

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Д.А. Таюрский

"___" 20___ г.

Программа государственной итоговой аттестации

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Компетенции, освоение которых проверяется выпускной квалификационной работой
2. Объем выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в зачетных единицах и часах
3. Цели, принципы, требования и этапы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы
4. Примерные темы выпускных квалификационных работ
5. Критерии оценивания выпускных квалификационных работ
6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа выпускной квалификационной работы
7. Литература
8. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы
9. Особенности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу государственной итоговой аттестации разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Батыршина Г.И. (Кафедра татаристики и культурологии, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulnara.Batyrschina@kpfu.ru

1. Компетенции, освоение которых проверяется выпускной квалификационной работой

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-8	способностью проектировать образовательные программы
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

2. Объем выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в зачетных единицах и часах

Общая трудоемкость составляет зачетных(ые) единиц(ы) на часа(ов).

3. Цели, принципы, требования и этапы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации, самостоятельно выполняемой обучающимися на завершающем этапе освоения ОПОП ВО. В ВКР на основе профессионально-ориентированной теоретической подготовки решаются конкретные теоретические и практические задачи, предусмотренные соответствующей ступенью высшего образования.

Цель представления ВКР - демонстрация степени готовности выпускника к осуществлению соответствующих видов профессиональной деятельности.

Задачами ВКР являются: расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний и применение их в профессиональной деятельности, совершенствование навыков ведения самостоятельной творческой работы, способности четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по избранной тематике.

Для подготовки ВКР обучающемуся назначается руководитель (из числа работников КФУ) и, при необходимости, консультанты. Руководитель ВКР:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы и разработке календарного графика работы;
- помогает ориентироваться в литературе по теме работы;
- оказывает помощь в определении направления исследования, подборе понятийного и методологического аппарата;
- помогает в выборе методов и методик исследования, обработке и анализе полученных результатов;
- проверяет выполнение этапов работы;
- составляет письменный отзыв о работе обучающегося;
- оказывает помощь в подготовке к защите ВКР.

Начальным этапом выполнения выпускной квалификационной работы является выбор темы. Своевременный и правильный выбор темы определяет успех всей последующей работы обучающегося. Прежде всего, обучающемуся необходимо ознакомиться с примерной тематикой выпускных квалификационных работ.

Тематическое решение исследовательских задач выпускной квалификационной работы необходимо

ориентировать на разработку конкретных проблем, имеющих научно-практическое значение. При разработке перечня рекомендуемых тем выпускных квалификационных работ кафедра исходит из того, что эти темы должны:

- соответствовать компетенциям, получаемым обучающимся;
- включать основные направления, которыми обучающемуся предстоит заниматься в своей будущей профессиональной деятельности.

Перечень тем, предлагаемых кафедрой вниманию обучающихся, не является исчерпывающим. Обучающийся может предложить свою тему с соответствующим обоснованием необходимости и целесообразности ее разработки и осуществлять выполнение выпускной квалификационной работы, получив разрешение заведующего выпускающей кафедрой. При этом самостоятельно выбранная тема должна отвечать направленности (профилю) подготовки обучающегося с учетом его научных интересов, стремлений и наклонностей.

Готовый текст ВКР распечатывается, переплетается и передается на выпускающую кафедру. Руководитель ВКР пишет отзыв на ВКР. Отзыв составляется по форме, указанной в Приложении 5 к настоящей программе. В отзыве отражается мнение руководителя о работе обучающегося над ВКР в течение учебного года, об уровне текста ВКР, о соответствии ВКР предъявляемым требованиям.

За 6 месяцев до даты защиты ВКР обучающиеся должны ознакомиться с нормативными документами, регламентирующими проведение ГИА (Регламентом подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающимися федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет', утв. приказом 0.1.1.67-08/39-в/20 от 23.04.2020 г., Регламентом проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет', утв. приказом 0.1.1.67-08/39-г/20 от 23.04.2020), что отражается в Протоколе ознакомления.

Зашита ВКР проводится в соответствии с расписанием работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня защиты ВКР, расписание работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) доводится до сведения студента.

Готовый текст ВКР распечатывается, переплетается и передается на выпускающую кафедру за 10 календарных дней до защиты.

