

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Архитектурное искусство тюрко-мусульманских народов

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, д.н. (доцент) Имашева М.М. (кафедра истории Татарстана, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), MIMasheva@krfu.ru ; доцент, к.н. Шакиров З.Г. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), zufar\_alchi@mail.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7	Способен применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий
ПК-8	Способен пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- специфику архитектуры как вида искусства и феномена культуры;
- основные типы архитектурных сооружений, архитектурные стили, приемы формообразования и конструкции в архитектуре тюрко-мусульманских народов
- признаки и конструктивные особенности различных архитектурных стилей тюрко-мусульманских народов как исторических, так и современных;
- наиболее значимые памятники архитектуры в истории тюрко-мусульманской культуры и выдающихся мастеров зодчества;

Должен уметь:

- анализировать архитектурные памятники тюрко-мусульманских народов как произведения искусства, выявлять их художественные и эстетические особенности;
- интерпретировать архитектурные памятники тюрк-мусульманских народов как феномены культуры, выявляя их социокультурное содержание;
- определять и аргументировать стилистическую принадлежность памятника архитектуры;

Должен владеть:

- понятийным и терминологическим аппаратом дисциплины,
- техниками описания и анализа памятников архитектуры тюрко-мусульманских народов;
- методами анализа конструктивных и тектонических особенностей архитектуры тюрко-мусульманских народов;
- навыками культурологического анализа памятников архитектуры тюрко-мусульманских народов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- определять архитектурные стили разных тюрко-мусульманских народов;
- определять главное в архитектурном наследии тюрко-мусульманских народов.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 27 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 45 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение в курс "Архитектурное искусство тюрко-мусульманских народов". Общие понятия: зарождение и распространение ислама, тюрко-мусульманский мир, символы веры - общее и частное, исламская (мусульманская) архитектура.	3	2	0	4	0	0	0	8
2.	Тема 2. Ислам в средневековье, новое и новейшее время. Архитектура и искусство: региональные традиции и воздействие на них канонов ислама.	3	2	0	4	0	0	0	10
3.	Тема 3. Типология зданий мусульманской архитектуры. Культовые и гражданские объекты.	3	2	0	4	0	0	0	10
4.	Тема 4. Школы мусульманской архитектуры и их специфика.	3	2	0	6	0	0	0	17
	Итого		8	0	18	0	0	0	45

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Введение в курс "Архитектурное искусство тюрко-мусульманских народов". Общие понятия: зарождение и распространение ислама, тюрко-мусульманский мир, символы веры - общее и частное, исламская (мусульманская) архитектура.**

Курс носит мультидисциплинарный характер и объединяет археологию, религиоведение, историю искусства и архитектуры. Исламская (мусульманская) архитектура - зодчество принципы которого сформировались после 7 в. под влиянием ислама как господствующей религии в регионах проникновения. Архитектурный стиль появился на Ближнем Востоке в VII веке и развился в период средневековья в Северную Африку, Испанию, Малую Азию, Индию и Иран, Среднюю Азию, и Кавказ, забываяют Восточную Европу (Среднее Поволжье и Приуралье). Позже исламская архитектура попала также в Юго-Восточную Азию. В современное время мечети в соответствии с исламской архитектурой строятся во всех местах проживания мусульман по всему миру.

**Тема 2. Ислам в средневековье, новое и новейшее время. Архитектура и искусство: региональные традиции и воздействие на них канонов ислама.**

ИСЛАМ - монотеистическая религия, одна из трех авраамических религий Ближнего Востока. Как и иудаизм, и христианство, ислам явился продолжателем религиозных представлений и традиций жителей, заложенных Писанием, а также, по мере распространения, культурными традициями того или иного региона. В произведениях архитектуры разрешение практических утилитарных задач неразрывно сочетается с художественным творчеством - созданием архитектурных образов, выражающих определенное идейно-художественное содержание. Будучи частью материальной культуры общества, архитектура является в то же время одним из ведущих видов пластических искусств, в формах которого выражается общественное сознание. Поэтому архитектура играет важную идеологическую роль, являясь образным воплощением социальных, философских, религиозных и художественных представлений людей.

**Тема 3. Типология зданий мусульманской архитектуры. Культовые и гражданские объекты.**

Типология зданий мусульманской архитектуры.

Культовые объекты:

- Мечеть, мусульманское богослужбное сооружение. В Средние века мечеть помимо религиозных функций выполняла и социальные.

Строительство мечетей, мусульманских культовых зданий, первоначально базировалось на региональных традициях, однако со временем сложился новый стиль, который, сохраняя локальную специфику культовых построек, был полностью подчинен потребностям нового религиозного мировоззрения

- Медресе, религиозные учебные заведения, предоставляющие второй уровень образования. Медресе обычно располагаются вокруг двора, окруженного кельями студентов, в здании медресе обязательно присутствует мечеть и как минимум один лекционный зал.

- Ханака, теккие - комплекс, предназначенный для проживания суфийских учителей и их учеников. Обычно состоял из зала для религиозных практик, мечети и келий учеников. Изначально ханаки были прибежищами для паломников и странников.

- Завия - келья, суфийские обители. Первоначально завией называлось помещение в мечети или при ней, где велось обучение мусульман чтению Корана, арабскому языку и т. п. С XII в., после возникновения суфийских братств (тарикатов) завией стали называть жилище шейха (наставник), в котором обучались его ученики (мюриды).

