МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Д.А. Таюрский
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

История искусства Турции

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Мухаметзянов Р.Р. (Кафедра алтаистики и китаеведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), Rustem.Muhametzianov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13	способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения
ПК-14	способностью пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

особенности искусства Турции, его специфику;

этапы развития турецкой культуры.

Должен уметь:

ориентироваться в историческом прошлом Турции;

воспринимать искусство Турции, как часть восточной культуры;

понимать особенность и специфику взаимодействия культур.

Должен владеть:

навыками и методами культурно-исторического анализа и творческого обобщения полученных знаний.

Должен демонстрировать способность и готовность:

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	3	2	0	0	
2.	Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков	3	4	0	0	
3.	Тема 3. Культура Сельджуков. Архитектура	3	2	2	0	6
4.	Тема 4. Культура Румского султаната	3	2	0	0	
5.	Тема 5. Раннеосманская культура	3	2	0	0	
6.	Тема 6. Культура Турции II половины XV-XVI вв. Архитектура.	3	2	4	0	4
7.	Тема 7. Культура Турции 2 половины XV-XVII вв. декоративно-прикладное искусство.	3	0	2	0	6
8.	Тема 8. Культура Турции XVII-XVIII в.в.	3	0	2	0	6
9.	Тема 9. Культура Турции XIX - начале XX вв.	3	0	2	0	6
10.	Тема 10. Развитие турецкого театрального искусства	3	0	2	0	0
11.	Тема 11. Культура Турции XX в.	3	0	4	0	8
12.	Тема 12. Культура Турции в конце XX века	3	4	0	0	
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение

Особенности турецкой культуры. Периодизация искусства Турции.

Диалог культур. Типы диалогических отношений. Культура Турции, как пример плюрализма культур.

Соотношение этнической и государственной культуры, соотношение массового и элитарного. Ислам и культура. Образ прекрасного в исламе. Свобода творчества.

Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков

Неолит на территории Анатолии. Первые государства: Хетты, Урарту. Особенности их культуры и искусства. Фригийцы в Малой Азии. Малая Азия, как центр взаимодействия культур.

Эллинизм. Появление и распространение эллинизма в регионе. роль греческих колоний. Влияние эллинистического искусства на местную традицию.

Тема 3. Культура Сельджуков. Архитектура

Развитие искусства в регионе с приходом сульджуков. Основные тенденции. Ремесла. Символизм декоративного орнамента.

Особенности этно - культурных процессов. Тюркизация и исламизация. Арабское (ислам), иранское (государство) и византийское влияния. Особенности придворной культуры. Оседлый и кочевой компоненты. Город и степь. Городское ремесло: обработка камня, металлов, керамика, ювелирное дело. Ковроткачество. Город-резиденция (Кубадабад). Медресе (Сырчалы, Каратай и Индже минарели в Конье), каравансараи (Султанхан) и тюрбе (Килич Арслана II в Конье). Скульптура: рельефы крепостных стен Коньи.

1.Этапы развития архитектуры сельджуков.

2.Особенности архитектуры Сельджуков. Типы построек.

3.Декор сельджукских порталов.

Тема 4. Культура Румского султаната

Особенности этно - культурных процессов. Тюркизация и исламизация. Арабское (ислам), иранское (государство) и византийское влияния. Особенности придворной культуры. Оседлый и кочевой компоненты. Город и степь. Городское ремесло: обработка камня, металлов, керамика, ювелирное дело. Ковроткачество. Город-резиденция (Кубадабад). Медресе (Сырчалы, Каратай и Индже минарели в Конье), каравансараи (Султанхан) и тюрбе (Килич Арслана II в Конье). Скульптура: рельефы крепостных стен Коньи.

Тема 5. Раннеосманская культура

Внешняя экспансия и формирование государства. Завоевания на Балканах. Румские и византийские традиции в ранней османской культуре (мавзолеи при Мурадие джами в Бурсе). Формирование типа купольной мечети (Уч Шерефели в Эдырне). Светская архитектура (дворцовый ансамбль в Эдырне). Прикладное искусство: архитектурная керамика и ее истоки, обработка камня и металла, ткачество и ковроткачество (Ушак).

Тема 6. Культура Турции II половины XV-XVI вв. Архитектура.

Мехмед II и завоевание Константинополя (1453). Ранние памятники Стамбула: мечеть Фатих, комплекс Эйюб, Капалы чарши, Чинили кёшк в Топ Капы. Айя София и формирование типа "стамбульской" купольной мечети.

Синан и его творчество: Шах заде, Сулеймание и Селимийе джами. Строительство в Стамбуле. Султан Ахмед джами (1617) и Ени джами (1665).

Тема 7. Культура Турции 2 половины XV-XVII вв. декоративно-прикладное искусство.

1. Ранняя миниатюра и ее жанры. Портреты Нигяри. "Школа 7 мастеров" каллиграфии. Миниатюра Арслан хане. Султанская коллекции памятников западного и восточного искусства.

