МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Д.А. Таюрский
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

История литературы Китая

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Аликберова А.Р. (Кафедра алтаистики и китаеведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), Alfia.Kasimova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11	способностью применять на практике полученные знания управления в сфере контактов со странами афро-азиатского мира
ПК-3	владением понятийным аппаратом востоковедных исследований

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен демонстрировать способность и готовность:

В результате изучения обучающийся должен: обладать суммой знаний об основных теоретических аспектах истории литературы и литературоведения, а также исследовательской практики применительно к реалиям китайской истории и литературы;

владеть навыками самостоятельной работы с различными китайскими, японскими и корейскими источниками (для осуществления лучшего понимания специфики дальневосточного историко-культурного ареала); навыками творческого применения методологии литературоведческой науки (на материалах китайских, японских и корейских источников); владеть навыками литературоведческого анализа и художественного перевода.

Студент должен уметь профессионально представлять в виде интеллектуального продукта свой исследовательский результат изучения историко-литературных реалий Китая, которые оказывали непосредственное влияние на дальневосточную культуру.

К окончанию курса студент обязан: владеть методикой применения основ историко-типологического, историко?функционального, сравнительно-типологического и других современных методов для литературоведческого анализа явлений на разных этапах развития китайской литературы;

знать основные литературные течения, направления школы на разных этапах развития литературного процесса в Китае; ориентироваться в методике сопоставления жанровых систем и отдельных жанров китайской литературы и литератур других стран Дальнего Востока и Запада на разных этапах исторического развития;

уметь проводить сопоставительный анализ пройденного материала по хронологическому и событийному принципам; выявлять видовые особенности изучаемого корпуса источников и литературно-художественных памятников; уметь анализировать литературоведческие понятия в системе различных общенаучных парадигм; должен демонстрировать знание наиболее значительных этапов, произведений и авторов в литературе Китая в древности, в средние века, новое и новейшее время, ориентироваться в истории изучения и проблемах современного этапа в истории китайской литературы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.09.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие положения	4	2	0	0	2
2.	Тема 2. Древняя литература	4	2	2	0	4
3.	Тема 3. Литература средних веков (3 в. - первая половина 17 в.)	4	2	2	0	2
4.	Тема 4. Литература Нового времени (17 в. - начало 20 в.)	4	2	2	0	2
5.	Тема 5. Литературный процесс в 17 веке	4	2	2	0	2
6.	Тема 6. Литература 18 века	4	0	2	0	3
7.	Тема 7. Литература первой половины 19 века	4	0	2	0	2
8.	Тема 8. Литература второй половины 19 в. - начала 20 в.	4	0	2	0	3
9.	Тема 9. Новейшее время (с 1918 г.)	4	2	0	0	4
10.	Тема 10. Литература периода ?движения 4 мая? 1919 года (1918-1930 гг.)	4	0	2	0	3
11.	Тема 11. Литература периода Левой лиги и борьбы против японской агрессии (1931-1945 гг.)	4	2	0	0	4
12.	Тема 12. Возрождение китайской литературы (начиная с конца 1970-х годов)	4	2	0	0	2
12.	Тема 12. Возрождение китайской литературы (начиная с конца 1970-х годов)	4	2	2	0	3
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общие положения

Проблема периодизации литературного процесса применительно к истории китайской литературы. Преимущества и недостатки имеющихся типов периодизации (историческая, ?династийная?, жанровая и др.).

Соотношение культурного и исторического процессов в разные периоды китайской истории. Их соотнесенность с мировым процессом. Споры о Возрождении и Просвещении в синологии.

История изучения китайской литературы в России, Китае и мире. Степень изученности отдельных периодов, направлений, персоналий.

Тема 2. Древняя литература

Периодизация китайской литературы в древний период. Условность разделения на периоды. Архаический период (3 тыс. - середина 2 тыс. до н.э.). Соответствующие ему виды словесного творчества (миф, обрядовая и гимновая поэзия). Источники для их изучения (?Книга преданий, ?Книга песен? и др.) Особенности сохранности материала. Общая картина китайской мифологии (этапы развития, основные мифы). Культы и верования. Заговоры-заклинания, календарно-обрядовая поэзия - как древнейшие формы отражения первобытного синкретизма в поэзии (формула А. Н. Веселовского).

Словесное искусство периода перехода от племенной организации общества к раннему государству (династия Шан-Инь). Эпос. Источники его изучения. Особенности формирования эпоса в древнем Китае. Раннее красноречие и его образцы (?Шу цзин?).

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 3. Литература средних веков (3 в. - первая половина 17 в.)

Литература Смутных веков (3-6 вв.). Общая характеристика ее поэтики как раннесредневековой литературы. Два основных периода в развитии литературы этой эпохи: 3?4 вв. и 5-6 вв. и их отличительные особенности.