- Рибат, изначально укрепленный загородный караван-сарай, предназначенный для укрытия караванов и охраны караванных путей, населялись мурабутами, людьми, давшими клятву сражаться против неверных. Позже рибаты сблизились по функциям с ханаками, став центрами суфийской культуры и название мурабутов стало относиться к дервишам, населявшим рибаты.

- Мавзолей, было запретным и порицаемым, однако со временем, по мере проникновения древних языческих обрядов, эти действия стали неотъемлемой частью быта многих мусульманских общин (шиитов.).

Общественные здания:

- Базар - название торгового места, с минимально оборудованными или необорудованными торговыми рядами, где происходит розничная торговля продуктами питания и товарами.

- Общественные бани (хамам) своим происхождением обязана римским термам. Обогреваются с помощью большого котла с водой. Пар подавался через небольшие отверстия, находящиеся в стенах.

Караван-сарай - комплекс зданий, либо большое общественное строение на дорогах и в ненаселенных местах, служащее кровом и стоянкой для путешественников, как правило, для торговых караванов.

#### **Тема 4. Школы мусульманской архитектуры и их специфика.**

1- Сирийско-египетская мусульманская архитектура

2 - Персидская мусульманская архитектура

3 - Индийская мусульманская архитектура

4 - Магрибская (мавританская) мусульманская архитектура

5 - Османская мусульманская архитектура

6 - Среднеазиатская мусульманская архитектура

7 - Мусульманская архитектура Юго-Восточной Азии

8. - Поволжская средневековая мусульманская архитектура Волжской Булгарии и Золотой Орды

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - <http://www.tataroved.ru>

сайт исторической литературы - <http://www.uisrussia.msu.ru>

этно-журнал - <http://www.ethnonet.ru/ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции являются важным условием успешного освоения дисциплины. На лекциях студенты должны, слушать, конспектировать наиболее важные даты и обобщающие мысли лектора. Во время лекций допускается задавать вопросы, уточнять интересующие моменты, не нарушая хода занятия. Студенты обязаны после лекции самостоятельно повторить и дополнить полученные на занятии знания в свободное от учебы время в течение всего семестра.
практические занятия	Практические занятия направлены на более подробное изучение отдельных наиболее сложных и интересных исторических тем. Студенты должны готовиться к каждому занятию в строгом соответствии с указанными заданиями и рекомендациями, готовить в письменном виде ответы и отвечать на каждом занятии. Во время ответов следует не зачитывать написанное, а рассказывать, допускается объяснение своими словами. На семинарском занятии студенты должны показать знание и понимание темы



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	В свободное от занятий время студенты должны в течение семестра читать учебники, рекомендованную научную литературу, а также выполнить контрольные задания. Основное внимание следует уделить подготовке к семинарским занятиям, которая предполагает чтение и анализ исторических источников, подготовку письменных ответов по темам и анализ сведений. Обращаем внимание, что самостоятельная работа должна быть распределена на весь семестр, а не являться средством быстрой подготовки к сессии.
зачет	<p>Зачет - это форма выявления и оценки результатов учебного процесса. Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по дисциплине.</p> <p>В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, семинарских занятий, учебно-методическую литературу.</p> <p>Зачет проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на зачете было дисциплинированным.</p> <p>За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи зачета.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

1. Аль-Джазаيري, С. Краткая история ислама / Аль-Джазаيري С. - Казань: Российский исламский институт, 2015 - 305 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/553523> (дата обращения: 22.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Бирюкова, Н. В. История архитектуры : учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - Москва : ИНФРА-М, 2021 - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-006329-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1668962> (дата обращения: 22.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Излученко, Т.В. История ислама : учеб. пособие / Т.В. Излученко. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018 - 186 с. - ISBN 978-5-7638-3912-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032145> (дата обращения: 22.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX века : учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. - 276 с. - (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.29039/01828-6>. - ISBN 978-5-369-01828-6. - Текст электронный. <https://znanium.com/catalog/product/1208469> (дата обращения 22.08.2021). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Зиливинская Э. Д. Архитектура Золотой Орды = The Golden Horde architecture.: монография - Москва; Казань : [Отечество], 2014.- ; 31.Ч. 1: Культурное зодчество = Cult monuments .- 2014 .- 447 с. 14 экз.
2. Город Болгар : жилища и жилая застройка / Рос. акад. наук, Ин-т археологии, Акад. наук Татарстана, Ин-т археологии им. А. Х. Халикова ; отв. ред. А. Г. Ситдииков.- Москва : Наука, 2016.- 263, [3] с. 14 экз.
3. Сардаров, А. С. Архитектура: имя и образ: синтез в мировой и белорусской архитектуре = Architecture: name and image: synthesis in world and Belarusian achitecture / А. С. Сардаров. - Минск : Беларуская навука, 2019 - 136 с.: ил. - ISBN 978-985-08-2409-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067989> (дата обращения: 22.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Степанянц, М. Т. Исламский мистицизм [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц. - Москва : 'Канон+' РООИ 'Реабилитация', 2009 - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-88373-149-Х. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443955> (дата обращения: 22.08.2021). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.09 Архитектурное искусство тюрко-мусульманских народов

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.