

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Д.А. Таюрский

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Археология степной Евразии

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шакиров З.Г. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), zufar_alchi@mail.ru ; Измайлов Искандер Лерунович

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания
ПК-1	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Содержание фундаментальных теоретических и методологических проблем археологии;
- Природу теоретических и методологических проблем археологии;
- Структуру археологического исследования;
- Понятийный аппарат теоретико-методологического содержания;
- Современные трактовки функций археологического знания;
- Взаимосвязь археологии с иными науками социально-гуманитарного цикла.

Должен уметь:

- Определять теоретические и методологические проблемы археологии;
- Распознавать проблемы археологического познания;
- Обосновывать научность археологического знания;
- Анализировать систему организации исследовательской деятельности в археологии;
- Анализировать содержание теоретических и методологических проблем археологии;
- Уметь отличать проблемы археологического познания от проблем, относящихся к иным областям знания;
- Осуществлять методологическое обоснование исследовательских задач в собственной исследовательской работе и в будущей магистерской работе.

Должен владеть:

- Методологией историографического исследования;
- Навыками методологического обоснования исследовательских задач в исследовательской работе;
- Первичными навыками реферирования, аннотирования научной литературы;
- Навыками конспектирования научной литературы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;
- Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования;
- Способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы;
- Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- Способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;
- Способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.19.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (Археология)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 72 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Археология степей Евразии. Введение в предмет. Основные этапы развития и памятники.	4	2	2	0	
2.	Тема 2. История изучения археологии Евразийских степей. Направления, этапы и школы.	4	2	2	0	
3.	Тема 3. Каменный век и энеолит в степной Евразии.	4	2	2	0	
4.	Тема 4. Бронзовый век на территории степной Евразии.	4	2	2	0	
5.	Тема 5. Культуры раннего железного века в степной Евразии. Скифо-сибирское единство.	4	2	2	0	
6.	Тема 6. Культуры раннего железного века в степной Евразии. Сарматское время.	4	2	2	0	
7.	Тема 7. Археологические памятники Центральной Азии в раннем железном веке.	4	2	2	0	
8.	Тема 8. Археологические памятники эпохи Великого переселения народов в степной Евразии.	4	2	2	0	
9.	Тема 9. Памятники сяньби и южных хунну в Монголии и Ордосе.	4	2	2	0	
10.	Тема 10. Археология древнетюркского времени в Центральной Азии (VII-IX вв.).	5	2	2	0	4
11.	Тема 11. Археология Великой Болгарии и Хазарского каганата.	5	2	2	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Археологические памятники средневековых кочевников степной Европы.	5	2	2	0	4
13.	Тема 13. Археологические памятники средневековых кочевников Алтая, Минусинской котловины и Монголии X-XII вв.	5	2	2	0	4
14.	Тема 14. Волжская Булгария и ее культура.	5	2	2	0	4
15.	Тема 15. Завоевание Чингиз-ханом и его наследниками Евразии и образование Монгольской империи. Начало Улуса Джучи.	5	2	2	0	4
16.	Тема 16. Археологические памятники Улуса Джучи.	5	2	2	0	4
17.	Тема 17. Распад Улуса Джучи и образование татарских государств.	5	2	2	0	4
18.	Тема 18. Этапы и закономерности развития археологических культур степной Евразии в древности и средневековье.	5	2	2	0	4
	Итого		36	36	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Археология степей Евразии. Введение в предмет. Основные этапы развития и памятники.

1. Природно-географическая среда. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Животный мир и человечество.
2. Основные этапы развития населения степной Евразии. Народы и миграции народов. Движение народов и языков.
3. Основные памятники и их особенности. Поселения и погребальные памятники. Особенности памятников археологии и их изучения.

Тема 2. История изучения археологии Евразийских степей. Направления, этапы и школы.

1. Начальный этап изучения археологии. Городцов, Веселовский.
2. Начало археологических исследований. Граков, Готье, Артамонов, Грязнов, Смирнов, Киселев.
3. Масштабные раскопки 60-80-х гг. Основные школы. Плетнева, Федоров-Давыдов, Черных, Молодин, Кызласов, Худяков, Маргулан, Новгородова и др.
4. Археология евразийских степей на рубеже веков. Новые направления и открытия.

