

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Д.А. Таюрский

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История литературы Кореи

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Хузина А.И. (Кафедра алтаистики и китаеведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), AllNasibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11	способностью применять на практике полученные знания управления в сфере контактов со странами афро-азиатского мира
ПК-3	владением понятийным аппаратом востоковедных исследований

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) Периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории стран изучаемой литературы;
- 2) Специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения

Должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;
- 2) проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) знать периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории страны изучаемой литературы;
- 2) знать специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;
- 3) знать типы, формы и способы изложения, представленные в художественном тексте;
- 4) знать основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;
- 5) уметь выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;
- 6) уметь проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;
- 7) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 8) владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя ;

Применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.09.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)	4	2	2	0	4
2.	Тема 2. Литература Корё (918-1392). Первый период (X-первая половина XIIв.) -Исторические сочинения -Поэзия на китайском языке Литература Корё (918-1392) Второй период (конец XII - начало XIVв.)	4	2	2	0	4
3.	Тема 3. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)	4	2	2	0	4
5.	Тема 5. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)	4	2	2	0	4
6.	Тема 6. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)	4	2	2	0	4
7.	Тема 7. Литература Колониальной Кореи. Литература разделенной нации.	4	2	2	0	4
9.	Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.	4	2	2	0	2
10.	Тема 10. Литература Северной Кореи. Основные тенденции и жанры.	4	4	0	0	2
11.	Тема 11. Устный опрос	4	0	1	0	2
12.	Тема 12. Презентация	4	0	1	0	4
13.	Тема 13. Контрольная работа	4	0	2	0	2
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

Эпическая традиция в записях историков (Предание о Тангуне. Предание об основателе Когурё Тонмёне-Чумоне)

Поэзия на родном языке хянга (Хянга в Самгук юса. Хянга в ?Житии Кюнё?)

Проза на китайском языке (Исторические сочинения и стела Квангэтховану. Сюжетная проза в исторических трудах. Буддийсктй дневникХечко)

Поэзия на китайском языке (Поэтическое творчество Чхве Чхивона (857-?))

Тема 2. Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIIв.) -Исторические сочинения -Поэзия на китайском языке Литература Корё (918-1392) Второй период (конец XII - начало XIVв.)

Исторические сочинения ("Исторические записи трех государств", "Житие Кюнё" - Кюнё чон)

Поэзия на китайском языке.

Исторические сочинения ("Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря"- "Хэдон косын чон", "Дела, опущенные в "Исторических записях трех государств" - "Самгук юса")

"Пустяковые речения" - пхэсоль

Поэзия на китайском языке (Ли Инно, Чхве Ча, Ли Кюбо, Ли Чехён, Ли Сынхю_

Творчество поэтов из группы "Трое уединившихся" - Самын

Изящная проза. Аллегория

Поэзия Корё на родном языке Корё каё

Тема 3. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)

Поэзия XV в. на корейском языке (?Дракон летит в небе? Ёнби очхон ка, Сичжо)

Проза и поэзия XV в. на китайском языке (Собрания пхэсоль, Творчество Ким Сисыпа)

Поэзия XVIв. на корейском языке (Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо, Каса-?напевные строфы?)

Поэзия XVIв. на китайском языке (творчество поэтесс, ?Три любителя танской поэзии?, собрания пхэсоль. Лю Монин, повествования чон, Творчество Лим Че, Творчество Хо Кюна)

Тема 5. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Второй период (XVII-XVIII вв.)

Поэзия и проза XVII в.(творчество Пак Инно (1561-1642), ?записи событий года имчжин? Имчжин нок, дневники ильги, плэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо)

Поэзия и проза XVIII в. (поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса, дневник госпожи Хон, корейский роман и творчество Ким Манчжуна, Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?, движение Сирхак и творчество Пак Чивона, поэзия на китайском язык, жанр биографии чон

Тема 6. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Третий период (XIX в.)

Традиционные жанры поэзии и прозы;

Поэзия в жанрах сичжо и каса, ее особенности;

Поэзия на китайском языке (творчество Ким Сакката);

Проза на китайском языке;

Биография чон на китайском и корейском языках;

Повесть чон;

Драма и пхансори: истоки корейских театральных представлений;

Драма на китайском языке"

Тема 7. Литература Колониальной Кореи. Литература разделенной нации.

