

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Этнопсихологические особенности культуры

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Сыченкова Л.А. (Кафедра антропологии и этнографии, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Lidia.Sychenkova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12	

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы становления науки;
- разновидности этнопсихологических явлений и процессов;
- основные концепции в этнопсихологическом знании.

Должен уметь:

- ориентироваться в особенностях этнопсихологии как науки и ее месте в системе научного гуманитарного и естественного знания;
- применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной деятельности;
- излагать устно и письменно свои выводы в исследовании проблем межкультурных и межличностных коммуникаций;
- пользоваться научной и справочной литературой, Интернет-ресурсами.

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины
- навыками выступления перед аудиторией
- методами сбора и анализа этнологических материалов

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.09.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 "Культурология (Культура стран и регионов мира)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этнический мир человека как предмет этнопсихологии	7	2	2	0	10
2.	Тема 2. История возникновения и становления этнопсихологии.	7	0	4	0	10
3.	Тема 3. Теоретические подходы к изучению и объяснению этнического своеобразия психической деятельности	7	2	2	0	8
4.	Тема 4. Методы психологических измерений этнических различий	7	2	2	0	8
5.	Тема 5. Понятие и структура менталитета	7	0	4	0	10
6.	Тема 6. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях	7	2	4	0	8
<b>4.2 Содержание дисциплины (модуля)</b>						
7.	Тема 7. Психология межэтнических конфликтов	7	2	4	0	8
8.	Тема 8. Этнический мир человека как предмет этнопсихологии	7	2	4	0	8
<p>Этнопсихология: парадоксы современности. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире. Представление об этнопсихологии как науке. Соотношение понятий "этнос", "раса", "народ", "культурная группа" и "нация", "этнокультура". Роль антропологических особенностей, расовых различий, климата и исторических условий в формировании национальной психологии. Этнопсихология и национальный характер. (Критика теории "климатистов" и "расистов" XVIII - XIX вв.).</p> <p>Основные этапы развития этнопсихологического знания. Понятия этнос и этничность. Классификация этносов. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Задачи этнической психологии. Методы этнопсихологических исследований.</p>						

#### Тема 2. История возникновения и становления этнопсихологии.

Зарождение этнопсихологии в истории и философии. Изучение психологии народов в Германии и России. Психология народов В.Вундта. Г.Г.Шпет о предмете этнопсихологии. Междисциплинарный характер этнопсихологии. Культура как психологическое понятие. Психологическая антропология и кросс-культурная психология. Понятия *emic* (культурно-специфический подход) и *etic* (универсалистский подход) в этнопсихологии. Психология межэтнических отношений. Основные направления этнопсихологических исследований. Связь этнопсихологии с другими науками.

Зарождение этнопсихологии в истории и философии. Эволюционизм и диффузионизм в этнологии. Французская социологическая школа. Структурализм. "Психология народов" М. Лацаруса и Г. Штейнталя: Полицентризм генезиса мировых культур - один из источников многообразия современных исторических форм национальных (региональных) типов культуры. Теории зарождения культур: теория "речных цивилизаций" Л.И. Мечникова, "культурных кругов" В.Г. Богораз-Тана, "географии культур" Г. Гетнера. Психология искусства И.Тэна. Типологическая характеристика "чистых" типов культур: итальянской, греческой, нидерландской, французской ( по И.Тэну, О.Шпенглеру, А.Фулье). Субэтнические и надэтнические типы культур: швейцарская, американская, латиноамериканская, западноевропейская, восточная, западная, азиатская, африканская и др. "Психическая этнография" Н.И. Надеждина. Дискуссия между К.Д. Кавелиным и И.М. Сеченовым по вопросу о том, что считать объективным методом в научной психологии. "Психология народов" В. Вундта. Г.Г. Шпет о предмете этнической психологии.

#### Тема 3. Теоретические подходы к изучению и объяснению этнического своеобразия психической деятельности

Междисциплинарный характер этнопсихологии. Культура как психологическое понятие. Психологическая антропология и кросс-культурная психология. Понятия *emic* (культурно-специфический подход) и *etic* (универсалистский подход) в этнопсихологии. Психология межэтнических отношений. Основные направления этнопсихологических исследований. Связь этнопсихологии с другими науками.

