

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Д.А. Таюрский

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Античная культура

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История, обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Шмелева Л.М. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Ljudmila.Shmeleva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю развития и специфику древнегреческой культуры классического периода;
- основные типы и виды источников по истории древнегреческой культуры;
- памятники древнегреческой архитектуры, скульптуры и живописи;
- общие сведения о развитии древнегреческой религии и науки;

Должен уметь:

- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

Должен владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Древнего мира;
- методами решения исследовательских задач с различных теоретико-методологических позиций;
- историческими понятиями и терминами.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность к работе с литературой и источниками по истории древнего мира, информационными источниками, уметь работать с ПК и Интернетом, применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (История, обществознание)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 56 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 48 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 25 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Особенности формирования античной культуры.	10	2	0	0	3
2.	Тема 2. Религия и мифология Древней Греции и Древнего Рима	10	2	6	0	3
3.	Тема 3. Архитектура Древней Греции и Древнего Рима	10	2	8	0	3
4.	Тема 4. Скульптура и живопись Древней Греции и Древнего Рима	10	2	8	0	3
5.	Тема 5. Развитие научных знаний в Древней Греции и Древнем Риме	10	0	6	0	3
6.	Тема 6. Литература Древней Греции и Древнего Рима	10	0	6	0	3
	Тема 7. Празднества и зрелища в Древней Греции и Древнем Риме	10	0	6	0	3
	Тема 8. Культура повседневности Древней Греции и Древнего Рима					

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Особенности формирования античной культуры.

Определение понятий "культура", "искусство". Причины культурного подъема Греции в V-IV вв. до н.э. Динамичный способ производства. Особенности природы. Особенности жреческой организации в Древней Греции. Влияние общества на развитие культуры и искусства. Представления о месте человека в мире. Особенности эллинистической культуры: взаимодействие культур Греции и Востока, кризис полисного мировоззрения, индивидуализм, фатализм, космополитизм.

Особенности развития римской культуры. Влияние этрусков, греков и эллинистических стран. Основные черты идеологии римского гражданина. Распространение римской культуры в провинциях.

Тема 2. Религия и мифология Древней Греции и Древнего Рима

Представление греков о богах и героях. Греческая мифология. Жертвы и шествия - формы почитания божеств. Празднества в честь бога-покровителя полиса. Жречество. Дельфы. Мистерии. Учение орфиков. Праздники Афин. Влияние религии и мифологии на искусство. Царский культ в период эллинизма. Распространение восточных культов в Греции.

Религия древних римлян и ее особенности. Анимистические верования и древнейшие римские божества. Семейные, родовые, земледельческие культы, абстрактные божества. Проблема римской мифологии. Официальный римский пантеон. Культы и их организация, жреческие коллегии. Религиозные празднества и их гражданский характер. Императорский культ и его организация.

Тема 3. Архитектура Древней Греции и Древнего Рима

Общая характеристика архитектуры Древней Греции. Принципы регулярного города. Гипподам из Милета. Дорический, ионический коринфский ордеры. Храмы и сокровищницы. Сокровищница афинян в Дельфах. Храм Афины Афайи на о. Эгина. Так называемый храм Е в Селунте. Храм Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Строительство в Афинах. Парфенон. Пропилеи. Храм Ники Аптерос. Эрехтейон. Гражданская архитектура. Театр. Булевтерий. Пританий. Стоя. Гимнасий. Палестра. Стадион. Мавзолей. Градостроительство периода эллинизма.

Римский урбанизм, его основные особенности. Римское зодчество: военно-инженерные сооружения, гражданские общественные здания, монументальные строения, храмы. Витрувий "Об архитектуре". Фронтин "Об акведуках".

Тема 4. Скульптура и живопись Древней Греции и Древнего Рима

Скульптура. Суровый стиль. Статуи тираноборцев Гармония и Аристокитона скульпторов Крития и Несиота. Скульптура фронтонов храма Зевса в Олимпии. Фриз Парфенона. Фидий. Афина. Зевс. Мирон. Дискобол. Поликлет. Дорифор. Ника Аптерос. Кефисодот. Пракситель. Гермес с младенцем Дионисом, Афродита Книдская. Аполлон, убивающий ящерицу. Скопас. Леохар. Лисипп. Новые черты в изобразительном искусстве, утрата героического идеала.

Живопись. Полиглот с острова Фасос. Аполлодор. Зевксис из Гераклеи, Общая характеристика скульптуры и живописи Древней Греции. Паррасий Эфесский и Тимант с острова Кифн. Вазовая роспись. Краснофигурный стиль. Школы живописи IV в. до н.э.: сикионская и аттическая. Новые черты в изобразительном искусстве, утрата героического идеала.

Римская скульптура. Портрет. Живопись Италии. Помпеи. Геркуланум.

Тема 5. Развитие научных знаний в Древней Греции и Древнем Риме

Философия. Натурфилософия. Анаксагор. Демокрит. Протагор. Софисты. Сократ. Философы-киники. Диоген Синопский. Платон. Аристотель. Математика. Гиппократ из Хиоса. Евдокс. Астрономия. Медицина. Гиппократ из Коса. Школа Гиппократа. Дифференциация и систематизация наук в эллинистический период. Развитие естественных и точных наук. Этическая проблематика в эллинистической философии. Киники, скептики, стоики, эпикурейцы.

Распространение латинского языка. Распространение эллинистических философских идей. Лукреций Кар "О природе вещей." Римское право. Научные знания в Древнем Риме. Плиний Секунд. Клавдий Птолемей. Расцвет стоической философии: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. Систематизация римского права в эпоху Поздней Римской империи.

Тема 6. Литература Древней Греции и Древнего Рима

Трагедия. Происхождение трагедии. Особенности композиции. Темы и сюжеты трагедий. Эсхил. Софокл. Еврипид. Комедия. Происхождение комедии. Аристофан. Ораторское искусство. Теория и практика. Исократ. Демосфен. Гиперид. Ликург. Эсхин. Лисий. Исторические сочинения. Геродот. "История". Фукидид. "История". Ксенофонт Афинский. "Киропедия". "Анабасис". Эфор. Феопомп. Филлист. Ктесий. Поэзия. Хоровая лирика. Симонид Кеосский. Пиндар. Вакхилид. Поэты эпохи эллинизма -- Каллимах, Феокрит. Комедии Мемандра. Эллинистические утопии. Зачатки литературоведения.

Поэзия. Творчество Катулла. Ораторское искусство: Цицерон. Римская историческая проза. Литература I-II вв. н.э. Литература III - V вв. н.э. Симмах. Либаний. Аммиан Марцеллин.

Тема 7. Празднества и зрелища в Древней Греции и Древнем Риме

Древнегреческий театр. Устройство театра. Особенности постановки. Актеры и зрители. Общегреческие игры (олимпийский, Пифийские, Истмийские, Немейские). Панафиней. Зрелища в Древнем Риме. Гладиаторские бои. Происхождение и развитие. Вооружение и подготовка гладиаторов. Театральные представления в Древнем Риме.

Тема 8. Культура повседневности Древней Греции и Древнего Рима

Определение понятия "повседневность". История изучения повседневности Древней Греции и Древнего Рима. Культура повседневности Древней Греции. Культура повседневности Древнего Рима. Дом и его устройство в Древней Греции и Древнем Риме. Мебель. Посуда и утварь. Одежда, обувь и украшения. Прически. Повседневные занятия древних греков и римлян.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Искусство древнего мира - <http://www.artprojekt.ru>

История древнего Рима - <http://www.ancientrome.ru>

История и культура Древнего Рима - <http://www.roman-glory.com>

Сайт Санкт-Петербургского центра антиковедения - <http://www.centant.pu.ru>

Сайт Ярославского центра антиковедения - <http://www.antik-yar.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Студент должен быть готов к лекции и ее запаси до прихода преподавателя, так как в самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на лекции вопросов. Во время лекции не надо отвлекаться от речи лектора. Необходимо попытаться выделить в его выступлении основные моменты, которые и следует фиксировать у себя в тетради. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При оформлении конспекта необходимо оставлять поля, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.</p> <p>Студент может дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебника, после чего следует определить с кругом основных проблем выносимых на семинарское занятие, после чего приступить к изучению источников и литературы. Необходимо учитывать, что первичными для получения информации должны выступать первоисточники, историографический материал должен служить для ознакомления с основными концепциями исследователей, а также для более углубленного понимания сведений источников. При этом для каждого практического занятия необходимо составлять план-конспект, в котором был бы собран основной источниковый и историографический материал по теме практического занятия.
самостоятельная работа	Необходимой представляется и работа с терминами и понятиями по теме занятия, что помогает студентам лучше ориентироваться в материале. Для раскрытия содержания терминов следует пользоваться специальными словарями по античности и энциклопедиями. Такая же работа предполагается и с основными датами по дисциплине 'Античная культура'. Предполагается, что даты по теме занятия будут записаны после плана-конспекта и возле каждой дано событие. В самостоятельную работу входит также подготовка устного ответа на практическом занятии. Он представляет собой выступление студента на практическом занятии по какому-либо вопросу темы. Ответ должен быть полным, комбинировать в себе информацию из источников и исследовательской литературы. В ответе необходимо показать причинно-следственные связи событий, сформулировать собственное отношение к фактам и событиям. Ответ студента должен быть четко структурирован, то есть иметь введение, основную часть и заключение. Кроме того, устное выступление не должно быть зачитыванием конспекта. Оно должно представлять собой рассказ. Время, отведенное на устный ответ, не должно превышать 10-15 минут. После выступления могут быть заданы вопросы как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Другие студенты могут дополнять ответ выступающего. В дополнении материал не должен повторять ранее сказанного. Дополнение должно быть кратким и раскрывать новые аспекты темы.
экзамен	Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: □ самостоятельная работа в течение семестра; □ повторение тем курса; □ подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам теории права. Результаты экзамена объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "История, обществознание".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.07.01 Античная культура

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История, обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Культурология. История мировой культуры и религии [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.В. Фадеев, С.В. Андрюкова, Л.Д. Волкова, В.А. Гайдашова, Т.В. Кисельникова, М.Н. Кокаревич, В.Г. Ланкин, И.А. Новиков, Т.А. Шаповалова - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - 480 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577426.html>
2. Горелов А.А. История мировой культуры [Электронный ресурс] / А.А. Горелов - М. : ФЛИНТА, 2016. - 512 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>
3. Циркин Ю.Б. История римской культуры: Учебное пособие / Ю.Б. Циркин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=477481>

Дополнительная литература:

1. LINGUA LATINA. Введение в латинский язык и античную культуру. Часть II [Электронный ресурс] / Подосинов А.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492606.html>
2. Античная культура : учебно-методическое пособие / О. А. Масалова, Л. М. Шмелева ; Казан. федер. ун-т, Ин-т междунар. отношений, истории и востоковедения .? Казань : [Издательство Казанского университета], 2017 .- 74 с. ; 21 .- Библиогр.: с. 35-37 и в подстроч. примеч., 100. (30 экз.)
3. Бирюкова Н. В. История архитектуры: Учеб. пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 367 с.: 60x90 1/16. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=86267>
4. Фролова Е.А. История политических и правовых учений [Электронный ресурс] / Фролова Е.А. - М. : Проспект, 2017. - 512 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392253494.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.07.01 Античная культура

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История, обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.