Обучающийся должен ознакомиться с отзывом за 5 календарных дней до защиты ВКР, что отражается в Регистрационном листе ознакомления обучающегося с отзывом научного руководителя на ВКР (Приложение №2 к Регламенту подготовки и защиты ВКР, утв. приказом 0.1.1.67-08/39-в/20 от 23.04.2020 г.).

ВКР подлежит защите в виде выступления обучающегося перед государственной экзаменационной комиссией. После выступления члены комиссии задают обучающемуся вопросы, на которые обучающийся отвечает. Озвучиваются отзыв руководителя и рецензия. Обучающемуся предоставляется возможность ответить на замечания, содержащиеся в отзыве руководителя и рецензии (при наличии). Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о выставлении оценки на закрытом заседании большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя комиссии (при отсутствии председателя - его заместителя) является решающим.

4. Примерные темы выпускных квалификационных работ

Игровые технологии развития тембрового слуха учащихся на уроках музыки в школе.

Инновационные технологии развития музыкального мышления старших школьников на уроках музыки в школе.

Интегративный подход к формированию у младших школьников целостного представления об искусстве (на материале уроков музыки в школе).

Музыкальное развитие учащихся младших классов ДМШ в процессе ансамблевого музонирования.

Организация воспитательной работы в младшей школе средствами татарского песенного фольклора.

Педагогические условия использования здоровьесберегающих технологий на уроках вокала в детской музыкальной школе.

Педагогические условия организации музыкально-слушательской деятельности учащихся младших классов на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Полоролевое воспитание младших школьников на уроках музыки средствами отечественного песенного фольклора.

Развитие вокально-хоровых навыков у учащихся младших классов на уроках музыки в общеобразовательной школе средствами татарского песенного фольклора.

Развитие вокально-хоровых навыков учащихся младшего школьного возраста в условиях вокального кружка.

Развитие вокально-хоровых навыков учащихся младших классов в процессе хоровых занятий.

Развитие интереса к классической музыке учащихся старших классов общеобразовательной школы во внеклассной деятельности.

Развитие интереса к музыкально-теоретическим предметам у учащихся младших классов детской музыкальной школы средствами ИКТ.

Развитие интереса к певческой деятельности у младших подростков в ДМШ средствами татарского музыкального фольклора.

Развитие исполнительской культуры учащихся младших классов по классу скрипки в детской музыкальной школе.

Развитие исполнительской культуры учащихся старших классов детской музыкальной школы на занятиях вокалом.

Развитие коммуникативных навыков учащихся младших классов средствами музыкально-театральной

деятельности.

Развитие музыкального вкуса подростков в деятельности вокально-инструментального ансамбля.

Развитие музыкальной памяти младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Развитие музыкальной памяти старшеклассников средствами татарской народной музыки

Развитие музыкальной памяти у учащихся младшего школьного возраста на занятиях по фортепиано.

Развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся-пианистов в классе фортепиано детской музыкальной школы.

Развитие музыкально-слушательской культуры младших школьников во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

Развитие музыкально-творческих навыков учащихся на уроках сольфеджио в младших классах в детской музыкальной школе.

Развитие музыкально-теоретических знаний учащихся детской музыкальной школы средствами ИКТ.

Развитие слушательской культуры младших школьников в процессе изучения музыки эпохи романтизма.

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках вокала в ДМШ.

Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной музыкальной деятельности.

Развитие творческих способностей младших школьников средствами интеграции искусств на уроках музыки.

Развитие художественно-образного мышления младших школьников на уроках фортепиано в детской музыкальной школе.

Развитие эмоциональной отзывчивости старших школьников в процессе знакомства с современным песенным репертуаром.

Формирование мотивации к обучению музыке у младших школьников во внеучебной деятельности в детской музыкальной школе.

Формирование музыкального мышления учащихся младших классов на уроках фортепиано методами развивающего обучения.

Формулировки тем ВКР могут корректироваться в соответствии с индивидуальными возможностями, потребностями и траекториями обучения конкретных обучающихся, предложениями самих обучающихся, теоретической и практической актуальностью научных и научно-практических проблем.

