МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Д.А. Таюрский
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Литература Германии

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зиннатуллина З.Р. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Zulfiya.Zinnatullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-16	владением необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

1. Основные этапы развития литературы Германии XX века.
2. Художественные направления в литературе Германии XX века.
3. Самых значительных немецких писателей.
4. Ключевые тексты немецкой литературы изучаемого периода.

Должен уметь:

1. Анализировать художественные тексты немецких авторов с учетом историко-литературного контекста.
2. Определить, к какому художественному направлению / течению относится тот или иной текст.
3. Проанализировать художественный текст с точки зрения идейно-тематического содержания, композиции, конфликта, системы образов, языка и т.д.

Должен владеть:

1. Навыками литературоведческого анализа художественного текста.
2. Знанием основных художественных явлений в немецкой литературе XX века.
3. Знанием персоналий и ключевых текстов литературы Германии.

Должен демонстрировать способность и готовность:

1. Проанализировать художественный текст с точки зрения историко-литературного контекста и поэтики.
2. Охарактеризовать основные этапы развития литературы Германии XX века.
3. Охарактеризовать основные художественные направления данной эпохи.
4. Проанализировать творчество самых значительных немецких писателей XX века.
5. Охарактеризовать основные произведения немецкой литературы изучаемой эпохи.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.16.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика немецкой литературы 19-20 веков.	3	2	2	0	4
2.	Тема 2. Философские тенденции в творчестве Томаса Манна.	3	2	2	0	4
3.	Тема 3. Жанр сатирического романа в творчестве Генриха Манна	3	2	2	0	2
4.	Тема 4. Немецкая литература в эпоху национал-социализма	3	2	4	0	4
5.	Тема 5. Эпический театр Бертольта Брехта	3	2	2	0	4
6.	Тема 6. Послевоенная литература Западной и Восточной Германии.	3	2	2	0	4
7.	Тема 7. Литература немецкого постмодернизма	3	2	4	0	6
8.	Тема 8. Современный этап развития литературы Германии	3	0	4	0	8
	Итого		14	22	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общая характеристика немецкой литературы 19-20 веков.

Общая характеристика немецкой литературы рубежа 19-20 веков. Декаданс. Философские основы (махизм, интуитивизм, философия Ницше и Шопенгауэра). Основные направления немецкой литературы рубежа веков и их представители. Натурализм: Г. Гауптманн "Перед восходом солнца. Импрессионизм: лирика Д. ф. Лилиенкрона. Символизм: круг Ст. Георге. Экспрессионизм: драматургия Г. Кайзера и Э.Толлера; лирика Г.Гейма, Г. Бенна, Г. Тракля, Й.-Р.Бехера и др.

Тема 2. Философские тенденции в творчестве Томаса Манна.

Философские тенденции в творчестве Т. Манна. Влияние философии Ницше и Шопенгауэра на раннее творчество Т.Манна (новеллы "Тристан", "Тонио Крёгер", "Смерть в Венеции". Роман "Будденброки"). Жанр философского и интеллектуального романа в творчестве Т. Манна: "Волшебная гора", "Доктор Фаустус". Эволюция философских взглядов Т.Манна.

Тема 3. Жанр сатирического романа в творчестве Генриха Манна

Жанр сатирического романа в творчестве Г. Манна. Формирование "манновской сатиры" в романе "Учитель Гнус". Роман "Верноподданный" (1913) как вершина сатирического мастерства Г. Манна. Жанровые особенности (роман-биография, пародийный роман воспитания). Художественные средства создания образа кайзеровской Германии и типа "верноподданного".

Тема 4. Немецкая литература в эпоху национал-социализма

Немецкая литература в эпоху национал-социализма: нацистская литература: литература "крови и почвы", героизация событий первой мировой войны, культ немецкого солдата и фронтового товарищества, массовое театральное действо "тингшпиль"; литература внутренней эмиграции: понятие внутренней эмиграции, "завуалированная" критика режима; литература эмиграции: антифашистские издания в Европе и США, жанр антифашистского романа.

Тема 5. Эпический театр Бертольта Брехта

Новаторство драматургии Б. Брехта: теория эпического театра. Полемика с "аристотелевской драмой". Взаимодействие драматического и эпического начал в драмах Брехта. "Эффект очуждения" и его воплощение в эстетике Брехта. "Мамаша Кураж и её дети" (1939) как образец эпической драмы: функции ремарок, роль зонгов, монтажная композиция.

Тема 6. Послевоенная литература Западной и Восточной Германии.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Разделение Германии и его влияние на литературный процесс. Особенности развития литературы Западной Германии после II мировой войны. "Час ноль". "Литература развалин". Влияние рынка и средств массовой информации. Основные темы. "Группа 47". Генрих Бёлль как крупнейший представитель "литературы развалин": рассказы, романы "Где ты был, Адам?", "Дом без хозяина". Гюнтер Грасс: история Германии в XX веке как трагический фарс в романе "Жестяной барабан" (1956). Критика менталитета эпохи экономического чуда (Г.Бёлль, М.Вальзер и др.). Литература ГДР. Принцип социалистического реализма. Партийное и государственное руководство литературой и искусством. Основные темы. Творчество Кристы Вольф: от социально-психологического романа к мифу. Проблема "раскола", "границы" на социально-политическом и психологическом уровне в романе "Расколотое небо" (1963). Биографическая проза: "Размышления о Кристе Т." (1968); "Пример одного детства" (1977). Причины обращения к мифу. Рецепция античного мифа: "Кассандра" (1983), "Медея" (1996). Драматургия Хайнера Мюллера.

Тема 7. Литература немецкого постмодернизма

Творчество Зюскинда в контексте немецкого постмодернизма. Особенности немецкого постмодернизма: запоздалый характер формирования эстетики постмодернизма; преобладание интертекстуального диалога с эпохой романтизма. "Парфюмер" Зюскинда как явление постмодернистской культуры. Характер интертекстуальности в романе.

Тема 8. Современный этап развития литературы Германии

Современный этап развития немецкой литературы (70-е гг. - наше время). Ужесточение системы, "охота на ведьм" и ее отражение в литературе: Г. Бёлль "Потерянная честь Катарины Блюм". Сближение литературы Восточной и Западной Германии в 80-е годы. Б.Шлинк "Чтец" (1995): тема переосмысления трагического прошлого Германии, вины и ответственности. Темы новейшей литературы конца 20-начала 21 вв.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Зарубежная литература XX века - http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-xx-veka-tolmachev/nemeckaya-literatura-posle-1945-goda.htm

Немецкая литература - http://www.inolit.ru/17-150-00.html

Немецкая литература - http://www.istoriia.ru/xx-%D0%B2%D0%B5%D0%BA/nemeckaya-literatura.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Обучающийся должен прослушать лекционный курс, который дает общее представление об основных этапах развития немецкой литературы 20 века, о наиболее важных художественных традициях (экспрессионизм, дадаизм, символизм, импрессионизм, реализм, антивоенная литература, постмодернистская литература и др.), о самых значительных ее представителях и знаковых произведениях.
практические занятия	Перед подготовкой к практическим занятиям необходимо повторить лекционный материал, проработать соответствующие разделы учебников, учебных и учебно-методических пособий. Затем ознакомиться с произведениями, выносимыми на практические занятия, проанализировать их с точки зрения основных художественных традиций немецкой литературы 20 века.
самостоя-тельная работа	В ходе самостоятельной работы обучающиеся осваивают материал, не включенный в лекционный курс и не вынесенный на практические занятия, но непосредственно связанный с содержанием учебной дисциплины. Обучающийся самостоятельно изучает отдельные аспекты учебных тем, знакомится с произведениями, не ставшими предметом обсуждения на практических занятиях, но важных с точки зрения изучения традиций немецкой литературы 20 века. При этом обучающимся рекомендуется использовать методику, освоенную на практических занятиях при изучении других произведений.
зачет	При подготовке к зачету рекомендуется повторить материал лекций и практических занятий, проработать соответствующие разделы учебников, учебных и учебно-методических пособий, обязательную и дополнительную литературу. Внимательно изучить вопросы к зачету и подготовить концептуальные, логичные, четко структурированные ответы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.16.02 Литература Германии

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Основная литература:

1.Интерпретация немецкого художественного текста = InterpretationdesdeutschenkünstlerischenTextes [Электронный ресурс] / Поликарпов А.М. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008606.html

2.Немецкая литература XX века. Германия, Австрия [Электронный ресурс] / Леонова Е.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Режим доступа:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508347.html

3. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] / А.Р. Ощепков - М. : ФЛИНТА, 2015. - Режим доступа:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523210.html

Дополнительная литература:

1.История немецкой литературы XVIII века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2013. -Режим доступа:

http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850623041.html

2.Между модернизмом и постмодернизмом : смена литературных эпох на Западе / [Г. А. Фролов, О. О. Несмелова, Л. Ф. Хабибуллина и др. ; науч. ред. Г. А. Фролов] ; Казан. федер. ун-т .? Казань : [Издательство Казанского университета], 2016 .? 281 с. ; 21 .? Авт. указаны на обороте тит. л. ? Библиогр. в конце гл. ? ISBN 978-5-00019-600-7 ((в обл.)) , 500. (80экз)

3.Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=466256

4. Глазкова Татьяна Юрьевна Немецкоязычная литература: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0896-5, 1000 экз. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=247735

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.16.02 Литература Германии

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.