

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Д.А. Таюрский

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Театрально-творческая деятельность детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), Indira.Salpykova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития ребенка, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности;
 - ключевые составляющие воспитания и духовно-нравственного развития личности, особенности духовных ценностей различных возрастных и этнических групп воспитанников, условия и способы их диагностики в образовательной деятельности;
 - способы содействия духовно-нравственному развитию дошкольника в различных видах учебной и внеучебной деятельности;
- широкий комплекс современных методик и технологии достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса по различным образовательным программам.
- современные методики и технологии достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;
 - возможные инструменты диагностики и оценивания личностных результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса;
 - особенности организации образовательной деятельности по различным образовательным программам в контексте достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;

Должен уметь:

- определять и анализировать основные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в образовательной деятельности;
 - строить ценностно-окрашенный диалог в процессе включения дошкольников в различные виды деятельности;
- отбирать и применять в практической деятельности формы и методы диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития личности, способы их реализации;
- выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, отбирать результативные технологии достижения результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса с учётом особенностей детей, содержания, условий обучения; грамотно модифицировать методы и технологии адекватно особенностям образовательной программы.

Должен владеть:

- навыками выявления, понимания, профессионального и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников;
- основными формами и методами диагностики проблем воспитания и духовно-нравственного развития дошкольника, способы их решения для различных возрастных групп обучающихся;
- способностью определять содержание и формы организации совместной деятельности детей и взрослых, содействующие решению проблем воспитания и духовно-нравственного развития воспитанников

Должен демонстрировать способность и готовность:

Владеет комплексом методик и технологий достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса с учётом особенностей образовательной программы; навыками их практического применения в образовательной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Дошкольное образование)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 44 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 64 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога.	8	3	5	0	16
2.	Тема 2. Тема 2. Роль освоения навыков актёрского мастерства, художественного чтения в развитии речевых навыков дошкольника. Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи. Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства.	8	4	7	0	16
3.	Тема 3. Тема 3. Организация творческой, театральной деятельности дошкольников.	8	4	7	0	16
4.	Тема 4. Тема 4. Приёмы актёрского мастерства как методы воспитания в ДООУ. Положительный герой на сцене и в жизни дошкольника.	8	5	7	0	16
5.	Тема 5. зачет	8	2	0	0	
	Итого		18	26	0	64

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога.

Цель, задачи, предмет. Общность и различие актёрской, режиссёрской и педагогической деятельности. Зарождение идей применения методов театральной педагогики за рубежом и в России. А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили о значении актёрского мастерства для педагога и театральной деятельности дошкольников. Развитие методики применения приёмов театрализованной педагогики. Место театральной педагогики в общей подготовке будущего педагога. Составляющие и значение педагогического мастерства. Актёрское мастерство как составная часть педагогического мастерства. Диагностика актёрских способностей педагога. Снятие психологических зажимов. Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога. Представление об актёрском и режиссёрском мастерстве в деятельности педагога. Понятия "актёрское мастерство", "артистизм" как составляющая "педагогического артистизма", его структура. Форма и содержание артистизма как важнейшая составляющая профессии педагога. Актёрское и режиссёрское мастерство педагога как важнейшая составляющая успешной педагогической деятельности.

Тема 2. Тема 2. Роль освоения навыков актёрского мастерства, художественного чтения в развитии речевых навыков дошкольника. Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи. Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства.

Роль освоения навыков актёрского мастерства педагога. Техника речи (дыхание, артикуляция, дикция, голос, логические ударения и паузы, орфоэпия). Навык рассказывания сказок, басен, чтение со сцены стихотворных и прозаических произведений. Выразительность речи. Характеристики выразительной речи: лексическая, орфоэпическая, стилистическая грамотность; логическая точность, смысловая ясность, сверхзадачность; обширность лексикона; образность, щедрое использование метафор, эпитетов; живость темпо-ритма; голосовое благозвучие; эмоциональная заразительность речи. Средства выразительности речи: темп, ритм, громкость, тембр, мелодичность, мелизмы, интонационность. Роль выразительной речи педагога в достижении высоких результатов педагогической деятельности. Типичные недостатки речи и способы их коррекции. Факторы, влияющие на эффективность речевого воздействия. Специфика сценического общения как аналог общения педагогического. Сверхзадача, сквозное действие, функции педагогического воздействия (общения). Речевое искусство педагога как средство достижения сверхзадачи процесса обучения. Особенности культуры речи будущего педагога ДООУ. Сценические приёмы привлечения и удержания внимания зрителей и слушателей. Особенности исполнения театрализованных фольклорных форм, небольших инсценировок. Специфика сценической деятельности дошкольников. Методика анализа и сценического воплощения художественных, сценических произведений разных жанров в ДООУ. Смысловой разбор текстов (ролей). Упражнения актёрского тренинга в работе над логикой речи. Составление структуры, партитуры работы над сценическим монологом, ролью, ораторским текстом, "педагогическим выступлением".

