

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Д.А. Таюрский

"___" 20___ г.

Программа дисциплины

Лингвострановедение Турции

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Политика и экономика тюркских народов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) декан факультета института Хабибуллина Э.К. (Высшая школа международных отношений и востоковедения, Институт международных отношений), EKHabibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

вопросы, связанные с пониманием национально-исторических особенностей социокультуры, где сам язык выступает источником сведений об истории и культуре страны изучаемого языка.

Должен уметь:

проводить беседы на различные темы, связанные с Турцией;

Должен владеть:

лингвострановедческой лексикой

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен уметь проводить беседы на различные темы, связанные с Турцией;

отвечать на вопросы, связанные с пониманием национально-исторических особенностей социокультуры, где сам язык выступает источником сведений об истории и культуре страны изучаемого языка и должен владеть лингвострановедческой лексикой

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Политика и экономика тюркских народов)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 72 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Kıtaları Birleştiren Türkiye. (Турция на стыке континентов)	5	4	2	0	2
2.	Тема 2. Ankara (Анкара).	5	4	2	0	2
3.	Тема 3. İstanbul. (Стамбул).	5	2	4	0	2
4.	Тема 4. Подготовка слайдов по городам Стамбул и Анкара	5	4	2	0	2
5.	Тема 5. Topkapı Sarayı. (Дворец Топкапы).	5	2	2	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Erzurumda Kış (Зима в Эрзуруме).	5	2	2	0	2
7.	Тема 7. Selimiye Camii. (Мечеть Селимия)	5	4	2	0	2
8.	Тема 8. Dört Mevsim Abant (Все времена года в Абанте)	5	4	2	0	2
9.	Тема 9. Yıldırım Beyazidin Adağı: Bursa Ulu Cami. (Обет Беязыт Иылдырыма: Великая мечеть в Бурсе).	5	1	4	0	2
10.	Тема 10. Ayasofya. Orhun Abideleri. (Храм святой Софии. Орхунские письменные памятники).	5	1	2	0	0
11.	Тема 11. Türk Hamamları (Турецкие бани хамам).	5	1	2	0	0
12.	Тема 12. Geleneksel Türk Sanatları: Ebru (Традиционное турецкое искусство: ебру).	5	1	2	0	0
13.	Тема 13. Karagöz-Kukla-Meddah (Театры Карагёз, кукольные театры, театры теней).	5	1	2	0	0
14.	Тема 14. İstanbulda Kayık ve Kaıkçılık (Лодки и изготовление лодок в Стамбуле).	5	1	1	0	0
15.	Тема 15. Türklerde Halk Oyunları (Народные танцы в Турции).	5	1	1	0	0
16.	Тема 16. Просмотр фильма о турецком театре.	5	0	2	0	0
17.	Тема 17. Türk Müzik Kültürü. Nasreddin Hoca. (Музыкальная культура Турции. Ходжа Насреддин).	5	2	1	0	0
18.	Тема 18. Van Kedisi. Mevlana Celaleddin Rumi (Кошка Ван. Мевляна Джалиледдин Руми).	5	1	1	0	0
	Итого		36	36	0	18

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Kıtaları Birleştiren Türkiye. (Турция на стыке континентов)

Вводная лекция по теме: географическое расположение Турции.

Турция - государство на юго-востоке Европы и юго-западе Азии, культура которого сочетает древнегреческие, персидские, римские, византийские и османские традиции. В многонациональном Стамбуле, раскинувшемся на берегах пролива Босфор, туристов привлекают знаменитый собор Святой Софии с его устремленным ввысь куполом и христианскими мозаиками, величественная Голубая мечеть XVII века и построенный в 1460-е годы дворец Топкапы - бывшая резиденция османских султанов. Столицей Турции является современный город Анкара.

Тема 2. Ankara (Анкара).

Вводная лекция на тему : Анкара - столица Турции.

Вводная лекция на тему : Анкара - столица Турции.