5. Критерии оценивания выпускных квалификационных работ

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
ВКР написана на актуальную тему и имеет научную новизну; содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются высокой степенью обоснованности и достоверности; выполнена на основе изучения широкого круга учебной и научной литературы, материалов музыкально-педагогической практики; характеризуется логичным и последовательным изложением материала; имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента; имеет высокую долю оригинальности; надлежащим образом оформлена (орфография, аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы). При защите ВКР студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный материал, уверенно и грамотно отвечает на поставленные вопросы.	ВКР содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются достаточной обоснованностью и достоверностью; выполнена на основе изучения широкого круга учебной и научной литературы, материалов музыкально-педагогической практики; характеризуется логичным и последовательным изложением материала; имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента; имеет недостаточно высокую долю оригинальности; надлежащим образом оформлена (орфография, аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы). При защите ВКР студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.	ВКР содержит грамотно изложенные теоретические положения, базируются на практическом материале, но отличается поверхностным анализом музыкально-педагогической практики по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и необоснованными предложениями; в отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и примененным методам исследования; ВКР имеет низкую долю оригинальности; ВКР имеет замечания к оформлению работы (орфографические ошибки, отсутствие сносок, неправильное оформление списка литературы и т.д.). При защите ВКР студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.	ВКР не имеет исследовательского характера, не содержит анализа музыкально-педагогической практики по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала, не имеет выводов, либо они носят декларативный характер; в отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные замечания; ВКР не носит самостоятельного характера и содержит большое количество заимствований; ВКР неправильно оформлена. При защите ВКР студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории рассмотренных в работе вопросов, при ответе допускает существенные ошибки.

6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа выпускной квалификационной работы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2015 года №714.

Регламент государственной итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 30 декабря 2016 года № 0.1.1.67-06/248/16.

Регламент подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающимися федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 11 февраля 2016 года № 0.1.1.67-06/33-к/16.

Регламент проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 31 марта 2017 года № 0.1.1.67-07/59-г.

7. Литература

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. 368 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>
2. Байбикова Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. 132 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>
3. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. 512 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51926>
4. ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200034383>
5. ГОСТ 7.12-93. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200004323>
6. ГОСТ 7.32-2001 'Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления'. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-7-32-2001-sibid>
7. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. - Издательство: Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. <http://e.lanbook.com/book/37001>
8. Жуков Г. Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М., 2013. 448 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=403199>
9. Заднепровская Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебник / Г.В. Заднепровская. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. 272 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102515>
10. История образования и педагогической мысли. Том 1. История: монография / А.Г. Чернявский, Л.Ю. Грудцына, Д.А. Пашенцев. М.: ИНФРА-М, 2018. 264 с. (Научная мысль). [www.dx.doi.org/10.12737/24944](http://dx.doi.org/10.12737/24944). <http://znanium.com/bookread2.php?book=946203>
11. Капранова В. А. История педагогики: Учебное пособие/Капранова В. А., 4-е изд., испр. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). <http://znanium.com/bookread2.php?book=472383>
12. Кроль В. М. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=516775>
13. Левая Т.Н. История отечественной музыки второй половины XX века [Электронный ресурс]: монография / Т.Н. Левая. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Композитор, 2010. 556 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41044>
14. Ливанова Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Ливанова. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. 468 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99800>
15. Ливанова Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Ливанова. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. 480 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110860>
16. Лозинская В.П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс]: монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=492764>
17. Общая педагогика / Столяренко А.М. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 479 с.: ISBN 5-238-00972-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872169>
18. Положение о размещении текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет' (от 09.01.2019 N 0.1.1.67-08/2-в/19)
19. Попов Е.Б. Основы педагогики / Попов Е.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=556452>
20. Примеры полного библиографического описания. - URL: <https://kpfu.ru/publishing/trebovaniya-k-rukopisi/primery-polnogo-bibliograficheskogo-opisaniya>
21. Рапацкая Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Рапацкая. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. 480 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56564>
22. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.С. Рачина. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. 512 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58833>
23. Регламент подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающимися федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет', утв. приказом N0.1.1.67-08/39-в/20 от 23.04.2020 г.
24. Регламент проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет', утв. приказом N0.1.1.67-08/39-г/20 от 23.04.2020
25. Самсонова Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Электронный ресурс]. учебное пособие /

