребальных сооружений. Склепы и грунтовые могильники. Поминальники. Погребальные маски. Ведущие формы изделий таштыкской культуры. Остатки дворца около Абакана на р. Ташебе: конструкция, вещевой материал, проблемы датировки и атрибуции.

#### **Тема 7. Сарматские памятники Среднего Поволжья**

Сарматские погребальные памятники. Общая характеристика. Ареал и периодизация, вооружение. Основные исследователи сарматских древностей. Раннесарматские памятники Среднего Поволжья. Среднесарматские памятники Среднего Поволжья. Позднесарматские памятники Приуралья. Памятники со следами сарматского влияния в Среднем Поволжье.

#### **Тема 8. Лесная зона Евразии в гунно-сарматское время**

Зарубинецкая культура как одна из латенизированных культур. Истоки культуры, ареал, хронология, локальные варианты. Поселения, устройство укреплений и жилищ. Могильники: планиграфия, обряд, инвентарь. Хозяйство и ведущие формы материальной культуры. Зарубинецкие фибулы, их значение для относительной хронологии. Античный импорт. Социальный строй. Проблема этнической интерпретации зарубинецкой культуры; вопросы этногенеза славян и балтов в связи с зарубинецкой культурой. Проблема финала культуры. Поздnezарубинецкий культурно-хронологический горизонт как переходная стадия от зарубинецкой к киевской культуре. Памятники андреевско-писеральского типа. Андреевский курган. Проблема истоков андреевских древностей. Влияние андреевско-писеральских древностей на этнокультурные процессы в лесной зоне восточной Европы.

#### **Тема 9. Археологические культуры постананьинского времени в Прикамье и Приуралье**

Кара-абызская культура на средней Белой. Охлебининский могильник, Шиповкский курганно-грунтовый могильник, Биктимировские могильники. Пьяноборская (Чегандинская, Тарасовская) культура в Прикамье. Кипчаковский I курганно-грунтовый могильник, Новосасыкульский могильник, могильник Чеганда II, Пьяноборские памятники Татарстана. Гляденовская культура в Верхнем Прикамье. Азелинская и мазунинская культуры

#### **Тема 10. Ранний железный век Кавказа и Предкавказья**

Кобанская культура. Ареал. Датировка: фаза бронзы и фаза железа. Расцвет культуры с началом железного века. Проблема этнической атрибуции культуры. Автохтонный элемент в культуре. Тип хозяйства. Роль металлургии в кобанской культуре. Локальные варианты. Поселения: особенности размещения, планировка, устройство жилищ. Погребения: каменные ящики, грунтовые могильники, курганы. Способ захоронения. Погребальный инвентарь. Хозяйство. Ведущие формы изделий. Искусство. Культы. Меотская культура. Истоки, ареал, основные этапы. Протомеотский этап по данным грунтовых могильников. Переход от протомеотского к раннемеотскому этапу. Собственно меотская культура, скифо-меотский и последующий меото-сарматский симбиоз. Основные черты материальной культуры. Хозяйство. Социально-политическая ситуация. Судьбы создателей меотской культуры. Основные черты раннего железного века Закавказья в доантичную эпоху. Этапы освоения железа на территории Закавказья. Кобанское, урартское и иранское влияние. Основные черты колхидской культуры.

#### **Тема 11. Античная археология**

Античные города Причерноморья в классическую эпоху Западное Причерноморье: Аполлония, Месембрия, Одесс, Томы. Основные археологические объекты. Северо-Западное Причерноморье: Тира, Никоний, Ольвия. Ольвия. Период расцвета. Фортификация. Домостроительство. Ордерная архитектура. Типы планировок домов: пастады и перистили. Теменос: храмы Аполлона и Зевса. Алтарь. Сокровищница. Мастерская металлурга. Водоём. Агора. Гимнасий. Основные памятники: колодец, статуя Аполлона, банные помещения, система водоснабжения и отопления. Дикастерий: планировка, находки. Бронзовые псефы, глиняные лепешки с отверстиями, черепки с именами. Стоя. Восточный торговый ряд. Западный торговый ряд. Здание для коллегии архонтов. Аттический тип ольвийской агоры. Северное Причерноморье. Боспор. Пантикапей: террасная планировка, фортификация, акрополь на горе Митридат, жилые дома и землянки, дорический храм в антах, улицы. Фанагория: общественные постройки V в. до н.э., чеканка монеты. Гермонасса: постройки V-IV вв. до н.э. Херсонес. Отсутствие строительных остатков V в. до н.э. Вопрос о date основания Херсонеса. Керамика VI-V вв. до н.э. Восточное Причерноморье. Городища: Пичвнари, Гиэнос, Фасис, Диоскурия, Эшерское, Ванское городище. Строительные остатки, керамика. Погребальный обряд городов Северного Причерноморья. Некрополи Ольвии, Пантикапея и Херсонеса. Погребальные сооружения. Надмогильные памятники. Инвентарь. Города Северного Причерноморья в эллинистическую эпоху. Ольвия, Пантикапей, Херсонес. Основные археологические объекты. Жилые дома, ордерная архитектура. Сакральная архитектура. Погребальный обряд.