Анкара - один из древнейших городов Малой Азии. Известен ещё с VII века до нашей эры под греческим именем Ангора или Анкира ("Аукира, "якорь"), расположенный на перекрестке оживленных торговых дорог, связывающих Европу и Азию. В поздневизантийский период в городе проживало большое количество состоятельных греческих семей.

В 1071 году, после поражения византийской армии в битве при Манцикертре, Анкара переходит под контроль сельджуков, хотя тотального уничтожения христиан здесь не произошло.

В 1098 году город штурмом отбили у турок рыцари-участники 1-ого крестового похода, но после их ухода город вновь заняли турки.

В 1118 византийцы сумели временно вернуть контроль над Антиохией, но в 1176 году утратили его вновь навсегда. В конце XII века православие в городе быстро приходит в упадок.

В 1402 году вблизи Анкары между Тимуром и султаном Баязидом I произошла битва, вошедшая в историю как "Ангорская битва". Армия султана была разгромлена, а он сам попал в плен к Тимуру. От этих событий пострадал и город, а также его окрестности, но во времена правления Мурада II город начал постепенно восстанавливаться и расти.

В 1912 году здесь проживали: турки - 32 692 чел., армяне - 12 019 чел., греки - 3 154 чел[8].

С конца 1919 года в городе находилась главная ставка вождя турецкого национально-освободительного движения Кемаля Ататюрка.

В апреле 1920 года в Анкаре собралось Великое национальное собрание Турции, на котором было образовано национальное правительство. Анкара оставалась провинциальным городом вплоть до 1922 года.

13 октября 1923 года Анкара была объявлена столицей

Тема 3. İstanbul. (Стамбул).

Вводная лекция на тему : Стамбул - сердце Турции

Стамбул - крупнейший город Турции на берегах пролива Босфор, который разделяет его на европейскую и азиатскую части. В Старом городе сохранились здания различных исторических эпох. В районе Султанахмет расположены возведенный римлянами Ипподром, где в течение многих столетий проводили гонки на колесницах, и Египетский обелиск. Византийский собор Святой Софии славится своим огромным куполом VI века и роскошными христианскими мозаиками.

Тема 4. Подготовка слайдов по городам Стамбул и Анкара

Лекция на тему: географические названия на турецком языке

Характерная географическая особенность Турции - расположение на перекрёстке важных дорог, соединяющих Европу с Азией и черноморские страны со странами Средиземноморья. Водная система, включающая Мраморное море, проливы Босфор и Дарданеллы, является важным международным путём, соединяющим Чёрное море с Мировым океаном. В южной части Босфора и бухты Золотого Рога (Мраморное море) расположен один из красивейших городов мира и самый большой город Турции - Стамбул (бывший Константинополь). Через Турцию проходят железнодорожная и шоссейная магистрали, связывающие Европу со многими другими странами.

Крайняя северная точка - мыс Инджебурун, имеет широту 42°06' с. ш. и расположена на побережье Чёрного моря, рядом с городом Синоп.

Крайняя южная точка - мыс Анамур (36°1'2" с. ш.), который находится на берегу Средиземного моря, недалеко от одноимённого города.

Крайняя западная точка - мыс Баба (26°10' в. д.) также является и соответствующей крайней точкой Азии.

Крайняя точка на востоке страны имеет долготу 44°48' в. д.

Турция по своей конфигурации напоминает вытянутый в широтном направлении прямоугольник, который с запада на восток имеет протяженность 1600 км, а с севера на юг - 550 км.

Площадь страны - 780 580 км². Географический центр Турции расположен на координатах 39°55' с. ш., 32°50' в. д.[1], недалеко от города Пашалы.

Вся территория страны лежит во третьем часовом поясе. Разница во времени с Москвой отсутствует. Переход на летнее время с 2017 года не осуществляется.

Общая протяженность сухопутной границы страны - 2628 км. Протяжённость береговой линии составляет 7168 км.

Европейская часть страны граничит на севере с Болгарией (240 км), омывается водами Чёрного моря и пролива Босфор (длина 32 км), на востоке и Мраморного моря и пролива Дарданеллы (длина 64 км) на юге, а на западе соседствует с Грецией (206 км) и обладает выходом к Эгейскому морю.