- Т.П. Самсонова. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. 400 с. Режим доступа:
<https://e.lanbook.com/book/112749>
26. Фахрутдинова Р.А., Салехова Л.Л., Лукоянова М.А., Батрова Н.И. Методические рекомендации к выполнению и защите выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 'Педагогическое образование' (квалификация (степень) 'бакалавр') / Р.А. Фахрутдинова, Л.Л. Салехова, М.А. Лукоянова, Н.И. Батрова. - 2019. - 39 с.
27. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 'Педагогическое образование', утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от '4' декабря 2015 г. N1426

8. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

ВКР, являясь учебно-исследовательской работой, максимально приближаются к научному исследованию, поэтому организация деятельности по ее выполнению должна осуществляться в соответствии с логикой научного поиска.

Этапы подготовки ВКР могут быть следующими:

1. Выбор темы ВКР.
2. Составление плана исследования.
3. Анализ психолого-педагогической, методической, лингвистической и другой литературы по изучаемой проблеме.
4. Осмысление полученной информации и выдвижение рабочей гипотезы.
5. Выбор методов и методик исследования.
6. Организация опытно-экспериментальной работы по проверке гипотезы исследования.
7. Анализ и обобщение полученных результатов эксперимента.
8. Систематизация материала, написание и оформление ВКР.
9. Подготовка к защите.
10. Защита ВКР.

Подобный план помогает устанавливать логическую последовательность, очередность и сроки выполнения отдельных этапов ВКР.

Научный (или методологический) аппарат регулирует как процесс исследования, так и оформление полученных результатов. При разработке и описании научного аппарата педагогического исследования необходимо придерживаться следующей структуры:

в методологической части:

- актуальность исследования;
- проблема;
- тема;
- цели исследования;
- объект исследования;
- предмет исследования;
- гипотеза;
- задачи;
- научная новизна и теоретическая значимость исследования;
- практическая значимость исследования;

в процедурной части:

- логика (этапы) исследования;
- методы и методики, используемые на каждом его этапе;
- структура ВКР.

При обосновании актуальности темы и степени разработанности проблемы исследования необходимо в сжатом виде описать, какие задачи стоят перед педагогической наукой и образовательной практикой в аспекте выбранного направления, что сделано специалистами в данной области, а что осталось неизученным?

Следовательно, обоснование актуальности предполагает ответ на вопрос: почему данную проблему в настоящее время необходимо изучать?

Исследование в области педагогики является актуальным в том случае, если: во-первых, отвечает насущным потребностям педагогической практики, а во-вторых, восполняет пробелы в определенной области педагогической науки.

При анализе актуальности темы выявляются противоречия.

Противоречие - это взаимодействие между взаимоисключающими, но при этом взаимообусловленными и взаимопроникающими друг в друга противоположностями внутри единого объекта и его состояний.

Актуальность исследования обусловлена противоречием между образовательным потенциалом интерактивных технологий в формировании иноязычной коммуникативной компетенции студентов и недостаточным их использованием в системе вузовской подготовки.

Следующий шаг - это формулирование проблемы. Проблема исследования - теоретический или практический вопрос, требующий разрешения. Проблема исследования представляет собой попытку осмыслить одну из сторон противоречия, она логически вытекает из установленного противоречия. Из него вычленено то, что имеет

отношение только к науке и переведено в плоскость познания, сформулировано на языке науки. Не всякое противоречие в практике может разрешаться средствами науки - оно может быть обусловлено материальными, кадровыми затруднениями, отсутствием необходимого методического инструментария и т.п. Чаще всего проблема исследования формулируется в виде вопроса.

Далее обосновывается цель исследования. Цель - это предполагаемый научный результат, который должен быть получен в ходе исследования. Она формулируется четко и кратко, содержательно включая основной замысел исследователя. Цель представляет собой поиск ответа на вопрос, который задан в обозначенной проблеме и формулируется в форме повествовательного предложения, обычно с помощью глагольных форм - 'разработать', 'выявить', 'обосновать', 'определить' и др.

Вслед за целью исследования определяются его объект и предмет.

Объект исследования - это методологическая характеристика исследования; процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для исследования. Объект педагогического исследования всегда лежит в области целенаправленного педагогического процесса в его широком понимании: теории и методики его организации, содержания и принципов обучения, изучения сложившихся и создания новых форм, методов, приемов, средств и технологий деятельности воспитателей и воспитанников, преподавателей и обучающихся. Объектами исследования могут быть, например, развитие познавательного интереса у обучающихся в процессе изучения предметов языковой и гуманитарной подготовки; развитие творческих способностей, профессиональных и общекультурных компетенций школьников в поликультурной среде и т.д.