Релятивизм, абсолютизм, универсализм. Сравнительно-культурный подход в социальной психологии. Проверка универсальности (валидности) существующих социально-психологических теорий. Межкультурные различия вербальной и невербальной коммуникации. Низкоконтекстные и высококонтекстные культуры. "Контакт глаз" в различных культурах. Экспрессивное поведение и культура. Типы жестов (адапторы, иллюстраторы, символы). Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Модель атрибуции достижений Б. Вайнера.

#### **Тема 4. Методы психологических измерений этнических различий**

Классификация методов. Обсервационные методы. Понятия межкультурной адаптации, аккультурации и психологической аккультурации. Приспособление к новой культурной среде. "Культурный шок". Этапы адаптации по Г. Триандису. Реадаптация. Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов. Подготовка к межкультурному взаимодействию. "Культурный ассимилятор".

#### **Тема 5. Понятие и структура менталитета**

Французская школа "Анналов" и история появления понятия "ментальность". Понятие "ментальность" в этнопсихологии. Понятие этнической ценности. Этапы становления этнической идентичности по Ж. Пиаже. Этническая осведомленность. Формирование эмоционально-оценочного сознания принадлежности к этнической общности. Трансформация этнической идентичности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности. Стратегии поддержания этнической идентичности. Изменение этнической идентичности. Модель двух измерений этнической идентичности.

#### **Тема 6. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях**

Этноцентризм как социально-психологическое явление. Этнические стереотипы и процесс стереотипизирования. Основные свойства этнического стереотипа. Классификации народов мира. Внутригрупповой фаворитизм. Этноцентризм как социально-психологическое явление. Основные показатели этноцентризма. Благожелательный и воинственный этноцентризм. Этнические стереотипы. Основные свойства этнических стереотипов. Признаки истинности этнических стереотипов. Функции стереотипизации. Социальная каузальная атрибуция.

#### **Тема 7. Психология межэтнических конфликтов**

Определение и типы этнических конфликтов. Причины возникновения этнических конфликтов. Специфика этнических конфликтов и их причины. Диалог культур. Типы культурных взаимодействий. Модель обогащающая развивающая культуры и народы. Модель подавляющая и уничтожающая культуры других народов. Роль "варваров" в культурной истории. Всегда ли "варвар" побеждает? (Ф.Бродель).

Проблема транснационализации и ретранснационализации. "эллинизация" востока и "ориентализация" Запада, американизация европейской культуры. Культурная ассимиляция и синтез культурных форм. Перспективы развития полиэтнических культур народов Земли. Прогностические концепции изменения культурной карты мира Л.Гумилева, Шеяр де Шардена и др.

Стадии развития этнического конфликта. Типология этнических конфликтов. Межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик.

Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности. Когнитивные процессы, влияющие на протекание этнических конфликтов (социальная категоризация, иллюзорная корреляция, социальная каузальная атрибуция). Урегулирование этнических конфликтов.

#### **Тема 8. Этническая культура**

Адаптация в инокультурной среде. Социализация, инкультурация, культурная трансмиссия. Адаптация, аккультурация, приспособление. Регулятивная функция культуры. Социотипическое поведение личности. Понятия культура, традиция и обычай. Измерения культур, выделенные У. и К. Стефанами. Культурные синдромы. Индивидуализм и коллективизм. Вертикальный и горизонтальный коллективизм. Социологическая концепция коммунитаризма. Западные "культуры вины" и восточные "культуры стыда". Конформность как регулятор поведения индивида в группе.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Базы данных ИНИОН РАН - [www.inion.ru](http://www.inion.ru)



журнал - <http://journal.iea.ras.ru>

персональный сайт В.А.Тишкова - директора Института этнологии и антропологии РАН, профессора, президента общественной Академии педагогических и социальных наук, вице-президента Международного союза антропологических и этнологических наук, член-корр. РАН - <http://valerytishkov.ru>

сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН - ведущего в России исследовательского центра в области этнологии, социально-культурной и физической антропологии - <http://www.iea.ras.ru>