Азиатская часть Турции на севере широким фронтом обращена к Чёрному морю и граничит с Грузией (252 км) и далее на восток с Арменией (268 км), на очень малом протяжении с Азербайджаном (9 км) и с Ираном (499 км), а на юге с Ираком (331 км) и Сирией (822 км). Южные рубежи образованы в основном Средиземным морем (12 морских миль территориального моря), западные - Эгейским морем (6 морских миль территориального моря). На Чёрном море имеет общую границу экономической зоны и континентального шельфа с Российской Федерацией и Украиной по согласованным с бывшим СССР морским границам, а с Грузией - также границу территориальных вод (12 морских миль).

Тема 5. Topkapı Sarayı. (Дворец Топкапы).

Вводная лекция на тему : Дворцы Турции. Дворцы Топкапы, Долмабахче, Бейлербей и т.д.

Топкапы (Топкапи; тур. Пушечные ворота, тур. Topkapı, устар. Сераль (фр. Serail) от тур. saray - дворец) - главный дворец Османской империи до середины XIX века. Расположен в историческом центре Стамбула, на мысе Сарайбурну, в месте впадения Босфора и Золотого Рога в Мраморное море.

После падения Османской империи дворец превращён в музей - один из крупнейших по площади в мире. Число экспонатов, выставленных для общего обозрения, достигает 65 000 единиц (и это только десятая часть коллекции). В нем хранятся меч и плащ пророка Мухаммеда, относящиеся к главным мусульманским святыням.

Общая площадь дворцово-паркового ансамбля, окружённого высокими стенами, со всеми примыкающими садами и пристройками, составляет более 700 тыс. кв. м. Это один из исторических районов Стамбула, включённых в 1985 г. в список Всемирного наследия.

Тема 6. Erzurumda Kış (Зима в Эрзеруме).

Вводная лекция на тему : зимний туризм в Турции

Улудаг

Относительно новый курорт, расположенный на горе Малый Олимп. По легендам, именно с него боги наблюдали за Троянской войной. Сезон тут длится с середины декабря до середины марта, сильных морозов нет, температура редко падает ниже минус четырех градусов.

Отелей много, но в основном они достаточно дорогие, в районе 120 долларов за сутки проживания. Выбирайте гостиницы поближе к трассам, выгодным вариантом будет отель с собственным подъёмником, включенным в плату.

Всего в Улудаге 17 километров трасс, самая длинная 3 километра. 10 из них зеленые, для новичков, 8 синих, 6 красных, и одна черная. Тут очень хорошо отдыхать с детьми - широкие зеленые трассы прекрасно для них подходят. Есть инструкторы, школы, аренда оборудования и зона для сноубординга.

Из недостатков можно отметить не слишком удобное расположение курорта - до него сложно добираться.

Паландокен

Молодой, но очень популярный курорт на склоне одноименной горы. Здесь находится сложный спуск длиной 12 километров, есть трассы для слалома, кроссов и скоростного спуска. Работает 4 подъёмника, есть услуга доставки на вершину вертолетом.

Остановиться можно одном из отелей или в коттедже. На территории курорта много ресторанов, баров, есть спортивные клубы с бассейнами и саунами. Присутствуют магазинчики - можно заняться шопингом или купить спортивное снаряжение. В целом инфраструктура очень развитая.

Рядом находится древний город Эрзурум с интересными достопримечательностями.

Из недостатков туристы отмечают переменчивую погоду и не слишком большую зону катания

Тема 7. Selimiye Camii. (Мечеть Селимии)

Вводная лекция на тему :Мечети - украшения Турции и их роль в жизни народа и страны.

Мечеть Селимие (тур. Selimiye Camii) - эталон турецкой мечети, расположенный в городе Эдирне и внесённый ЮНЕСКО в список Всемирного наследия.