Имажизм в корейских произведениях. Жизненный путь Ким Кирима и его стихотворение "Море и бабочка". Сюрреалистические стихотворения Ли Сана. Анализ стихотворения "Цветущее дерево". Проза 1930-1945 годов. Биография Чхэ Мансика и его рассказ "Жизнь на продажу".

Литература разделенной нации. Общая характеристика литератур Южной и Северной Кореи. Известные писатели и их произведения. Общественно-политическая и литературная ситуация в Кореи. Идеологическое противостояние. Творчество поэта Им Хва и писателя Ким Донина.

Тема 9. Основные тенденции развития корейской литературы.

Корейская литература XX- XXI вв. Известные авторы и их произведения. Проблематика и тематика.

Творчество таких авторов как:

- Пак Кен Ри "Земля";

- Чон Унен "Прощай, цирк";

- Пак Вансо "Действительно ли была та гора?" и "Как их много";

- Ли Сын У "Тайная жизнь растений";

- Кун Суук Шин "Пожалуйста, позаботься о маме" и другие;

Тема 10. Литература Северной Кореи. Основные тенденции и жанры.

Литературные тенденции и жанры, популярные в Северной Кореи.

- Творчество Ынсун Кима и его произведение "Побег из Северной Кореи. На пути к свободе" ;

- Биография Ги Делиля и его творчество. "Пхеньян";
- Рим Хвавон "Пятая фотография";

А также творчество мировых писателей и их взгляд на Северную Корею.

Тема 11. Устный опрос

Устный опрос включает в себя список вопросов по пройденному лекционному материалу. Вопросы будут посвящены таким блокам как: "Ранняя литература", "Литература Корё", "Литература династии Чосон", состоящая из трех периодов;" Литература Колониальной Кореи", "Литература разделенной нации", "Литература Северной Кореи".

Тема 12. Презентация

Презентация, как один из видов подачи информации, является неотъемлемой частью учебного процесса. студентам, изучающим данный курс предлагается выполнить задание, по созданию презентации на одну из предложенных тем. Таким образом, появляется возможность более тщательно рассмотреть темы, представляющие наибольший интерес и трудность одновременно.

Тема 13. Контрольная работа

Контрольная работа включает в себя список вопросов по пройденному лекционному материалу, где требуется развернутый письменный ответ. Вопросы будут посвящены таким блокам как: "Ранняя литература", "Литература Корё", "Литература династии Чосон", состоящая из трех периодов;" Литература Колониальной Кореи", "Литература разделенной нации", "Литература Северной Кореи".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

History of Korean Literature -

<http://www.cambridge.org/ar/academic/subjects/literature/asian-literature/history-korean-literature>

Korean Literature - http://www.cyberspacei.com/jesusi/inlight/art/klit_e.htm

История развития корейской литературы - http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=332

한국학중앙연구원 - <http://www.klti.or.kr/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Рекомендуется оставлять поля во время конспектирования, на которых можно делать пометки и выделять информацию, на которую стоит обратить внимание. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью лучшего усвоения пройденного материала.
практические занятия	В ходе подготовки к практическому занятию (семинару), рекомендуется изучить дополнительную литературу, включая новые публикации, по предложенной теме. Подготовить тезисы, которые могут пригодиться во время выступления. Доработать свой конспект лекций, с учетом рекомендаций преподавателя и учебной программой.
самостоятельная работа	Неотъемлемой частью учебного процесса является самостоятельная работа обучающегося, включающая в себя подготовку как к промежуточным формам контроля (семинарские занятия, контрольная работа), так и к итоговой форме контроля по дисциплине (экзамен). Самостоятельная работа позволяет студентам глубже усвоить пройденный материал.
экзамен	Экзамен как итоговая форма контроля включает в себя вопросы по всему пройденному материалу, что требует более тщательной подготовки. Стоит обратить внимание на дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем. Во время подготовки, рекомендуется составлять примерный план ответа, а так же делать соответствующие пометки. При возникновении вопросов, стоит обращаться к преподавателю.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.09.02 История литературы Кореи

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Основная литература

1. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=458071>

2. Социально-политические системы стран Восточной Азии [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Олейников И.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778226777.html>

3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, Э. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

Дополнительная литература:

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СЕМИНАРСКИМ И ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ ПО НОВОЙ ИСТОРИИ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ [Электронный ресурс] / А.М. Родригес, В.А. Никитюк, А.Ю. Кузьмин, К.А. Киселёв, И.А. Нидерман. - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223061.html>

2. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=320776>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.09.02 История литературы Кореи

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.