Народная поэзия Южных и Северных династий. Социальная среда возникновения этой поэзии, ее образная система, жанровые и стилистические особенности.

Литературная поэзия 3-6 вв. Основные этапы ее развития. Система жанров, особенности поэтики и основные авторы (Три Цао, ?Семь мужей эры цзяньань?, ?Семь мудрецов из бамбуковой рощи?, ?поэзия сокровенных речений?, ?поэзия садов и полей? Тао Цяня, ?поэзия гор и вод? Се Линъюня, поэзия придворного стиля).

Традиционная бессюжетная проза 3-6 вв. Происходившие в ней изменения и развитие ?прозы параллельного стиля?. Повествовательная проза малой формы 3-6 вв. Жанры былички, жития, анекдоты. Основные сборники этой прозы. Возрастающее значение эстетической функции сюжетной прозы.

Становление и расцвет литературной теории в 3-6 вв. Ее место в традиционной китайской поэтике. Основные произведения и трактаты по литературной теории (?Рассуждение о классиках? Цао Пи, ?Ода о литературе? Лу Цзи, ?Категории стихотворений? Чжун Жуна, ?Резной дракон литературной мысли? Лю Се).

Тема 4. Литература Нового времени (17 в. - начало 20 в.)

Китайское общество в конце 16 - начале 17 веков. Кризис империи Мин, крестьянская война, установление маньчжурской династии Цин. Развитие китайского города и ранних буржуазных отношений. Городская (демократическая) культура. Ранние китайские просветители (Хуан Цзунси, Гу Яньу, Ван Фучжи и др.), философская база их теорий. Китайское просветительство в сопоставлении с западным: продолжающееся засилье феодализма, развитие ренессансных тенденций.

Тема 5. Литературный процесс в 17 веке

Воздействие маньчжурского владычества на культуру Китая. ?Письменные судилища? и искоренение ?крамольной? литературы.

Традиционные литературные жанры: в поэзии, в высокой прозе. Эпигонская поэзия и творчество поэтов-патриотов (Ту Яньу, Гуй Чжуан и др.). Развитие жанра поэмы (?Тоска тысячелетий? Гуй Чжуана), его идейно-художественное новаторство. Основные поэты 17 в. (У Вэйе, Ван Шичжэнь и др.) и наиболее выдающиеся представители высокой прозы.

Истоки ?низкой? (сюжетной) прозы, ее фольклорные черты. Роль рассказчика в повествовании. Связь демократической прозы с книжными традициями. Расцвет городской повести. Творчество Фэн Мэнлуна (1574 ?1646) и Лин Мэнчу (1580 ? 1644). Героическая эпопея и роман. Развитие в романе художественно-повествовательных черт и отход от сказовых форм. Тематическая эволюция.

Тема 6. Литература 18 века

Усиление ортодоксальных черт в поэзии и высокой прозе. Конфуцианская идеологичность, ее поощрение в литературе. Основные представители поэзии и высокой прозы в 18 веке. Стихи Юань Мэя, его борьба с эпигонством, стремление описывать ?характер и душу? человека.

Сатирический роман У Цзинцзы (1701-1754) ?Неофициальная история конфуцианцев?. Реалистическая картина китайского общества маньчжурской эпохи, сатира на представителей господствующих прослоек - чиновников и ученых мужей.

Социально-бытовой роман Цао Сюэциня (1715-1763) ?Сон в красном тереме? как зеркало традиционного китайского общества, обозрение нравов эпохи. Элементы психологизма.

Литературная новелла 18 века. Очерковый жанр бицзи в сравнении с новеллой. Творчество Юань Мэя (1716-1797) и Цзи Юня (1724-1805). Их сборники ?О чем не говорил мудрец? и ?Записки о ничтожном?, общее и особенное. Специфика сатиры.

Тема 7. Литература первой половины 19 века

Тунчэнская группировка и ?поэзия сунского стиля?. Новые тенденции у литераторов периода опиумных войн. Творчество Гун Цзычжэня (1792-1841), Вэй Юаня (1794-1856) и др. Развитие социальных и поэтических мотивов в их произведениях.

Виды китайского романа в 19 веке. Сатирико-фантастический роман Ли Жучжэня (1763-1830) ?Цветы в зеркале?, его частичные переклички с ?Путешествием Гулливера?. Развитие народной драмы (пинхуа), ослабление позиций традиционных театральных жанров (чуаньци, цзацзюй) и формирование ?столичной драмы?.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 8. Литература второй половины 19 в. - начала 20 в.

Борьба различных стран за превращение Китая в колонию. ?Опиумные? войны, франко-китайская и японо-китайская войны. Восстания тайпинов, ?факельщиков?, ихэтуаней (?боксеров?). Постепенное развитие капиталистических отношений и формирование национальной буржуазии. Реформаторское и революционное движение, рост национального самосознания.