Мечеть Селимие, возведённая зодчим Синаном в 1569-1575 годах[1], принадлежит к числу выдающихся архитектурных достижений исламской культуры и считается наиболее гармоничным храмовым комплексом страны. Двор и здание представляют не обособленные друг от друга части, а единое целое. Такой комплекс зданий называется по-турецки külliye и включает в себя больницу, школу, библиотеку и бани, расположенные вокруг мечети, а также медресе, dar-ül hadis (Дом хадисов), часовую комнату и ряд магазинов. Сюда же входит и мечеть Байезида II (тур. İkinci Beyazıt Külliyesi), в которой сейчас расположен музей здравоохранения. Синан создал восьмиугольную систему поддержки сводов, состоящую из восьми колонн.

Тема 8. Dört Mevsim Abant (Все времена года в Абанте)

Вводная лекция на тему :климатические особенности Турции

Турция - одна из немногих стран мира, территория которой расположена в двух частях света: в Европе и Азии. Основная её часть - Анатолия находится в Азии и занимает 755,688 км² (97%), и поэтому Турцию обычно относят к группе азиатских стран Ближнего Востока. Европейская часть (историческое название Восточная Фракия) - это самый крайний юго-восток Балканского полуострова и занимает она 23,764 км² (3%).

Характерная географическая особенность Турции - расположение на перекрёстке важных дорог, соединяющих Европу с Азией и черноморские страны со странами Средиземноморья. Водная система, включающая Мраморное море, проливы Босфор и Дарданеллы, является важным международным путём, соединяющим Чёрное море с Мировым океаном. В южной части Босфора и бухты Золотого Рога (Мраморное море) расположен один из красивейших городов мира и самый большой город Турции - Стамбул (бывший Константинополь). Через Турцию проходят железнодорожная и шоссейная магистрали, связывающие Европу со многими другими странами.

Крайняя северная точка - мыс Инджебурун, имеет координату 42°06'с.ш. и расположена на побережье Чёрного моря, рядом с городом Синоп.

Крайняя южная точка- мыс Анамур (35°51'с.ш.), который находится на берегу Средиземного моря, недалеко от одноимённого города.

Крайняя западная точка - мыс Баба (26°10'в.д.) также является и соответствующей крайней точкой Азии. Крайняя точка на востоке страны имеет координаты 44°48'в.д.

Турция по своей конфигурации напоминает вытянутый в широтном направлении прямоугольник, который с запада на восток имеет протяженность 1600 км, а с севера на юг - 550 км.

Площадь страны - 780,580км². Географический центр Турции расположен на координатах 39°55'с.ш., 32°50'в.д.[1], недалеко от города Пашалы.

Вся территория страны лежит во втором часовом поясе. Время в Турции относится к восточноевропейскому: разница во времени со среднеевропейским плюс один час, с Москвой - минус один час. Переход на летнее время осуществляется в последнее воскресенье марта, обратно - в последнее воскресенье октября.

Общая протяженность сухопутной границы страны - 2628 км. Протяжённость береговой линии составляет 7168 км. Европейская часть страны граничит на севере с Болгарией (240 км), омывается водами Черного моря и пролива Босфор (длина 32 км), на востоке и Мраморного моря и пролива Дарданеллы (длина 64 км) на юге, а на западе соседствует с Грецией (206 км) и обладает выходом к Эгейскому морю.

Азиатская часть Турции на севере широким фронтом обращена к Черному морю и граничит с Грузией (252км) и далее на восток с Арменией (268км), на очень малом протяжении с Азербайджаном (9км) и с Ираном (499км), а на юге с Ираком (331км) и Сирией (822км).

Тема 9. Yıldırım Beyazidin Adağı: Bursa Ulu Cami. (Обет Беязыт Йылдырыма: Великая мечеть в Бурсе).