Университетская информационная система России - [www.uisrussia.msu.ru](http://www.uisrussia.msu.ru)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекционный материал не должен повторять учебник Конспект каждой лекции должен содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тему (точно сформулированную);</li> <li>Цель и задачи;</li> <li>Список обязательной и дополнительной литературы;</li> <li>Текст (с выделением главного и второстепенного);</li> <li>Задание для самостоятельной работы.</li> </ul> <p>Кропотливая и систематическая работа над лекционным материалом позволит студенту создать прочный базовый фундамент теоретических знаний по избранной специальности.</p> <p>Студент сможет хорошо овладеть содержанием прочитанной лекции, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает значение и важность темы для своей профессиональной деятельности;</li> <li>- четко представляет алгоритм изложения материала;</li> <li>- умеет выделить основное и главное.</li> </ul>
практические занятия	<p>В ходе самостоятельной подготовки к семинарам каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обучающийся может обращаться к конспекту во время выступления.</p> <p>Примерный план проведения семинарского занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительное слово преподавателя - 3-5 мин.</li> <li>2. Рассмотрение каждого вопроса темы - 15-20 мин.</li> <li>3. Заключительное слово преподавателя - 5-10 мин.</li> </ol> <p>Домашнее задание (к каждому семинару).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.</li> <li>2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).</li> </ol> <p>Выступление на семинаре должно удовлетворять следующие</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.</p> <p>Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии, для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное - следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.</p> <p>План - это перечень вопросов, рассмотренных в источнике.</p> <p>Выписки (тезисы) - это, как правило, письменное цитирование важных мест монографий, статей (другое) или краткое изложение мыслей автора.</p> <p>Аннотация - краткое обобщение содержания работы (узловых, простых вопросов работы).</p> <p>Конспект - наиболее сложная по форме запись, при составлении которой у студентов возникают наибольшие трудности. Составление конспекта вырабатывает навыки письменного изложения рассматриваемых вопросов, умение четко формулировать мысли и структурированно их излагать. Конспект произведения - это его развернутые тезисы, которые содержат доказательства. Конспекты могут быть текстуальными и тематическими. В первом случае прослеживается план изложения материала, во втором - содержание темы.</p> <p>Для конспектирования существуют следующие правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прежде всего, обязательно указываются выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц.</li> <li>2. Обязательно оставляется место для последующих уточнений и дополнений (например, широкие поля конспекта).</li> <li>3. Конспект структурно подразделяется на составные части в соответствии с планом.</li> <li>4. Записывается только самое главное, ясным и четким почерком, сокращения слов следует избегать.</li> <li>5. Необходимо выделять отдельные, наиболее важные положения (подчеркивать цветными карандашами, маркерами, выделять печатными буквами и т.п.).</li> <li>6. В тематический конспект включаются выписки и тезисы из одного или нескольких произведений, посвященные одной и той же проблеме.</li> </ol> <p>Самостоятельность студентов в овладении учебным материалом проявляется в творческом обсуждении этих вопросов во время аудиторных занятий: высказывая свое мнение, анализируя прочитанное, подкрепляя учебный материал примерами из исследовательских полей, студенты глубже осмысливают и закрепляют его в памяти. Проверка усвоения изученного материала также осуществляется в ходе семинаров</p>



Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.</p> <p>Экзаменационная сессия это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня. Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзаменам. В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p> <p>Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий, особенно по математике - утренние и дневные часы. В перерывах между занятиями рекомендуются прогулки на свежем воздухе, неумеренные занятия спортом. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить (переписать ее на кафедре), обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.</p> <p>Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.</p> <p>Следует помнить, что систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Только тот студент успевает, кто хорошо усвоил учебный материал. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к зачету или экзамену будет трудным, а иногда и непосильным делом, а конечный результат - возможное отчисление из учебного заведения.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки "Культура стран и регионов мира".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.09.02 Этнопсихологические особенности культуры

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

Этнопсихология: Практикум [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785756706765.html>

Этнопсихология [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785756707311.html>

Основы этнопсихологии и этнопедагогики [Электронный ресурс] / Бабунова Е.С. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785976522701.html>

**Дополнительная литература:**

Крысько В. Г. Психология. Курс лекций: Учебное пособие / В.Г. Крысько. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 251 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=337677>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.09.02 Этнопсихологические особенности культуры

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows