

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Ритмика и хореография

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), Indira.Salpykova@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8	готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- психические механизмы реализации и освоения человеком различных движений; движений;
- роль движения в функционировании и развитии психики ребенка и взрослого, в поддержании и совершенствовании соматического и психического здоровья и работоспособности;
- принципы и методы использования различных форм двигательной активности в процессе воспитания;
- нормы и правила безопасности при организации и проведения учебно-тренировочного процесса, организации различных видов двигательной активности воспитанников;
- широкий комплекс современных методик и технологии достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса по различным образовательным программам.
- современные методики и технологии достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;
- возможные инструменты диагностики и оценивания личностных результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса;
- особенности организации образовательной деятельности по различным образовательным программам в контексте достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.

Должен уметь:

- использовать психологические механизмы организации и развития психомоторной сферы ребенка и взрослого, а также нормы безопасной жизнедеятельности для оптимизации различных видов двигательной активности;
- выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, отбирать результативные технологии достижения результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса с учётом особенностей детей, содержания, условий обучения; грамотно модифицировать методы и технологии адекватно особенностям образовательной программы.

Должен владеть:

- навыками планирования и реализации физической подготовки, обеспечивающей полноценную учебно-профессиональную деятельность;
- навыками планирования и реализации двигательной активности воспитанника, обеспечивающей полноценное психическое и физическое развития
- комплексом методик и технологий достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества воспитательного процесса с учётом особенностей образовательной программы; навыками их практического применения в образовательной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- навыками их практического применения в образовательной организации

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Дошкольное образование)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Музыкально-ритмические движения как вид детской музыкальной деятельности, его задачи	7	1	1	0	11
2.	Тема 2. Музыкальное произведение, его отражение в движении (характер, темп, динамика)	7	1	5	0	13
3.	Тема 3. Виды движений. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ) УПРАЖНЕНИЯ	7	2	6	0	15
4.	Тема 4. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ НА МУЗЫКУ (ОБРАЗНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ).	7	2	7	0	16
5.	Тема 5. ОСНОВЫ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	7	2	7	0	17
6.	Тема 6. Реферат	7	0	2	0	
	Итого		8	28	0	72

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Музыкально-ритмические движения как вид детской музыкальной деятельности, его задачи

Музыкально-ритмические движения как вид детской музыкальной деятельности, его задачи

Музыкально-ритмические движения - вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки передается в движении. Музыка является основой, а движение - средством более глубокого ее восприятия и понимания. Такое понимание сути этого вида музыкальной деятельности сохраняется вне зависимости от термина, которым в разное время определялся этот вид деятельности - "ритмическое движение", "движение под музыку", "музыкальное движение", "ритмика" и др. Цель вида деятельности - в углублении и дифференциации восприятия и формирования на этой основе навыков выполнения выразительных движений.

Методика обучения музыкально-ритмическим движениям в массовом музыкальном воспитании детей впервые была представлена в системе ритмического воспитания швейцарского композитора и педагога Эмиля Жака-Далькроза (начало 20 века). Отечественная методика обучения этому виду музыкальной деятельности во многом опиралась на положения системы Э. Жака-Далькроза. В разработке подходов, рассчитанных на детей дошкольного возраста, участвовали М.А. Румер, Т.С. Бабаджан, Н.А. Метлов, А.В. Кенеман, Н.А. Ветлугина. На современном этапе представляет интерес система "ритмической пластики", разработанная российским автором А.И. Бурениной и отраженная в программе "Ритмическая мозаика".

## **Тема 2. Музыкальное произведение, его отражение в движении (характер, темп, динамика)**

Восприятие характера музыкального произведения (веселый, задорный, грустный, спокойный, энергичный, торжественный, оживленный, жизнерадостный и т.д.). Отражение его в движении,. Передача в движении изменений характера музыки (например, от спокойного к энергичному).

Разнообразие темповых изменений(медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Выполнение движений в различных темпах. Передача в движении изменений темпа музыкального произведения.

Динамические оттенки музыки. Восприятие разнообразных динамических оттенков музыкального произведения (очень тихо, тихо, громко, очень громко). Отражение их в движении. Выполнение движений в зависимости от динамических оттенков музыки.

## **Тема 3. Виды движений. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ) УПРАЖНЕНИЯ**

Основные движения: ходьба, бег, подскоки, прыжки. Выполнение основных движений в заданном характере, темпе, ритме, направлении ( на месте, вперед, назад, в сторону. вверх, в повороте, в кружении, по кругу, врассыпную), с различным положением и движением рук. Координация движений рук и ног. Связь основных движений с музыкой, ее музыкально-выразительными средствами.

Построения и перестроения группы. Овладение простейшими строевыми навыками: вставать друг за другом (в колонну), в линию рядом друг с другом (в шеренгу), находить свои места в основном строю, соблюдать дистанцию между парами, рядами, друг с другом. Построение в колонну, в шеренгу, цепочкой, в круг, свободное расположение, шахматное построение, парами, Перестроения по команде в 1,2,3 шеренги, в 1.2,3 колонны и обратно, в два концентрических круга, в квадрат. Фигурное построение и перестроение в соответствии с частями и фразами музыкального произведения.