Вводная лекция на тему : великие султаны Османской империи

амое начало одиннадцатого века ознаменовалось тем, что на колоссальных территориях Азиатских, вольных степей, носились несметные полчища сельджуков, подминая под собственное правление все большие и большие территории. В страну, захваченную этими племенами входил Афганистан и Туркмения, но главным образом, территория современной Турции. Во время правления сельджукского султана Мелека, который вполне успешно приказал долго жить в 1092 году, турки эти были самым могущественным народом на многие тысячи километров вокруг, но после его безвременной кончины, а как считают историки, погиб он вовсе не от старости, просидев на престоле всего два десятка лет, все покатилось в тартары, и страну начали рвать на части междуусобицы и борьба за власть. Именно благодаря этому и появился первый османский султан, о котором впоследствии будут слагать легенды, но давайте все по порядку.

Тема 10. Ayasofya. Orhun Abideleri. (Храм святой Софии. Орхунские письменные памятники).

Вводная лекция на тему : музеи Турции

Музеи Турции - популярные достопримечательности, которые входят в обязательную программу посещения Турции туристами. На этой странице мы постарались собрать все самые интересные музеи Турции, выставки и галереи с их кратким описанием, телефонами, официальными сайтами и адресами, а также составили их рейтинг на основе отзывов туристов.

Тема 11. Türk Hamamları (Турецкие бани хамам).

Вводная лекция на тему :традиции турков

Обычаи Турции

Обычаи и традиции Турции Культурные и бытовые традиции и обычаи Турции очень многообразны, потому что эта многонациональная страна формировалась на основе могущественной Османской империи, существовавшей более 600 лет и подчинившей себе народы части Европы, Азии и Африки.

Тема 12. Geleneksel Türk Sanatları: Ebru (Традиционное турецкое искусство: ебру).

Вводная лекция на тему :Традиционное турецкое искусство: ебру.

Эбру - искусство обработки бумаги, называемое "Турецким мраморированием". Вначале изображение делается на воде, а затем переносится на бумагу или ткань. Старейшая из известных картин Эбру была создана в 11 веке. Но совершенство дошедшего до нас изображения позволяет сделать вывод, что к 11 веку техника Эбру уже достигла совершенства, а значит, искусство появилось значительно раньше известной картины.

Эбру - это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают уникальные узоры. Ведь создать два одинаковых эбру просто невозможно. Эбру - древнее искусство обработки бумаги, которое называют "турецкое мраморирование".

Тема 13. Karagöz-Kukla-Meddah (Театры Карагёз, кукольные театры, театры теней).

Вводная лекция на тему: театр в Турции (Театры Карагёз, кукольные театры, театры теней).

Наиболее древние виды театрального искусства Турции - кукольный и теневой театры (карагёз), площадные игровые представления ("орта оюну") и выступления рассказчиков-импровизаторов (меддахов). Эти формы народного творчества положили начало развитию современного турецкого театра. Проникновение европейского театра в Турцию началось с конца 18 века. На гастроли в Стамбул и другие города Турции начали приезжать европейские профессиональные театральные труппы. В середине 50-х гг. 19 века Наум Эфенди построил в одном из стамбульских кварталов (Галатасарае) первое театральное помещение - "Наум тиятросу". Важным этапом в истории театрального искусства Турции явилось создание в Стамбуле театра "Гедик-паша" (1869). На сцене театра ставились пьесы Намы Кемаля, Шемседдина Сами, Эбуззия Тевфика и Ахмеда Мидхата. В репертуар театра включались также произведения Шекспира, Шиллера, Мольера, Гюго. Каунак: Рождение современного театра в Турции

Тема 14. İstanbulda Kayık ve Kayıkçılık (Лодки и изготовление лодок в Стамбуле).

Вводная лекция на тему : традиции лодочников в Стамбуле.

Морской музей Стамбула. Изначально сюда добираться я не планировал, но так получилось, что после осмотра султанского дворца Топкапы, Цистерны Базилика и легкого перекуса на бегу как раз было время присоединиться к моими друзьям и посетить этот музей куда они как раз и направлялись.

Морской музей не слишком широко известен и расположен в этом смысле далековато от исторического центра - ситуационно он находится на том же европейском берегу Босфора, в районе Бешикташ, правее за дворцом Долмабахче. Проезжаем от Эминёню через Золотой Рог на скоростном трамвае T1 до конечной, а дальше идем минут десять по тенистой улице Миклиши к северу минуя Долмабахче справа и еще далее музей прикладного искусства европейских и турецких мастеров второй половины XIX века. За ним также справа по ходу мы и увидим белый параллелепипед здания Морского музея.