Тема 3. Тема 3. Организация творческой, театральной деятельности дошкольников.

Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства.

Типология речевого воздействия: воздействие на внимание; воздействие на чувства, эмоции; воздействие на воображение; воздействие на память, на эмоциональную память; воздействие на мышление, воздействие на духовное восприятие действительности. Организация творческой, театральной деятельности дошкольников. Воспитательное значение организации театральной деятельности в доу и начальной школе. Условия организации театральной деятельности ДООУ. Кружковая театральная деятельность дошкольников. Формы деятельности. Театральный кружок, театральная студия, детский театр в доу и начальной школе. Методика организации театральной деятельности дошкольников, этапы подготовки организации театральной деятельности дошкольников; необходимые условия, требования к её реализации; систематичность проведения занятий; организация отчётных утренников, концертов, спектаклей; проведение семинаров-бесед на эстетические, нравственные темы; создание системы самоуправления в творческом коллективе как фактор личностного становления воспитанников, педагогов и родителей).

Тема 4. Тема 4. Приёмы актёрского мастерства как методы воспитания в ДООУ. Положительный герой на сцене и в жизни дошкольника.

Приёмы актёрского мастерства как методы обучения и воспитания в ДООУ и начальной школе. Положительный герой на сцене и в жизни дошкольника. Понятие "перевоплощение" как приём актёрской психотехники и метод педагогической деятельности. Применение приёма "перевоплощения" в педагогической практике как приём психокоррекции, как метод обучения, воспитания дошкольников. Выработка умений педагога, дошкольника "отрабатывать навыки": "хорошего героя" -, "злого персонажа" - "доброго героя" и т. д. "Сыграть навык": грубого, доброго, всезнающего, безразличного, въедливого, занудного героя и т. д. "Сыграть навык любимого положительного литературного героя" и т. д.

Тема 5. зачет

1. Предмет "Театральной педагогики", её цель, задачи.
2. Понятия "актёрское мастерство", "сценическая речь", "сценическое движение".
3. Связь дисциплины "Театральная педагогика" с другими науками. Общность и различие актёрской, режиссёрской и педагогической деятельности.
4. История возникновения и развития театра.
5. Выдающиеся педагоги.
6. Роль театральной педагогики в профессиональном становлении педагога.
7. "Сверхзадача", "сквозное действие", "общение" как средства актёрского и педагогического мастерства.

8. Параметры актёрского мастерства применительно к гуманизму педагогической практики: "сверхзадача", "сверх-сверхзадача", "сквозное действие", "я в предлагаемых обстоятельствах", "если бы случилось со мной...", "сопричастность", "сопереживание".
9. Понятия актёрской психотехники в контексте педагогической деятельности: "психологический центр", "психологический жест", "зерно роли", "перевоплощение".
10. Понятия актёрской психотехники в контексте педагогической деятельности: "действие", "взаимодействие", "перспектива", "восприятие", "оценка".
11. Понятия актёрской психотехники в контексте педагогической деятельности: "мышечная свобода", "четвёртая стена", "круги внимания".
12. Понятия "сценическое общение", "сценическое воздействие" в контексте педагогической деятельности.
13. Суть, параметры, критерии педагогического мастерства как творческого процесса. Актёрское искусство как составная часть педагогического мастерства.
14. Разновидности актёрской психотехники.
15. Роль актёрского мастерства, режиссёрского, ораторского искусства в педагогической деятельности будущего педагога.
16. Обаяние, заразительность, эмпатия, взаимодействие, импровизация, креативность как параметры актёрской и педагогической деятельности.
17. Структура индивидуального актёрского тренинга педагога.
18. Структура актёрского тренинга.
19. Артистизм как составляющая актёрского мастерства. Суть, параметры, критерии педагогического артистизма (его структура).
20. Общая характеристика компонентов педагогического артистизма: культура педагога, высокий уровень интеллекта, заразительность, обаяние, владение разнообразием способов результативного общения (вербальных и невербальных), способность импровизировать и др.
21. Режиссёрское мастерство как составляющая результативной педагогической деятельности, как метод развития организаторских способностей педагога.
22. Сценическое общение как аналог общения педагогического. Структура, функции сценического общения в контексте педагогической деятельности педагога.
23. Основы сценической речи как основы ораторского искусства педагога. Особенности культуры речи педагога.
24. Значение выразительности речи педагога для результатов его профессиональной деятельности. Типичные дефекты речи и способы их устранения методами сценической речи.
25. Средства выразительности речи как приёмы воздействия на сцене и в педагогической практике (темпо-ритм, громкость, интонационность и т. д.).
26. "Темпо-ритм" (внешний и внутренний) как манок для зарождения необходимых эмоций и чувств в процессе создания сценического образа, в процессе взаимодействия ребенок-педагог-родитель.
27. "Психологические, физиологические паузы" как следствие и манки психофизического самочувствия (ощущений, эмоций, чувств), а также способы воздействия на партнёра, зрителя в процессе создания сценического образа, в процессе взаимодействия ребенок-педагог-родитель.
28. Воображение как параметр сценического, педагогического творчества.
29. Понятие "кинолента видений" в контексте выразительной речи. Образность речи как спос

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сеть творческих учителей - <http://www.it-n.ru/>

6. Программа профессионального самообразования -

<http://ologike.ru/programma-professionalenogo-samoobrazovaniya-na-temu-teatralen/index.html>

7. Театральная деятельность как средство развития детей -

<https://multiurok.ru/blog/teatral-naia-dieiatel-nost-kak-sriedstvo-razvitiia->

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Этапы работы над лекционным материалом.</p> <p>Первый этап подготовка к лекции. Перед лекцией желательно ознакомиться с её содержанием по программе учебной дисциплины - это поможет сориентироваться в лекционном материале. Программу дисциплины можно найти на сайте института на личной странице преподавателя. Можно заранее сформулировать для себя те вопросы, ответы на которые хотелось бы услышать во время лекции.</p> <p>Второй этап - прослушивание и конспектирование лекции. В начале каждой лекции необходимо записать её название и план, далее в конспекте материал одного пункта плана следует отделять от другого. Не стоит пытаться записывать лекции слово в слово за преподавателем необходимо учиться выделять главную мысль и излагать её сжато. При конспектировании значительную помощь могут оказать презентации, которые преподаватель демонстрирует во время чтения лекции: материал слайдов служит хорошей опорой при конспектировании. Наиболее важные моменты в тексте можно подчёркивать, выделять цветом и т.д. Желательно выработать систему сокращений тех слов, которые встречаются наиболее часто это значительно облегчит записывание лекции. Желательно оставить в тетради для конспектов достаточно широкие поля, чтобы можно было дополнить текст лекции своими рассуждениями и комментариями. В конце лекции можно задать возникшие вопросы преподавателю.</p> <p>Третий этап самостоятельная работа с лекционным материалом и литературой (с опорой на лекционный материал).</p> <p>В том случае, если у студента по теме лекции возникли какие-либо вопросы, ответы на которые не найдены в учебниках и литературе, он может обратиться за консультацией к преподавателю.</p>
практические занятия	<p>Практическая работа - вид учебных занятий, при котором в результате предварительной работы над программным материалом преподавателя и студента, в обстановке активного общения решаются познавательные задачи. В основе подготовки к практическому занятию лежит самостоятельная работа студентов по планам, заранее выданным преподавателем, и работа с. Практическое занятие в отличие от лекции предполагает коллективное обсуждение студентами наиболее важных проблем изучаемого курса. Это не пересказ лекции, а осмысление изучаемой проблемы и представление на обсуждение своих мыслей по содержанию материала. Задача практического занятия не только в том, чтобы изучить какой-то вопрос или ряд вопросов по конкретной теме. На таком занятии студенты обучаются излагать свою точку зрения перед аудиторией, отстаивать ее в научном споре, логично, аргументировано опровергать оппонентов, связывать теорию с практикой.</p> <p>Практические занятия направлены на развитие у студентов навыков самостоятельной работы над литературными источниками, коллективное обсуждение наиболее важных проблем изучаемого курса, решение практических задач и разбор конкретных ситуаций.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.</p> <p>Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; - углубления и расширения теоретических знаний; - формирования умений использовать специальную литературу; - развития познавательных способностей и активности обучающихся; - творческой инициативы, ответственности и организованности; - формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; - развития исследовательских умений. <p>Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося.</p> <p>Виды контроля самостоятельной работы и оценки ее результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя. <p>Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к уровню подготовленности обучающегося. Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. В процессе консультации преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.</p>
зачет	<p>Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом вопросов, разработанных преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.</p> <p>Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.</p> <p>При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.07.02 Театрально-творческая деятельность детей
дошкольного возраста*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: монография / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 128 с. ISBN 978-5-16-005175-8, 100 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=240730> (дата обращения: 08.04.2020).

2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455683> (дата обращения: 08.04.2020).

3. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/40991> (дата обращения: 08.04.2020)

Дополнительная литература:

1. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455692> (дата обращения: 08.04.2020)

2. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0917-7 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320740> (дата обращения: 08.04.2020)

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.07.02 Театрально-творческая деятельность детей
дошкольного возраста

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.