Бурное развитие периодической печати и особая роль публицистики. Газеты и обличительные статьи Ван Тао, его связь с тай-пинами. Издания реформаторов и публицистическая деятельность ЛянЦичао (1873-1929).

Новые тенденции в поэзии. Антиимпериалистические стихи Хуан Цзунсяня (1848-1905), его обращение к фольклору, тема ?за?морских стран?. Особенности поэтического и публицистического творчества левого реформатора Тань Сытуна (1865-1898). Провозглашение ?революции в области стиха?.

Обличительная проза и ее место в литературе. Романы ?Наше чиновничество? Ли Баоцзя (1867-1910), ?За двадцать лет? У Вояо (1866-1910), ?Путешествие Лао Цаня? Лю Э (1857-1909). Связь обличительной прозы с предшествующей сатирической литературой. Роман Цзэн Пу (1871-1935) ?Цветы в море зла?, появление иностранной и революционной тем в китайской прозе.

Переводы научной и художественной литературы. Янь Фу (1853-1921) и Линь Шу (1852-1924) - наиболее знаменитые китайские переводчики конца 19 в. - начала 20 в. Методы переводов, принципы отбора произведений, отраженные в них общественные проблемы.

Тема 9. Новейшее время (с 1918 г.)

Влияние первой мировой войны и революций в России на Китай, демократическое ?движение 4 мая? 1919 г., усиление позиций прогрессивной литературы. Значение литератур Запада и России для китайских писателей.

Утверждение критического реализма, особенности развития романтизма. Различные модернистские и авангардистские школы, влияние националистических течений на литературу. Новое размежевание писателей во время и после второй мировой войны.

Тема 10. Литература периода ?движения 4 мая? 1919 года (1918-1930 гг.)

Рост политического сознания лучшей части китайской интеллигенции. Революция 1925-1927 гг. в Китае и борьба направлений в литературе. Контрреволюционный переворот Чан Кайши и белый террор.

Творческий путь Лу Синя (1881-1936). Его художественные произведения - начало новейшей литературы Китая, эпохи критического реализма. Обличение общества ?людоедов? в ?Записках сумасшедшего? и других рассказах. Образы конфуцианских моралистов и благонамеренных.

Создание сборника стихов в прозе и цикла сатирико-героических сказок. Историческая типология и новаторство Лу Синя, комедийное осовременивание древности. Положительные образы героев мифов и легенд.

?Общество изучения литературы?, его история и участники. Стремление его членов к правдивому отражению в литературе актуальных проблем жизни. Роль общества в изучении и переводе произведений русской, западноевропейской, американской и японской литературы.

Крупнейший прозаик 20-40-х годов 20 века Мао Дунь (1896 г.р.), его творческий путь и участие в общественной жизни страны. Широ?та его интересов как критика и переводчика - от античной литера?туры до А. Блока и М. Горького.

Разгром революции 1925-1927 гг. и отражение причин этого в трилогии Мао Дуня ?Затмение?. Оптимистическое начало в следующих его произведениях, особенно в повести ?Радуга?. Вступление Мао Дуня в Лигу левых писателей Китая, работа совместно с Лу Синем, Цюй Цюбо и другими деятелями передовой культуры.

Цикл рассказов ?Деревенская трилогия? и роман ?Перед рассветом?. Широкий охват в них социальных явлений Китая 30-х годов, психологизм.

Организаторская и творческая работа Мао Дуня в годы войны (1937-1945). Сила его обличения в романах ?Распад? и ?Багряные листья?. После 1949 г. - министр культуры КНР. Несправедливая критика его творчества в период ?культурной революции? 60-х годов. Публицистика Мао Дуня конца 70-х - начала 80-х годов.

Общество ?Творчество? и его участники: Го Можо, Тянь Хань, Юй Дафу, Чэн Фанъу и др. Программные документы и художественная критика. Воплощенный в них протест против разрушительной урбанистической цивилизации. Проповедь бунта. Характер дискуссий между членами ?Творчества?: с одной стороны, Лу Синем, с другой - обществом изучения литературы.

Жизнь и деятельность Го Можо как яркого представителя революционного романтизма в Китае 20-х годов. Поэтические произведения Го Можо, его переводы, новаторство в использовании свободного стиха.

Драматургия Го Можо, его обращение к истории Китая для отражения конфликтов современной ему действительности. Драматическая трилогия ?Три мятежницы?. Основные сюжеты пьес Го Можо в 40-е годы.

Проза Го Можо. Прием исторической типологии в образах первого китайского историографа Сыма Цяня, философа Лаоцзы и др. Судьба писателя в годы ?культурной революции?.