Наверное этот материал будет интересен для тех кто пребывая в Стамбуле хочет для себя понять, стоит ему посещать этот музей или нет. Надо сказать, что в самом названии музея вроде бы заложен масштабный посыл об истории турецкого флота, но большей частью мы увидим прогулочные галеры (каыки) сultанов, некоторые фрагменты украшений больших боевых парусных кораблей, карты, картины и еще кое-какие артефакты. Поэтому не ждите большого рассказа о турецком флоте. С другой стороны чрезвычайно интересно увидеть галеры на которых турецкие султаны, их жены, сановники, принцы выходили в море на прогулки для демонстрации опять же своего богатства и могущества Османской империи, что тоже весьма любопытно.

Морской музей в Стамбуле основали 1897 году по указанию адмирала Хасана Хюсню-паши, а в 1961-м для него выделили два здания бывшего министерства финансов в Бешикташе. Галерею кайыков, где выставлены османские гребные суда XVII века, открыли для посетителей в 1970 году. Само такое судно по-турецки называется "кадырга" (kadırga).

Тема 15. Türklerde Halk Oyunları (Народные танцы в Турции).

Вводная лекция на тему :народные танцы в Турции

Турецкая культура, как еще ее называют турки Анатолийская культура (тур. Anadolu Kulturu), является наследием тысячелетнего скопления культуры разных народов. Народные турецкие танцы - это результат взаимопроникновения различных культур и традиций в течение многих тысяч лет. С точки зрения разнообразия народного танца Турция является богатейшей страной в мире. Число народных танцев Турции настолько велико, что до сих пор не все они собраны и систематизированы. В Турции их насчитываются около 4000. Турецкий народный танец является важным составляющим элементом турецкого фольклора. Все народные танцы имеют какую-то историю и тему. Практически во всех регионах, городах и деревнях встречаются разные народные танцы, костюмы и музыки.

Введение. Народный танец - это искусство, отражающее жизнь в образно-художественной форме. Средствами движения, мимики и музыки в танце передаются мысли, чувства, переживания человека, отражаются уникальные характеры, присущие данному обществу. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. И если для зрителя это во многом только эстетическое удовольствие, то для исполнителя - средство внешней и внутренней гармонизации личности. Особую роль играет коллективный народный танец. Совместное исполнение танца способствует единению людей, формированию атмосферы дружбы и понимания, что благоприятно влияет на развитие личности и общества в целом.

Тема 16. Просмотр фильма о турецком театре.

Просмотр фильма о турецком театре.

Первый показ в Османской Империи состоялся в 1896 году во дворце Йылдиз Султана Абдул-Хамида II в Константинополе благодаря представителю французской компании "Pathé Frères"^[1] польскому еврею Зигмунду Вайнбергу, а в начале XX века открылись первые публичные кинотеатры в Константинополе и Смирне, где показывали иностранные фильмы^[2].

История кинематографа в Османской Империи началась с нескольких коротких хроник 1897 года, снятых помощником братьев Люмьер - кинооператором Промио в Константинополе и Смирне: "Парад турецкой пехоты", "Турецкая артиллерия", "Панорама Золотого Рога" и "Панорама Босфора".^{[3][4]}

В ноябре 1914 года, вскоре по вступлении Турции в войну на стороне Германии, режиссёр и офицер Фуат Узкынай снял первый собственно турецкий фильм - документальные кадры об уничтожении храма-памятника русским воинам в Сан-Стефано, который назывался "Разрушение русского памятника в Сан-Стефано" (тур. Ayastefanos'daki Rus Abidesinin Yıkılışı)[5][6]. В соответствии с германской моделью, в 1915 было организовано Центральное военное управление кинематографии (тур. Merkez Ordu Sinema Dairesi), директором которого стал Зигмунд Вайнберг - к тому времени военный офицер[4], а Фуат Узкынай - его ассистентом. В задачи входила съёмка военных операций, манёвров и фабрик[1]. В период с 1916 по 1918 год появился первый художественный фильм, снятый Фуатом Узкынаем вместе с Зигмундом Вайнбергом и имевший название "Женитьба Химмета Ага".

Тема 17. Türk Müzik Kültürü. Nasreddin Hoca. (Музыкальная культура Турции. Ходжа Насреддин).

Вводная лекция на тему :Музыкальная культура Турции.

турецкая музыка состоит преимущественно из тюркских элементов; частичное влияние оказала центральноазиатская народная музыка, арабская музыка, греческая музыка, османская музыка, персидская музыка и балканская музыка. В современной музыке также присутствуют элементы европейской и американской поп-музыки.

Корни традиционной музыки в Турции простираются на протяжении веков до того времени, когда турки-сельджуки мигрировали в Анатолию и Персию в XI веке. Большая часть современной популярной турецкой музыки формируется в начале 1930-х годов, когда турецкие композиторы начали стремиться к вестернизации[1].

С ассимиляцией в Турции иммигрантов из разных регионов расширялось разнообразие музыкальных жанров и музыкальных инструментов. В Турции на основе задокументированной народной музыки также стали записывать популярную музыку, выпущенную в этнических стилях греческой, армянской, албанской, польской, азербайджанской и еврейской общин[2]. Многие турецкие крупные и небольшие города имеют местные музыкальные сцены, которые пишут музыку в ряде региональных музыкальных стилей. Несмотря на это, западная поп-музыка уступила в популярности турецкой арабеске в конце 1970-х и 1980-х годах. Западная поп-музыка снова стала популярной к началу 1990-х годов после того, как экономика и общество в Турции стали более открытыми. Благодаря поддержке Сезен Аксу возрождение популярности поп-музыки привело к появлению нескольких звёзд турецкой эстрады с международной известностью, таких как Таркан и Сертаб Эренер. В конце 1990-х годов также наблюдалось появление андеграундной музыки, создающей турецкую альтернативную рок-музыку, электронную музыку, хип-хоп, рэп и танцевальную музыку в противовес основным корпоративным жанрам поп-музыки и арабески

Тема 18. Van Kedisi. Mevlana Celaleddin Rumi (Кошка Ван. Мевляна Джалиледдин Руми).

Вводная лекция на тему : регионы Турции и их достопримечательности.

Мевлана (Мевляна) Руми: идеи терпимости и вращающиеся дервиши Турции

Турция является необычным примером страны исламского мира - открытая, секулярная, с каждым годом все более терпимая и демократичная. Наряду с Ататюрком, отделившим ислам в Турции от государства и провозгласившим терпимость и миролюбие к окружающему миру, идеология современного турецкого государства также фактически опирается и на идеи Мевлана (в русском языке также принято написание Мевляна). Однако в первые десятилетия существования Турецкой Республики учение Мевлана стало жертвой ограничений в рамках общей политики отделения ислама от государства (например, было запрещено публичное исполнение танца дервишем мевланистского ордена). Но затем власти поняли, что Мевлана с его терпимостью может быть полезен новому турецкому светскому государству.

Мевлана, этот необычный и выдающийся человек, живший 800 лет назад, проповедовал идеи, которые остаются и в наши дни революционными для ислама, остающегося большей частью глубоко традиционалистской закрытой доктриной. Слова Мевлана о братстве и единстве всех людей мира "Приди, кем бы ты ни был, все равно приди!", произнесенные несколько столетий назад являются почти официальным слоганом современной Турции.

Турецкие власти и в своих публикациях для заграницы и внутри страны широко пропагандируют наследие Мевлана. Полтора года назад в Турции широко отмечалась круглая дата - 800 лет со дня рождения Мевлана (его полное имя Мевлана Джалиледдин Мухаммед Руми. Причем, "Мевлана" (с арабского "наш господин")- это уважительное прозвище, ставшее частью имени).