2. Керамика Изника в архитектуре (мечеть Мехмеда паши Соколлу) и быту. Техника, орнаментальные мотивы.

3.Шелкоткачество Бурсы, Аксарая, Ладика. Ковры Ушака.

4.Резьба по камню (хрусталь), дереву, кости.

5.Оружие Трабзона, Эрзерума.

Тема 8. Культура Турции XVII-XVIII в.в.

1.Застойные тенденции в культуре.

2.Копирование классических образцов. Путешествия и записки Эвлеи Челеби. Муссавиры и наккаши. Ориентация на памятники XVI в.-Миниатюры "Фаль намэ" для Ахмеда I. 3.Ювелиры Стамбула (трон Ахмеда I), эмали и искрустация по металлу.

4.Оружие Дамаска, Стамбула, Трабзона, Эрзерума.

5."Эпоха тюльпанов". Строительство в Стамбуле.

6.Новые центры керамики - Кютахья и Дамаск.

7.Европейские влияния -комплекс Нур Османие джами. (1748). Дворцы на Босфоре. 8.Традиции и новации в миниатюре (Левни, Мехти, Абдулла Бухари) Европейские миниатюристы и архитекторы при дворе.

9. Упадок ковроделия Ушака. Новые центры. Мануфактура Хереке.

Тема 9. Культура Турции XIX - начале XX вв.

Реформы Селима III и начало модернизации страны. Турция и европейские государства. Формирование интеллегенции. Новые тенденции в культуре. Европейские влияния. Эклектика в архитектуре: дворцы на Босфоре (Кучук су, Бейлербейи, Долмабахче. "Ренессанс" и "Ориентель". Традиционные и новые жанры в живописи. Портрет, батальный, натюрморт и пейзаж. Традиционные ремесла и их судьбы.

Тема 10. Развитие турецкого театрального искусства

1.Становление театральной традиции в Османский период. Народный театр. Театр теней.

2. Знакомство османов с европейским театром. Первые европейские постановки в Стамбуле.

3. Появление современного турецкого театра. Влияние европейского и русского театра на турецкий театр.

4. Театр, балет, опера.

Тема 11. Культура Турции XX в.

1.Мустафа Кемаль и образование Турецкой республики. Реформы в сфере культуры. Система образования и просвещения. 2.Планы реконструкции крупных городов. Привлечение европейских архитекторов. Министерский квартал Анкары. Функционализм. (Эльдем). Новые планы реконструкции городов после 1945г.. Отношение к историческому наследию (Конья, Стамбул, Эдырне).

2.Национальное и интернациональное в живописи. "Независимый союз художников и скульпторов" (1928), "Группа D" (1933). Группа "новых" художников. (1941). 3.Скульптура и ее жанры.

Тема 12. Культура Турции в конце XX века

Социально-экономические изменения в 60-80 гг. Рост городов. Эмиграция. Туризм и культура. Изменения в культурной сфере. "Объединение турецких мастеров пластических искусств" (1966), Общество современных турецких художников" (1967), "Новые реалисты". Театр, музыка, киноиндустрия. Возвращение к традиционным видам ремесел.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Archive of Turkish Oral Narrative Texas Tech University - http://aton.ttu.edu

Ottoman architecture - http://eng.archinform.net/stich/2409.htm

Turkish Culture Portal - http://www.turkishculture.org

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Культура Турции - http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%E0_%D2%F3%F0%F6%E8%E8
Новости культуры Турции - http://www.turkishnews.ru/kultura-turizm-otdyh-v-turcii/kultura-turcii/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Для успешного проведения практических занятий с творческой дискуссией нужна целенаправленная предварительная подготовка студентов. Студент ы получают от преподавателя конкретные задания на самостоятельную работу в форме проблемно сформулированных вопросов, которые потребуют от них не только поиска литературы, но и выработки своего собственного мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументированно отвергать противоречащие ему мнения своих коллег). Семинар в сравнении с другими формами обучения требует от студентов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно: -умение работать с несколькими источниками, -осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами, -сделать собственные обобщения и выводы. Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала. Впроцессе семинара идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. Самостоятельная работа ? это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Этапы самостоятельной работы: -осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы; -ознакомление с инструкцией о её выполнении; -осуществление процесса выполнения работы; -самоанализ, самоконтроль; -проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок. Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесс.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.01 История искусства Турции

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада : монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 231 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=925865

История культуры Древнего Востока: учебное пособие / Титаренко И.Н. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. - 222 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=551304

Евразийство: избранное: Монография / Н.С. Трубецкой. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 434 с. // http://znanium.com/bookread2.php?book=479255

Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=468693

Дополнительная литература:

Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=348880

Реформация и модернизация религиозной и политической идеологии на Востоке (XIX-XX вв.): Монография / Родригес А.М. - М.:Прометей, 2011. - 224 с.//

http://znanium.com/bookread2.php?book=557938

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247

с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=635220

Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] : учеб. слов. / М. А.Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 338 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=454931

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.01 История искусства Турции

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