Тема 11. Литература периода Левой лиги и борьбы против японской агрессии (1931-1945 гг.)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Объединение передовых литераторов в Лигу левых писателей. Дискуссии, проведенные Лигой. Связь руководства Лиги с Между?народной организацией революционных писателей.

Вооруженная интервенция Японии. Борьба за создание единого антияпонского фронта. Развитие литературы в Освобожденных районах и районах, управляемых гоминьданом.

Талантливый писатель Лао Шэ (1899-1966). Его близость к демократическим низам Пекина, годы пребывания в Англии, где он преподавал родной язык. Знакомство с западной и русской литературами.

Лондонский период творчества Лао Шэ (романы ?Философия почтенного Чжана?, ?Чжао Цзыюэ?, ?Двое Ма?). Роман ?Записки о Кошачьем городе? - беспощадная сатира на китайскую действительность. Углубление демократических тенденций в романах ?Развод? и ?Рикша?.

Творчество Лао Шэ в годы национально-освободительной войны. Обращение к драматургии. Общественная и литературная деятельность после 1949 года. Трагическая гибель Лао Шэ в начале ?культурной революции? в 1966 году. Его последующая реабилита?ция, большая популярность его творчества.

Проза Ба Цзиня. Реалистическое изображение традиционной китайской семьи.

Драматургия Цао Юя. Знание писателем иностранных языков, изучение мировой литературы. Драма ?Гроза?, разоблачение пороков феодальной семьи. Пьеса ?Восход?, широта представленных в ней слоев общества и обличение ?хозяев жизни?.

Деятельность Цао Юя после 1949 года. Создание пьесы ?Ясное небо?, посвященной перевоспитанию интеллигенции и борьбе за мир. Выступления Цао Юя в период ?культурной революции?, его критика маоистами. Возрождение творчества драматурга после смерти Мао Цзэдуна.

Крупный поэт Ай Цин. Влияние на него Уитмена, Верхарна, Маяковского, учеба во Франции. Участие в антияпонских патриотических организациях, арест и первые произведения. Сборник ?Рева Даянь?: стихи о Париже, Марселе, о родине.

Начало всенародной войны и сборник ?К солнцу?. Поэма ?Факел?. Образы участниц антияпонского сопротивления. Творчество Ай Цина после 1949 года, его арест в 1957 году в период так называемой борьбы с правыми элементами. Возвращение к литературе после 1976 года.

Тема 12. Возрождение китайской литературы (начиная с конца 1970-х годов)

Смерть Мао Цзэдуна и арест ?банды четырех? в 1976 году. Начало изменений в китайском обществе, осуждение ?культурной революции?, восстановление государственного аппарата, творческих союзов, реабилитация многих репрессированных. Частичная демо?кратизация общественных отношений, поиски новых форм и принципов художественного обобщения.

Тема 12. Возрождение китайской литературы (начиная с конца 1970-х годов)

Появление ?литературы шрамов? и ?литературы размышлений о прошлом?, объединяемых в понятие ?обличительная литература?. Бурный рост периодики и издательской деятельности. Опасения правящих кругов, их призывы ?не замыкаться в прошлом?, а прославлять ?четыре модернизации? и создавать ?литературу реформ?. Возникновение под этим нажимом ?литературы поисков корней?, идеализирующей национальное наследие, патриархальные порядки и перемещающей многие акценты из области содержания в область формы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Литераторы эпохи монгольской династии Юань: Гуань Ханьцин // На сайте ?китайская поэзия эпохи Юань (1280 ? 1368 гг.). - www.chinese.poetry.yuan.dynasty.land.ru/

Официальный сайт Института Дальнего Востока РАН. Публикации сотрудников - http://www.ifes-ras.ru/publications/

Сайт Международной конференции ?Проблемы литератур Дальнего Востока?. Архив статей и докладов. - http://www.ifel.spbu.ru/?page_id=197/

Сайт синология - http://www.synologia.ru/

Энциклопедия - www.wikipedia.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.
самостоя-тельная работа	Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.
экзамен	Подготовка к экзамену предполагает: - работу над закреплением пройденного материала во время учебного процесса; - выполнение всех письменных домашних заданий; - заучивание материала; При этом необходимо учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.09.01 История литературы Китая

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Аликберова А.Р. Китайская литература Нового времени. XVII - начало XX в. : учебное пособие : [для студентов-бакалавров 2-4 курсов по направлению 'Востоковедение и Африканистика' профиль 'Языки и литературы стран Азии и Африки' (китайский язык) Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета] .- Казань : [Казанский университет], 2014 .- 244 с. http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_96_000874.pdf

2. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511378.html

Дополнительная литература:

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=458071

От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=320776

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.09.01 История литературы Китая

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