## **Тема 12. Культуры Восточной Европы эпохи римских влияний**

Пшеворская и оксывская культуры. Ареал культур, периодизация и хронология. Истоки культур, их эволюция и их возможная роль в славянском, германском и балтском этногенезе. Кельтский этнический компонент пшеворской культуры. Этноним ?венеды? в письменных

источниках. Основные памятники пшеворской культуры. Поселения, конструкции жилищ, основы хозяйства. Погребения пшеворской культуры. Клады монетные и янтарные. Латенский, раннеримский и позднеримский периоды пшеворской культуры: эволюция ведущих типов изделий. Миграция создателей пшеворской культуры, ее исторический контекст. Латенский и раннеримский периоды оксывской культуры: эволюция ведущих типов изделий. Вельбарская культура. Ареал и хронология, ядро и распространение культуры. Оксывский компонент в генезисе вельбарской культуры, ее взаимосвязь с пшеворской культурой. Этническая принадлежность (основные версии). Готская проблема в связи с вельбарской культурой. Поселения. Устройство жилищ. Могильники. Основные формы изделий. Проблема

дифференцирования памятников вельбарской и черняховской культур. Черняховская культурно-историческая общность. Ареал, датировка (широкая и узкая), локальные варианты, этническая принадлежность. Проблема этногенеза славян и германцев в связи с

черняховской культурой. Готская миграция и готские войны как исторический фон формирования черняховской общности. Поселения укрепленные и неукрепленные (Лески, Городок). Устройство жилищ в лесной, лесостепной и степной зонах. Могильники, их биритуальный характер. Сарматские элементы в ритуале. Керамика. Оружие. Орудия труда. Узда. Одежда, украшения. Античный импорт. Хозяйство: земледелие, скотоводство, черная и цветная металлургия. Социальная ситуация. Исторические судьбы создателей черняховской

культуры. Нашествие гуннов и гибель черняховской культуры. Два основных направления миграций из ареала черняховской культуры.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

elibrary.ru - научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru>

Археология.ру - <http://www.archaeology.ru/>

Институт археологии ИА РТ - <http://archtat.ru>

Институт археологии РАН - <http://archaeolog.ru/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, "язык" студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре.



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Студент может предложить подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара. Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, "язык" студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре.</p> <p>Студент может предложить подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы. А это как раз то, что нужно для дискуссии, для активизации семинара, для поиска студентами истины, которая, как известно, рождается в споре. Само собой разумеется, что и в арсенале студента должны быть заготовлены вопросы для создания проблемных ситуаций, если они не будут созданы выступлениями других студентов, самой логикой развития семинара. В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. Это важно для всех, где бы далее после окончания вуза студент не работал. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой исторической литературы, на словарь по данной теме.</p>
экзамен	<p>Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным. За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена. Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план. К выступлению выпускника на экзамене предъявляются следующие требования: - ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета; - ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета; - ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления; - ответ на экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным. Студент должен быть готов и к дополнительным (уточняющим) вопросам, которые может задать преподаватель. Дополнительные вопросы задаются в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения примерами из археологии каменного века, привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента. В процессе экзаменационного ответа преподавателем оценивается не только знание того или иного вопроса, но и ряд других, не лежащих на поверхности факторов к числу которых, в первую очередь, относится этическая культура, профессиональное сознание, культура речи студента. Поэтому в процессе заучивания определений, конкретных понятий студент незримо 'наращивает' свое профессиональное правосознание, формирует этическую профессиональную культуру. Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается так же культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям, излагать материал доказательно, подкреплять теоретические положения знанием археологических культур данного периода человечества, полемизировать там, где это необходимо.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки "Археология".

*Приложение 2*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.04.04 Материальная культура раннего железного века*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 46.03.01 - История  
Профиль подготовки: Археология  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / Добровольская М. В. , Можайский А. Ю. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. - ISBN 978-5-4263-0082-8. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

Мартынов, А. И. Ранний железный век Евразии : учебное пособие / А. И. Мартынов. - Кемерово : КемГУ, 2017. - 182 с. - ISBN 978-5-8353-2147-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/99434> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература:**

Дребушак, В. А. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): монография / Дребушак В.А. - Новосибирск : СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/924638> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Кондратьев И.К. Гунны. Эпоха великого переселения народов . - М, 1878. - 272 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/358576> (дата обращения: 14.04.2021)

Петров, Н.И. Археология : учебное пособие / Н.И. Петров. - Санкт-Петербург : Издательство 'СПбКО', 2008. - 232 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982> (дата обращения: 08.04.2020). - ISBN 978-5-903983-03-2. - Текст : электронный.

Патрушев В. С. Могильники Волго-Камья раннеананьинского времени / В. С. Патрушев ; Ин-т истории им. Ш. Марджани Акад. наук Респ. Татарстан, ГОУВПО 'Мар. гос. ун-т' .- Казань : [Фолиант : Институт истории АН РТ], 2011 .- 275 с. : ил. ; 23 .- (Археология Поволжья и Урала : материалы и исследования ; Вып. 2) 15 ЭКЗ

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.04.04 Материальная культура раннего железного века*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.