Предмет исследования - это все то, что находится в границах объекта исследования. Если, определяя объект исследования, следует дать ответ на вопрос 'Что рассматривается?', то предмет исследования дает представление о том, как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты и функции объекта рассматривает данное исследование. Это может быть или процесс, в нем происходящий, или аспект, который, исследуется. Один и тот же объект может быть предметом разных исследований или даже целых научных направлений. Так, объект 'педагогический процесс' на разных уровнях образования может изучаться специалистами в области дидактики, методики, психологии и т.д. Но у них у всех будут разные предметы исследования. Важно отметить, что предмет исследования чаще всего либо совпадает с его темой, либо они очень близки по звучанию.

Следующий важнейший шаг научного аппарата исследования - это построение гипотезы. Гипотеза представляет собой научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверным научным знанием. Гипотеза конструируется по следующей схеме: 'Если А, В, С, то D'.

Формулируя гипотезу, автор строит предположение о том, каким образом он намерен достичь поставленной цели исследования. Естественно, гипотеза в процессе исследования неоднократно уточняется, дополняется или изменяется.

Цель и гипотеза исследования логически определяют его задачи.

Задачи раскрывают путь достижения цели исследования. Существует два основных подхода к их пониманию и формулировке:

1) как относительно самостоятельные законченные этапы исследования;

2) как необходимость решения отдельных проблем по отношению к общей проблеме исследования, как частные цели по отношению к общей цели исследования, заданные в конкретных условиях.

Другими словами, с помощью последовательного решения задач исследования достигается его цель. Ни одна из задач не может повторять цель или быть шире ее. Каждая задача соотносится с определенной главой (параграфом) исследования. Единых требований и алгоритмов к формулировке задач педагогического исследования не существует, можно назвать лишь общие ориентиры для их определения:

1. Первая задача связана с выявлением сущности, природы, структуры, законов функционирования и развития изучаемого объекта. При формулировке используются следующие существительные: 'выявление', 'исследование', 'описание' и т.д.

2. Вторая задача направлена на раскрытие общих способов преобразования объекта исследования, на построение его моделей.

Используются слова: 'выработка', 'дополнение', 'использование', 'обобщение', 'подтверждение', 'оценка', т.д.

3. Третья задача направлена на разработку, создание конкретных методик педагогического действия, выработку практических рекомендаций: 'проверка', 'внедрение', 'применение', 'использование'.

Определение научной новизны, теоретической и практической значимости исследования осуществляется по завершению работы как анализ проведенного исследования и полученных результатов. Этой новизной может быть:

- эмпирическое подтверждение или опровержение ранее выдвинутой теоретической идеи;
- предмет исследования, никогда ранее не изучавшийся;
- методы исследования, никогда ранее не применявшимися при изучении данных педагогических явлений;
- выявленные закономерности и принципы;
- впервые выявленные связи и отношения между фактами, процессами и системами никем ранее не описанными и т.д.

Здесь проявляется соотнесенность основных методологических характеристик: чем конкретнее сформулирована проблема, выделен предмет исследования, показана практическая и научная актуальность темы, тем яснее самому исследователю, что именно он выполнил, каков его конкретный вклад в науку.

Требования к научной новизне исследования следующие:

- Новая научная идея в рамках известной научной концепции.
- Обогащение соответствующей научной концепции новыми доказательствами и фактами.
- Оригинальная научная гипотеза, предлагающая новый научный взгляд, новую трактовку проблемы.
- Обоснование теории.
- Уточнение (структуре педагогической науки, принципов, закономерностей и т.д.).

- Введение новых понятий или изменение старых их трактовок - Спорное, но интересное суждение по какой-либо теме, проблеме.

- Оправдание устаревших идей и позиций.

- Рекомендации по применению в практике новых научных идей и подходов [3].

Практическая значимость исследования - отражает представление о том, как и для каких практических целей можно применить результаты данного исследования.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, определяемые самим студентом, затем анализируются и подтверждаются рецензентами и защищаются автором работы.

Далее следует описание методов исследования.

Методы исследования - это приемы, процедуры и операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности, являющиеся орудием получения научных фактов. Методы исследования в педагогическом исследовании подразделяются на: общенаучные, собственно педагогические и методы других наук: констатирующие и преобразующие; эмпирические и теоретические; качественные и количественные; частные и общие; содержательные и формализованные; методы сбора эмпирических данных, проверки и опровержения гипотез и теории; методы описания, объяснения и прогноза; специальные методы, используемые в отдельных отраслях педагогического знания; методы математической статистики обработки результатов исследования.

Для каждого этапа исследования следует применять наиболее оптимальный комплекс методов, при этом рекомендуется руководствоваться следующими требованиями:

- необходимо использование разнообразных методов исследования и такого их сочетания, которое позволяет получить разносторонние сведения об изучаемом явлении;

- методы должны отражать динамику развития определенных характеристик предмета исследования;

- методы должны быть направлены не только на анализ результатов, но и условий, при которых они были получены.

Апробация исследования - одно из условий состоятельности и достоверности его результатов. Апробация осуществляется в форме публичных докладов и выступлений, дискуссий, а также публикаций.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы ВКР начинается с титульного листа. Титульный лист должен подписываться руководителем ВКР и заведующим выпускающей кафедрой.

Далее следует оглавление (содержание), которое включает все заголовки и подзаголовки с указанием страниц, на которых соответствующая часть начинается.

Затем следует основной текст ВКР, в состав которого входят: введение, основная часть (две главы, содержащие 2-3 параграфа, которые нумеруются арабскими цифрами).

Далее идет заключение, содержащее в себе итоги выполненного исследования, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

За ним следует список литературы, включающий в себя только те работы, на которые имеются ссылки в тексте ВКР. Список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 -2003. Далее идут приложения.

Минимальный объем ВКР - 50 страниц. Минимальное количество пунктов библиографии - 50.

Введение - особая часть работы, это пролог всего исследования. Во введении излагается научный аппарат исследования, на основе которого анализируется качество выполнения работы и оценивается глубина осознания актуальности темы, достижение цели, адекватность использованных методов и т.д.

В основной части исследования обычно содержится не более двух глав. Каждая из глав может состоять из нескольких параграфов. Каждая глава является вполне самостоятельной, достаточно объемной и логически завершенной частью исследования. В первой главе, как правило, излагаются теоретические основы исследования. В первом параграфе раскрываются общие вопросы теории, представляется анализ исследованности проблемы. Обзор литературных первоисточников можно дать в историческом аспекте, рассмотреть позиции различных ученых на представленную проблему, провести их критический анализ по аргументированному доказательству собственной исследовательской позиции для решения поставленных задач.

Свою позицию необходимо обосновать, привести примеры и наблюдения, то есть подкрепить фактическим материалом. Вторая глава посвящается проведению опытно-экспериментальной работы. Во второй главе описывается

проведенный автором педагогический эксперимент, направленный на проверку гипотезы, и представляются его результаты. Число параграфов в главах не может быть меньше двух. Их названия не должны совпадать с темой, а также с названием главы.

Заключение - это часть исследования, в котором представлен 'полезный осадок' от выполненного исследования: из каких основных предпосылок и каких вспомогательных результатов получены основные выводы по работе.

Оно должно быть концептуальным, четким, логичным, доказательным и убедительным.

Список литературы завершает описание исследования. Вносимая в список литература - это опубликованные монографии, статьи, нормативно-правовые материалы, архивные материалы и т.д. В список литературы включаются источники, на которые в тексте обозначены прямые или косвенные ссылки.

Приложения приводятся в конце работы, после списка использованной литературы. Это последний раздел, включающий материал, уточняющий, иллюстрирующий, подтверждающий отдельные положения исследования. Приложения не входят в объем работы. Видами приложений могут быть таблицы с цифровыми данными, графики, диаграммы, методический материал (тесты, анкеты, планы уроков, протоколы наблюдений) и др.

9. Особенности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации консультаций;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации защиты выпускной квалификационной работы;
- для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств и др.);
- для выступления на защите выпускной квалификационной работы обучающимся с ОВЗ и инвалидам могут быть предоставлены специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов;
- увеличение продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы, выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Музыка".