Тема 3. Каменный век и энеолит в степной Евразии.

1. Природно-экологическая среда. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Животный мир. Мамонтовая фауна и оледенение.
2. Проникновение человека в Северную Евразию. Отступление ледника.
3. Распространение человека в степной Евразии и археологические культуры. Палеолит, мезолит, неолит.
4. Переход от присваивающего хозяйства к производящему

Тема 4. Бронзовый век на территории степной Евразии.

1. Природно-экологическая среда. Экология и природа бронзового века. Особенности климата на Урале.
2. Начало обработки металлов и металлургические провинции. Медь и бронза. Металлургия бронзы. Рудники и мастерские.
3. Археологические культуры бронзового века. Археологические культуры степной Евразии.
4. Культуры и миграции. Народы и языки. Арии.

Тема 5. Культуры раннего железного века в степной Евразии. Скифо-сибирское единство.

1. Природно-экологическая среда. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Животный мир и человечество.

2. Начало обработки железа. Метеоритное железо. Металлургия железа.
3. Аридизации степей. Переход к кочевому скотоводству.
4. Археологические культуры скифского времени в степной Евразии. Причерноморье, Приаралье. Алтай. Ордос.
5. Миграции народов и культур. Скифы и киммерийцы.

Тема 6. Культуры раннего железного века в степной Евразии. Сарматское время.

1. Природно-экологическая среда. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Животный мир и человечество.
2. Археологические культуры сарматского времени в степной Евразии. Скифо-сарматские культуры от Дуная до Алтая.
3. Курганы и погребения. Царские курганы и их культура.
4. Миграции народов и культур. Сарматы, аорсы, сираки и аланы.

Тема 7. Археологические памятники Центральной Азии в раннем железном веке.

1. Природно-экологическая среда. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Животный мир и человечество.
2. Археологические культуры сарматского времени в степной Евразии. Скифо-сарматские культуры от Дуная до Алтая.
3. Курганы и погребения. Царские курганы и их культура.
4. Миграции народов и культур. Сарматы, аорсы, сираки и аланы.

Тема 8. Археологические памятники эпохи Великого переселения народов в степной Евразии.

1. Природно-экологическая среда. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Животный мир и человечество.
2. Археологические культуры в Центральной Евразии. Эволюция культур от поздней бронзы до железного века.
3. Культура плиточных могил. Курганы и могильники. Ордосские бронзы.
4. Миграции народов и культур. Юэчжи и усунь. Жуны и хуны.

Тема 9. Памятники сяньби и южных хунну в Монголии и Ордосе.

1. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Экология степей.
2. Памятники южных хунну. Курганы Ноин-Ула, Ильмовая падь и т.д. Культура и политика. Китайское влияние и развитие культуры.
3. Погребальные и поминальные памятники сяньби. Новые явления в культуре - стремена и седла. Оружие и снаряжение.
4. Археологическая культура хунну и их наследников.

Тема 10. Археология древнетюркского времени в Центральной Азии (VII-IX вв.).

1. Археологические памятники тюркского каганата. Государство тюрков и его культура.
2. Погребально-поминальные памятники тюрков в Кошо-Цайдаме. Рунические памятники и археология.
3. Уйгурский каганат и его памятники. Орду-Балык и Бий-Балык. Города и их культура. Памятники уйгурским каганам.
4. Кыргызские памятники в Минусинской котловине. Культура Чаа-тас и аскизская культуры.

Тема 11. Археология Великой Болгарии и Хазарского каганата.

1. Великая Болгария и Фанагория. Археология постгуннского времени.
2. Погребение у с. Малая Перещепина.
3. Археологические памятники болгарского времени на Балканах. Элитные погребения и могильники. Нови Пазар.
4. Образование Хазарского каганата и салтовская культура.
5. Города и замки. Саркел и Итиль.
6. Погребальные памятники салтово-маяцкой культуры.

Тема 12. Археологические памятники средневековых кочевников степной Европы.

1. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Развитие археологических культур степной Евразии в период средневековья. Особенности погребальных памятников.
2. Печенеги. Курганы и могильники.
3. Огузы и торки. Курганы и могильники.
4. Кыпчаки. Особенности культуры степного населения Евразии.
5. Каменные изваяния.

