

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Эпос и эпические традиции тюркских народов

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Мустафина Д.А. (кафедра истории Татарстана, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Dina.Mustafina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9	Способен использовать приобретенные знания для популяризации искусства: выступать с лекциями, сообщениями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- научную теорию тюркского эпоса, особенности эпических традиций тюркских народов;
- основной круг эпических произведений тюркских народов и историю их изучения, исторические понятия и термины, используемые в фольклористике;
- основные пути и уровни влияния народной фольклорной традиции на развитие профессионального искусства тюркских народов в советский и постсоветский периоды проникновения фольклорного материала (мифологических представлений).

Должен уметь:

- анализировать отдельно взятый фольклорный текст и осуществлять сравнительный анализ эпических произведений разных народов;
- определять функциональную роль тюркского эпоса и его образов в литературе и искусстве;
- применять полученную информацию для решения познавательных задач, обоснования своего отношения к особенностям духовной культуры тюркских народов и обобщения полученных знаний для популяризации творческого наследия тюрков.

Должен владеть:

- умением и навыками научного анализа эпических произведений и методами и приемами их описания как сюжетных и исторических произведений;
- методами выявления различных аспектов историко-культурных взаимосвязей, типологии, форм взаимодействия и взаимовлияния, типологических сходжений в эпических произведениях тюркских народов с эпосом других народов;
- культурой исторического мышления и применения полученных знаний для понимания, осмысления художественного творчества тюркских народов, для выработки уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к этнокультурным и конфессиональным традициям российского общества.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: выступать с лекциями, сообщениями

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 33 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 39 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Место эпоса в культуре и истории народов мира.	3	2	0	0	0	0	0	4
2.	Тема 2. Тюркский героический эпос как явление культуры и устного творчества.	3	2	0	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Казахский жыр.	3	0	0	2	0	0	0	6
4.	Тема 4. Башкирский кубаир.	3	2	0	4	0	0	0	4
5.	Тема 5. Ногайский эпический круг ?Сорок богатырей?.	3	0	0	4	0	0	0	4
6.	Тема 6. Киргизский эпос "Манас".	3	0	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Эпическая традиция огузских народов.	3	0	0	4	0	0	0	5
8.	Тема 8. Эпическая традиция тюркских народов Сибири и Алтая.	3	0	0	4	0	0	0	4
9.	Тема 9. Татарская эпическая традиция и культура.	3	2	0	2	0	0	0	2
	Итого		8	0	24	0	0	0	39

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Место эпоса в культуре и истории народов мира.

Место эпоса в культуре и истории народов мира

Место эпоса в системе жанров литературы. Античная классификация литературных жан-ров. Современная классификация жанров. Сущность эпоса как жанра устного народного твор-чества: реализм, историчность, дидактичность, идеализм. Происхождение эпоса. Эпические традиции в культуре народов мира. Древневосточный эпос. Греческий эпос. Эпос народов За-падной Европы.

Тема 2. Тюркский героический эпос как явление культуры и устного творчества.

Тюркский героический эпос как явление культуры и устного творчества

Исследование и публикация эпических произведений тюркских народов в дореволюцион-ный период. Театрализация тюркских эпических сказаний в советский период. Отечественные исследователи и труды по истории тюркских эпосов советского периода (М.О. Ауэзов, В.М. Жирмунский и др.) Зарубежные исследователи тюркских народов (К. Райхл и др.) Общие и особенные черты эпосов тюркоязычных народов Евразии.

Тема 3. Казахский жыр.

Казахский жыр

Особенности материальной и духовной культуры казахов. Взаимосвязь эпической тради-ции с историей казахского народа. Тема борьбы казахов с внешними врагами. Образ батыра. Религиозные мотивы. Традиционный жанр жыр, жырау. Взаимосвязь казахской эпической тра-диции с родственными народами: историко-генетическая связь. Театрализация эпических про-изведений в советский период.

Тема 4. Башкирский кубаир.

Башкирский кубаир

Особенности материальной и духовной культуры башкир. Взаимосвязь эпической традиции с историей башкирского народа. Эпос "Урал-батыр": исторические и мифологические сюжеты. Исторические кубаиры XVIII - XIX вв. Образ батыра и лошади. Сказочные мотивы. Кубаиры в музыкальной культуре. Собрание и изучение кубаиров.

Тема 5. Ногайский эпический круг "Сорок богатырей".

Ногайский эпический круг "Сорок богатырей"

Особенности материальной и духовной культуры ногайцев. Взаимосвязь эпической традиции с историей ногайского народа. Эпический цикл "Сорок богатырей". Эпос об Идееге в культуре тюркских народов Евразии. Взаимосвязь ногайского эпоса с культурой татарского народа, крымских татар, башкир, казахов. Вариативность эпоса и его изменчивость.

Тема 6. Киргизский эпос "Манас".

Киргизский эпос "Манас"

Особенности материальной и духовной культуры киргизов. Взаимосвязь эпической традиции с историей киргизского народа. Эпос "Манас": сюжетная линия, особенности традиции бытования эпоса. Мифологическая, религиозная, историческая канва эпоса. Манасоведение в советский и современный период. Культ эпоса в современном Кыргызстане.

Тема 7. Эпическая традиция огузских народов.

Эпическая традиция огузских народов

Особенности материальной и духовной культуры тюркских народов огузского круга. Взаимосвязь эпической традиции с историей и культурой народа. Легенда и письменное сказание об Огуз-хане. Эпос "Деде Куркут". Формы популяризации эпоса в культуре тюркских народов в XX в. Исследование эпоса и переводы. Проблема героизации.

Тема 8. Эпическая традиция тюркских народов Сибири и Алтая.

Эпическая традиция тюркских народов Сибири и Алтая

Особенности материальной и духовной культуры тюркских народов Алтая и Сибири. Взаимосвязь эпической традиции с историей якутов, алтайских тюрков. Эпос "Олонхо". Жанровые особенности якутского эпоса. Силы природы в эпосе. Алтайский богатырский эпос как явление духовной культуры. Образ человека в эпосе.

Тема 9. Татарская эпическая традиция и культура.

Татарская эпическая традиция и культура

Особенности материальной и духовной культуры татарского народа. Взаимосвязь эпической традиции с историей татар Поволжья и Приуралья, крымских татар. Дастан в культуре татар Поволжья и Приуралья: книжность, языковые особенности, вариативность. Особенности бытования книжных дастанов. Крымско-татарская эпическая традиция. Особенности материальной и духовной культуры татарского народа. Взаимосвязь эпической традиции с историей татар Поволжья и Приуралья, крымских татар.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сайт Научной библиотеки Казанского университета - <http://www.kpfu.ru/tlibrary.ru>

ЭБС "Знаниум" - <http://www.znanium.com>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать и конспектировать лекции, полезно делать пометы на полях и фиксировать возникающие по ходу лекции вопросы, с которыми можно обратиться к преподавателю или искать и находить ответы на них в процессе самостоятельной работы с литературой. К лекциям следует готовиться: освежить в памяти содержание предыдущих лекций, прочитывать материал учебника по теме предстоящей лекции и формировать вопросы, направленные на улучшение восприятия материала. Изучая материал по учебнику, рекомендуется составлять опорные конспекты, переходить к следующей теме только после уяснения предыдущей. Задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения, следует выполнять не только используя текст учебника, но и обращаясь к исследовательским трудам по проблеме.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Особое внимание следует обратить на уяснение основных понятий и терминов, обратившись к словарям, к справочникам, учебной и научной литературе, к интернет-ресурсам. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов - адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить в него цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студента. Участие в работе группы на семинаре способствует более прочному усвоению материалов лекций, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями в общественной жизни прошлого, пониманию актуальности изучаемых проблем. Итогом подготовки студентов к семинарам должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы
самостоятельная работа	При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа с учебной и научной литературой. Эта работа должна носить систематический характер. Результативность и эффективность самостоятельной работы во многом зависят от посещения и качества работы студента на лекционных и практических занятиях
экзамен	При подготовке к экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку, только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и он должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Герасимова, С. В. История и теория литературы : учебное пособие / С. В. Герасимова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-2397-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149059> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 470 с. - ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века : учебное пособие / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 379 с. - ISBN 978-5-9765-2758-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1090455> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Апресян, Р. Г. Нравоперемена Ахилла. Истоки морали в архаическом обществе (на материале гомеровского эпоса): Монография / Р.Г. Апресян. - Москва : Альфа-М, 2013. - 224 с. ISBN 978-5-98281-373-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/434052> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Памятники книжного эпоса Запада и Востока : коллективная монография / сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров ; сост. указ. С.С. Макаров. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 482 с. - (Научная мысль). - www.dx.doi.org/10.12737/monography_59350add27ea25.47757392. - ISBN 978-5-16-012807-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989367> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Почекаев, Р. Ю. Легитимация власти, узурпаторство и самозванство в государствах Евразии. Тюрко-монгольский мир XIII-начала XX в. [Электронный ресурс] / Р. Ю. Почекаев ; Нац. исслед. ун-т 'Высшая школа экономики'. - 2-е изд. (эл.). - Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 369 с). - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. - Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1474-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019011> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Самигулин, В. К. Восток: мозаика правовых традиций : монография / В. К. Самигулин ; Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия (Академия ВЭГУ). - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 179 с. - ISBN 978-5-9765-3600-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1643239> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
5. Трубецкой, Н. С. Евразийство: избранное : монография / Н.С. Трубецкой. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 358 с. - (Евразийский путь). - ISBN 978-5-16-010258-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018358> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.03.02 Эпос и эпические традиции тюркских народов

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.