## **Тема 4. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ НА МУЗЫКУ (ОБРАЗНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ).**

Образные упражнения и музыкальные игры как вид музыкально-ритмической деятельности. Выразительные движения различного характера, построенные на подражании конкретным животным, птицам, человеческой деятельности, имитации растений. Изменение характера, вида движений в зависимости от музыкального произведения.

## **Тема 5. ОСНОВЫ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ.ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### **ПОЗИЦИИ И ПОЛОЖЕНИЯ В НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОМ ТАНЦЕ**

Постановка корпуса, рук, ног, головы, путем выполнения простых танцевальных упражнений. Основные позиции рук, ног, положения в танце.Танцевальное движение как средство выражения содержания и особенностей хореографического номера. Характеристика движений. Основные танцевальные движения ногами, руками, корпусом, головой.ТАНЦЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

## **Тема 6. Реферат**

1. Музыкально-двигательная деятельность: общая характеристика.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Пластическое интонирование.
4. Русский танец на профессиональной сцене XIII в.
5. Виды народной пляски - хоровод, парный танец, перепляс их характеристика.
6. Скоморохи - первые профессиональные танцоры на Руси.
7. А.И. Истомина - первая русская балерина.
8. Романтизм в русском балете.
9. Балет "Спящая красавица" (краткое содержание).
10. Балет "Лебединое озеро" (краткое содержание).
11. Балет "Петрушка" (краткое содержание).
12. Ансамбль народного танца СССР под руководством И. Моисеева.
13. Работа театров оперы и балета в военные годы.
14. Балет "Золушка" - краткое содержание.
15. Ведущие танцовщики РТ.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям - <http://www.pedlib.ru/>

"Российское образование" - федеральный портал - <http://www.edu.ru>

"Творческая педагогика" - <http://www.kollegi.kz/load/14>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**



Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Этапы работы над лекционным материалом.</p> <p>Первый этап подготовка к лекции. Перед лекцией желательно ознакомиться с её содержанием по программе учебной дисциплины - это поможет сориентироваться в лекционном материале. Программу дисциплины можно найти на сайте института на личной странице преподавателя. Можно заранее сформулировать для себя те вопросы, ответы на которые хотелось бы услышать во время лекции.</p> <p>Второй этап - прослушивание и конспектирование лекции. В начале каждой лекции необходимо записать её название и план, далее в конспекте материал одного пункта плана следует отделять от другого. Не стоит пытаться записывать лекции слово в слово за преподавателем необходимо учиться выделять главную мысль и излагать её сжато. При конспектировании значительную помощь могут оказать презентации, которые преподаватель демонстрирует во время чтения лекции: материал слайдов служит хорошей опорой при конспектировании. Наиболее важные моменты в тексте можно подчёркивать, выделять цветом и т.д. Желательно выработать систему сокращений тех слов, которые встречаются наиболее часто это значительно облегчит записывание лекции. Желательно оставить в тетради для конспектов достаточно широкие поля, чтобы можно было дополнить текст лекции своими рассуждениями и комментариями. В конце лекции можно задать возникшие вопросы преподавателю.</p> <p>Третий этап самостоятельная работа с лекционным материалом и литературой (с опорой на лекционный материал).</p> <p>В том случае, если у студента по теме лекции возникли какие-либо вопросы, ответы на которые не найдены в учебниках и литературе, он может обратиться за консультацией к преподавателю.</p>
практические занятия	<p>Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.</p> <p>Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;</li> <li>- углубления и расширения теоретических знаний;</li> <li>- формирования умений использовать специальную литературу;</li> <li>- развития познавательных способностей и активности обучающихся;</li> <li>- творческой инициативы, ответственности и организованности;</li> <li>- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;</li> <li>- развития исследовательских умений.</li> </ul> <p>Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося.</p> <p>Виды контроля самостоятельной работы и оценки ее результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль и самооценка обучающегося;</li> <li>- контроль и оценка со стороны преподавателя.</li> </ul> <p>Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к уровню подготовленности обучающегося. Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. В процессе консультации преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Спортивный зал.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".



**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

1. Методика физического воспитания и развития ребенка: учебник / Кожухова Н.Н., Рыжакова Л.А., Борисова М.М.; Под ред. Козлова С.А., - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 312 с. ISBN 978-5-16-011377-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=521916> (дата обращения: 08.04.2020)
2. Шебеко В.Н., Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие / В.Н. Шебеко - Минск : Выш. шк., 2015. - 287 с. - ISBN 978-985-06-2561-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850625618.html> (дата обращения: 08.04.2020)
3. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии : учебное пособие / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Ж. Багана. ? М. : ИНФРА-М, 2018. - 141 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858612> (дата обращения: 08.04.2020)

**Дополнительная литература:**

1. Гузик, М. А. Игра как феномен культуры: учебное пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1356-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454942> (дата обращения: 08.04.2020)
2. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 202 с. ISBN 978-5-369-01340-3, 100 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453150> (дата обращения: 08.04.2020)

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.05.01 Ритмика и хореография

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.