На празднование этой даты в декабре 2007 года в город Конья, где находится центр ордена последователей мевланистского учения и где захоронен сам Мевлана, приехали тысячи людей со всего мира. Для нынешней Турции учение Мевлана служит одним из обоснований того, что реформистское движение, осуществляющее уже почти сто лет в турецком государстве - с момента падения сultanата, имеет исторические корни и в местном обществе и не является просто заимствованием западных идей. А вращающиеся (или, как их еще называют, кружасиеси или танцующие) дервиши Мевлеви (ордена Мевлана) служат одним из ярких и запоминающихся образов современной Турецкой Республики. Предлагаем вашему вниманию материал из первоисточника от иновещания "Голоса Турции" о Мевлане и его учении (Орфография первоисточника сохраняется).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

интернет ресурс по изучению турецкого языка - bilgiyelpazesi.com

ресурс для изучения грамматики, который объясняет много разных грамматических правил - <https://sites.google.com/site/learningturkishsite/Home>

ресурс с аудиокнигами на турецком языке - <http://www.hakikatkitabevi.com/turkce/sesdinle.asp>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сайт, посвященный культуре Турции - www.kultur.gov.tr
 сайт, посвященный литературе Турции - www.edebiyat.gov.tr
 сайт, посвященный Турции - www.turkiye.gov.tr
 сайт, посвященный Турции - <http://turkiyeresim.com/>
 энциклопедический ресурс - <http://www.turkcebilgi.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Своих целей учебная лекция достигает в том случае, если студентами будет проделана основательная работа до лекции, в процессе ее непосредственного восприятия и последующего изучения материала. В идеале уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебнометодический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.
практические занятия	Методические указания для подготовки к практическим занятиям. Практические занятия проводятся в форме дискуссии, на которых проходит обсуждение конкретных ситуаций. Обсуждения направлены на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков. Основная цель проведения семинара заключается в закреплении знаний полученных в ходе прослушивания лекционного материала. Семинар проводится в форме устного опроса студентов по вопросам семинарских занятий, а также в виде решения практических задач или моделирования практической ситуации. В ходе подготовки к семинару студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенного на анализе различных источников, поэтому следует не ограничиваться одним учебником или монографией, а рассмотреть как можно больше материала по интересуемой теме.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным педагогом материалам и подготовки к выполнению индивидуальных заданий по курсу. Целью самостоятельной работы студентов является: <ul style="list-style-type: none"> - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию. - закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами на аудиторных занятиях под руководством преподавателей; - изучение студентами дополнительных материалов по изучаемым дисциплинам и умение выбирать необходимый материал из различных источников; - воспитание у студентов самостоятельности, организованности, самодисциплины, творческой активности, потребности развития познавательных способностей и упорства в достижении поставленных целей. Предлагаемый подход к освоению материала усиливает мотивацию к аудиторной и внеаудиторной активности, что обеспечивает необходимый уровень знаний по изучаемым дисциплинам и позволяет повысить готовность студентов к сдаче экзаменов.
экзамен	Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Политика и экономика тюркских народов".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.08.02 Лингвострановедение Турции

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Политика и экономика тюркских народов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1. Хабибуллина Э.К. Турецкий язык. Лингвострановедение (Электронный ресурс): электронное учебное пособие/ Э.К.Хабибуллина. - Казань, 2014, 121 с.

http://kpfu.ru/main_page?p_cid=2431&p_view=1&p_random=127

2. Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. - ISBN 978-5-9765-1678-6

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462979>

Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Панькин, В. М. Языковые контакты [Электронный ресурс]: краткий словарь / В. М. Панькин, А. В. Филиппов. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. // <http://www.znanium.com/bookread.php?book=409697> ЭБС 'Знаниум'

2. Мисуно, Е. А. Письменный перевод специальных текстов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Мисуно, И. В. Баценко, А. В. Вдовичев, С. А. Игнатова. - М. : ФлИнта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1565-9
<http://znanium.com/catalog/product/462894>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.08.02 Лингвострановедение Турции

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Политика и экономика тюркских народов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.