Тема 13. Археологические памятники средневековых кочевников Алтая, Минусинской котловины и Монголии X-XII вв.

1. Эволюция ландшафтов и экологии степей. Развитие археологических культур Средней Евразии в период средневековья. Особенности погребальных памятников.

2. Памятники Алтая. Хронология и взаимодействие культур.
3. Памятники Минусинской котловины. Аскизская культура. Основные могильники.
3. Памятники Монголии.

Тема 14. Волжская Булгария и ее культура.

1. Территория государства. Политическая и культурная ситуация в Поволжье и Подонье. Миграции народов в Поволжье. Становление Булгарского государства.
2. Города. Болгар, Сувар и Биляр. Археологические городища.
3. Ремесла и торговля. Городские и сельские ремесла. Мировая торговля. Культурные контакты.
4. Ислам и археология. Погребения и могильники.
5. Костюм и украшения.

Тема 15. Завоевание Чингиз-ханом и его наследниками Евразии и образование Монгольской империи. Начало Улуса Джучи.

1. Монгольские завоевания и их отражение в археологическом материале. Золотаревка. Биляр.
2. Каракорум - столица империи. Особенности культуры.
3. Улус Джучи и его первая столица Болгар.
4. Погребения середины XIII в. в степной Евразии. Новые культурные явления. Центральноеазиатские явления в культуре Восточной

Тема 16. Археологические памятники Улуса Джучи.

1. Археологическая культура Улуса Джучи (Золотой Орды). Экология и районирование. Общая культура и локальные особенности.
2. Города и городская округа.
3. Архитектурные памятники - светские и культовые.
4. Погребальные памятники.
5. Ремесло и торговля.
6. Костюм и украшения.
7. Монеты и монетное дело.
8. Вооружение и конское снаряжение.
9. Ислам и культура.

Тема 17. Распад Улуса Джучи и образование татарских государств.

1. Археологическая культура Улуса Джучи (Золотой Орды). Экология и районирование. Общая культура и локальные особенности.
2. Казанское ханство - археология и история. Археология Казани. Городища Казанского ханства. Эпиграфические памятники. Материальная культура и быт. Оружие.
3. Астраханское ханство. Хаджи-Тархан.
4. Крымское ханство. Чуфут-Кале. Бахчисарай. Погребальные памятники.
5. Сибирское ханство. Чимги-тура и Искер.

Тема 18. Этапы и закономерности развития археологических культур степной Евразии в древности и средневековье.

1. Основные тенденции эволюции культуры. Развитие материальной культуры и история человечества.
2. Экология и культура. Эволюция ландшафтов и история народов степной Евразии.
3. Урбанизация и культура. Города и их преобразующая роль.
4. Миграции и этнические процессы. Археологические культуры и этнические процессы.
5. Мировые религии и археология. Отражение религиозных верований в культуре.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Археологическая информационная система - <http://iimk.nw.ru/rus/index.htm>

Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>

Информационная система - www.window.edu.ru

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Археологическая информационная система - <http://iimk.nw.ru/rus/index.htm>

Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>

Информационная система - www.window.edu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p>
практические занятия	<p>Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, язык студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре.</p> <p>Студент может предложить подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы. А это как раз то, что нужно для дискуссии, для активизации семинара, для поиска студентами истины, которая, как известно, рождается в споре. Само собой разумеется, что и в арсенале студента должны быть заготовлены вопросы для создания проблемных ситуаций, если они не будут созданы выступлениями других студентов, самой логикой развития семинара.</p> <p>В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. Это важно для всех, где бы далее после окончания вуза студент не работал. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.</p> <p>В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой исторической литературы, на словарь по данной теме.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Первый из таких этапов - этап предварительного изучения содержания учебного курса. Его задача - освоение основного фактического и хронологического материала, условно говоря - подготовка ответов на вопросы уровня 'что? где? когда?'. Для начала расшифруйте и дополните по памяти свой конспект лекций, сопоставьте его содержание с текстом соответствующих разделов учебника и, взаимно дополняя их, составьте единую сводку фактов и дат, руководствуясь данными рекомендациями. В дальнейшем дополняйте начатую работу, выходя за пределы прослушанного в ходе лекций материала. Помимо учебника, по возможности привлекайте литературу монографического характера, справочную и энциклопедическую литературу. Важно, чтобы в этой работе Вы постоянно сопоставляли изучаемую литературу с разделами 'Методических рекомендаций'; тем самым, помимо усвоения логики построения курса, Вы будете использовать зрительные свойства своей памяти.</p> <p>Значение первого этапа в самостоятельной работе над курсом очень велико. Фактический и хронологический материал, усваиваемый на этом этапе, составляет основу исторических знаний. Поэтому не стоит спешить и переходить к следующему этапу работы имеет смысл только в том случае, если Вы абсолютно уверены в том, что твердо усвоили основное содержание изученных тем. Вместе с тем не нужно и переоценивать значение работы, сделанной на первом этапе. Знания на уровне ответов на вопросы 'что? где? когда?' не есть еще профессионально-исторические знания, а могут быть определены лишь как знания дилетантские и вряд ли удовлетворят экзаменатора.</p> <p>Второй этап в самостоятельной работе студента над учебным курсом может быть определен как этап систематического изучения. Его задача - освоение причинно-следственных связей как внутри отдельных тем, так и между ними. Иными словами - подготовка ответов на вопросы 'как? почему?'. Данный этап качественно отличается от предыдущего и требует значительно больших усилий от студента. Достижение этой цели связано с сугубо индивидуальным характером процесса усвоения учебного материала, и поэтому трудно применительно к этому этапу работы дать какие-то конкретные рекомендации. Тем не менее, опыт показывает, что если студент в ходе своей подготовки пытался найти ответ на вопросы 'как? и почему?' в учебной литературе, если для усвоения причинно-следственных связей он использовал собственные логические схемы, то, в конечном счете, он достигал успеха.</p> <p>Большое значение в рамках данного курса имеет подготовка студентами иллюстративного материала по курсу. Трудно говорить об особенностях планировки традиционных жилищ или конструкции одежды того или иного народа, не имея иллюстраций. При выполнении этого вида самостоятельной работы студенты могут использовать весь арсенал средств, имеющийся в их распоряжении. Это могут быть и копии изображений и изображения, выполненные собственноручно. Это могут быть сканированные изображения, а также готовые файлы из различных электронных энциклопедий и других хранилищ информации, вплоть до сети Интернет.</p> <p>На завершающем этапе подготовки основной задачей является корректировка знаний с помощью преподавателя. В этой связи особое значение приобретает Ваше участие в аудиторных занятиях, в частности, подготовка к семинарским занятиям. При этом не следует стыдиться задавать преподавателю вопросы. Причем, если ваш вопрос связан с темой лекции и носит уточняющий характер, есть смысл задать его по окончании лекции. Если же вопрос относится к одному или нескольким разделам курса, имеет общий или концептуальный характер, то следует явиться на индивидуальную консультацию. Не имеет смысла дожидаться групповых консультаций перед экзаменами, ведь групповые консультации менее эффективны, чем индивидуальные. Следует обратить внимание на расписание индивидуальных консультаций преподавателя, которые проводятся еженедельно.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачет нацелен на комплексную проверку освоения соответствующей дисциплины. Обучающийся получает вопрос на тему, изученную в процессе обучения и получает время на подготовку. Зачет может производиться в устной, письменной или компьютерной форме. Преподаватель оценивает степень освоения материала, а также умение излагать его, сопоставлять факты и видеть проблему системно, применяя эти знания при анализе проблемных ситуаций.</p> <p>Студент должен быть готов и к дополнительным (уточняющим) вопросам, которые может задать преподаватель. Дополнительные вопросы задаются в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения примерами из археологии каменного века, привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.</p> <p>В процессе на зачете преподавателем оценивается не только знание того или иного вопроса, но и ряд других, не лежащих на поверхности факторов к числу которых, в первую очередь, относится этическая культура, профессиональное сознание, культура речи студента. Поэтому в процессе заучивания определений, конкретных понятий студент незримо 'наращивает' свое профессиональное правосознание, формирует этическую профессиональную культуру.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен - это механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по дисциплине.</p> <p>В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, семинарских занятий, учебно-методическую литературу. Как соотносить конспект лекций и учебники при подготовке к экзамену? Было бы ошибкой главный упор делать на конспект лекций, не обращаясь к учебникам и, наоборот недооценивать записи лекций. Рекомендации здесь таковы. При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а уж затем учебникам и другой печатной продукции. Дело в том, что 'живые' лекции обладают рядом преимуществ: они более оперативно иллюстрируют состояние научной проработки того или иного теоретического вопроса, дают ответ с учетом новых теоретических разработок либо принятых новых законов, либо изменившегося законодательства, т.е. отражают самую 'свежую' научную и нормативную информацию. Для написания же и опубликования печатной продукции нужно время. Отсюда изложение некоторого учебного материала (особенно в эпоху перемен) быстро устаревают. К тому же объем печатной продукции практически всегда ограничен.</p> <p>Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным.</p> <p>За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.</p> <p>Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.</p> <p>К выступлению выпускника на экзамене предъявляются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета; - ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета; - ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления; - ответ на экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным. <p>Студент должен быть готов и к дополнительным (уточняющим) вопросам, которые может задать преподаватель. Дополнительные вопросы задаются в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения примерами из археологии каменного века, привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.</p> <p>В процессе экзаменационного ответа преподавателем оценивается не только знание того или иного вопроса, но и ряд других, не лежащих на поверхности факторов к числу которых, в первую очередь, относится этическая культура, профессиональное сознание, культура речи студента. Поэтому в процессе заучивания определений, конкретных понятий студент незримо 'наращивает' свое профессиональное правосознание, формирует этическую профессиональную культуру.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки "Археология".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Археология [Электронный ресурс]: Учебник / А.И. Мартынов. - М.: Абрис, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200520.html>
2. Мартынов А.И. Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'История' / А. И. Мартынов. - Изд. 6-е, перераб. - Москва: Высшая школа, 2008. - 446с. 49 экз.
3. Археология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Добровольская М.В., Можайский А.Ю. - М.: Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html>
4. Винокуров, Н. И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. И. Винокуров. М.: Прометей, 2013. 176 с. ISBN 978-5-7042-2425-9. <http://znanium.com/bookread2.php?book=536513>
5. Марков Г.Е. Первобытное общество: Учебное пособие. / Г.Е. Марков - М.: Издательство исторического факультета Московского университета, 2009. - 210 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=347579>
6. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). ISBN 978-5-91134-398-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=368082>

Дополнительная литература:

1. Зиливинская Э. Д. Архитектура Золотой Орды = The Golden Horde architecture. - Москва; Казань : [Отечество], 2014. - ; 31.С. 1: Культовое зодчество = Cult monuments. - 2014. - 447 с. 14 экз.
2. Город Болгар : жилища и жилая застройка / Рос. акад. наук, Ин-т археологии, Акад. наук Татарстана, Ин-т археологии им. А. Х. Халикова ; отв. ред. А. Г. Ситдииков. - Москва : Наука, 2016. - 263, [3] с. 14 экз.
3. Из археологии Поволжья и Приуралья : [сборник статей : доклады II Халиковских чтений / редкол.: П. Н. Старостин (отв. ред.) ...] . - Казань : [Школа], 2003. - 258 с. 14 экз.
4. Арск и Арская земля : актуальные проблемы изучения историко-культурного наследия. - Казань : [б. и.], 2010. - 171 с. 14 экз.
5. Хузин Ф. Ш. Древний Биляр и его окрестности / Фаяз Хузин ; Акад. наук Татарстана, Ин-т истории им. Ш. Марджани.- Казан : Школа, 2004. - 75, [1] с. 14 экз.
6. Исторический словарь [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. - М. : Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392230242.html>
7. Мосин, В.С. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПОЗДНЕМ КАМЕННОМ ВЕКЕ. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. // Вестник Пермского университета. Серия: История. 2016. ♦ 1. С. 19-27. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/298603>
8. Самоквасов, Д.Я. Археология, история и архивное дело России в переписке профессора Д. Я. Самоквасова (1843-1911): [Электронный ресурс] / сост., вст. ст. и коммент. С. П. Щавелёва. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 506 с. - ISBN 978-5-9765-1143-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=409586>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.19.01 Археология степной Евразии

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows