

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерный институт



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Культурология

Направление подготовки: 27.03.02 - Управление качеством

Профиль подготовки: Управление качеством

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Долакова М.И. (Кафедра антропологии и этнографии, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), makka7@mail.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-1	способностью анализировать состояние и динамику объектов деятельности с использованием необходимых методов и средств анализа

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные категории, понятия культуры, ее структуру и функции
- представлять типологические, трансляционные, семиотические структуры, место отечественной культуры в социокультурной динамике
- знать исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики
- владеть современной терминологией осмысления культурных процессов, ориентироваться в актуальных проблемах научного познания культуры
- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу

Должен уметь:

- уметь самостоятельно анализировать культурные явления, давать самостоятельную оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования
- уметь выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования решений, как в повседневной жизни, так и в профессиональной области, обосновывать личную позицию по проблемам культуры
- уметь уважительно относиться к мировому культурно-историческому наследию, проявлять национальную, религиозную терпимость.

Должен владеть:

- современной терминологией осмысления культурных процессов, ориентироваться в актуальных проблемах научного познания культуры

- владеть навыками толерантного отношения к национальным, расовым, конфессиональным различиям, межкультурной коммуникации в партнерских отношениях в профессиональной деятельности

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность и готовность анализировать культурные явления и проблемы, видеть и находить пути решения в процессе межкультурной коммуникации
- способность и готовность к исследованию социально-психологических особенностей потребителя с учетом национально-региональных и культурных факторов.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 27.03.02 "Управление качеством (Управление качеством)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в культурологию. Структура культурологического знания	2	2	2	0	2
2.	Тема 2. Сущность, структура и функции культуры. Основные культурологические концепции	2	2	2	0	4
3.	Тема 3. Динамика культуры	2	2	2	0	4
4.	Тема 4. Типология культуры	2	2	2	0	4
5.	Тема 5. Традиционные культуры Востока	2	2	2	0	4
6.	Тема 6. Античная культура: Древняя Греция и Древний Рим	2	2	2	0	4
7.	Тема 7. Культура европейского Средневековья и Ренессанса	2	2	2	0	4
8.	Тема 8. Культура Европы Нового времени	2	2	2	0	4
9.	Тема 9. Культура России	2	2	2	0	6
	Итого		18	18	0	36

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Введение в культурологию. Структура культурологического знания

1. Предмет, методы и функции культурологии, ее место в системе гуманитарных наук. Исторические этапы становления культурологии, многообразие ее концепций.
2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Основные подходы к изучению культуры и их методология: деятельностный, аксиологический, семиотический, структурно-функциональный, антропологический, психоаналитический и др.
4. Значение и актуальность культурологии в системе современного образования.

##### Тема 2. Сущность, структура и функции культуры. Основные культурологические концепции

1. Понятие культуры и многообразие его определений. Многоаспектность и целостность культуры. Разнообразие подходов в изучении феномена культуры (эволюционизм, структурализм, игровая концепция и др.)
2. Культура и природа. Экологические проблемы культуры.
3. Культура и общество. Структура культуры и ее критерии. Подходы к оценке роли культуры в жизни общества ("Пессимистический подход" Ж.Ж.Руссо, М.Хайдеггер, О.Шпенглер, Ф.Ницше, З.Фрейд); "оптимистический подход" - Н.Я. Данилевский, П.Сорокин, И.Гердер, Г.Спенсер и др.

#### 4. Функции культуры

### Тема 3. Динамика культуры

1. Понятие динамики культуры
2. Факторы культурной динамики (культурогенез, традиции и новации, диффузия культуры и др.)
3. Модели динамики культуры
4. Синергетическая модель динамики культуры
5. Линейный подход к динамике культуры
6. Типы культурных изменений
7. Взгляды П. Сорокина ("Социальная и культурная динамика") Теория существования суперсистем культуры

### Тема 4. Типология культуры

1. Понятие и принципы типологии культуры
2. Этническая, национальная, региональная (Запад-Восток, Север-Юг) культуры. Массовая и элитарная культуры.
3. Историческая типологизация культуры
1. Понятие и принципы типологии культуры
2. Этническая, национальная, региональная (Запад-Восток, Север-Юг) культуры. Массовая и элитарная культуры.
3. Историческая типологизация культуры

### Тема 5. Традиционные культуры Востока

1. "Неолитическая революция" и первые речные цивилизации Древнего Востока, их общие черты - сословно-кастовая структура социума, сакральный характер власти, мифологичность картины мира.
2. Роль религии и религиозно-философских систем в развитии восточных цивилизаций. Вклад культуры Междуречья и Древнего Египта в мировую культуру.
3. Культура Древней Индии и Китая

### Тема 6. Античная культура: Древняя Греция и Древний Рим

1. Крито-Микенская культура. Гомеровская Греция. Мифология и политеизм. Развитие полисной демократии. Культура времен архаики; философия, искусство, политика
2. Культура классической Греции. Золотой век Перикла. Расцвет античной науки, философии, искусства. Культура эллинизма.
3. Древнеримская цивилизация: город, государство, право. Синкретизм религий и предпосылки христианства.

### Тема 7. Культура европейского Средневековья и Ренессанса

1. Теоцентризм средневековой культуры. Общественная жизнь город, замок, монастырь. Религиозная мораль и рыцарство.
2. Теология, философия, наука. Первые университеты. Средневековое искусство; романский и готический стили. Народный театр и литература.
3. Гуманизм эпохи Возрождения;
2. Культура и природа. Экологические проблемы культуры.

3. Культура и общество. Структура культуры и ее критерии. Подходы к оценке роли культуры в жизни общества (" Пессимистический подход" Ж.Ж.Руссо, М.Хайдеггер, О.Шпенглер, Ф.Ницше, 4.Фрейд ); " оптимистический подход"- Н.Я. Данилевский, П.Сорокин, И.Гердер, Г.Спенсер и др.

5. Функции культуры

### **Тема 8. Культура Европы Нового времени**

1. Тенденции развития культуры Европы в Новое время Новоевропейская культура ? феномен буржуазно-капиталистического общества, основанного ?на частном владении? (А.Ф. Лосев). Общая характеристика исторических, социально-экономических и идеологических изменений эпохи.

2. XVII век ? эпоха рационализма, барокко, классицизма.

3. XVIII век ? эпоха Просвещения: основные доминанты развития культуры.

4. XIX век ? эпоха небывалого подъема и расцвета западноевропейской культуры. Рационализм, индивидуализм (антропоцентризм), сциентизм ? идейно-мировоззренческие основания громадных культурных сдвигов.

5. Решающие открытия и достижения в области науки, техники, литературы и искусства.

6. Культурный перелом эпохи на рубеже XIX-XX веков. Духовный кризис: настроения пессимизма и декаданса.

### **Тема 9. Культура России**

. Древнейшие культуры на территории России. Культура Киевской Руси.

Вопрос 2. Русская культура XIII?XVII вв.

Вопрос 3. Культура России нового времени:

а) реформы I четверти XVIII в. и культура

б) основные достижения культуры России в XIX в.

Вопрос 4 ?Серебряный век? русской культуры (конец XIX в.?начало XX в.)

Вопрос 5 Культура советского периода: достижения и проблемы (1917?середина 1980-х гг.).

Вопрос 6 Тенденции развития современной социокультурной ситуации в России (1980-е гг.?наст. вр.).

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

информационный сайт по культурологии - [www.culturolog.ru](http://www.culturolog.ru)

Искусство Античности - [anticalit](http://anticalit.ru)

библиотека по культурологии - [www.countries.ru](http://www.countries.ru)

полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам - [www.gumer.info](http://www.gumer.info)

проект ACADEMIA - [www/tvcultura](http://www/tvcultura.ru)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>1. Лекция - вид учебного занятия, в ходе которого преподаватель в живом взаимодействии со студентами раскрывает систему представлений о том или ином предмете, явлении, помогая слушателям осмыслить проблему и прийти к определенному выводу. Как правило, содержание лекции представляет собой интегрированную научную информацию, преломленную в свете изучаемой проблемы</p> <p>2. Во время лекции работайте в полную меру ваших возможностей, устремляйте внимание не только на интересный, яркий материал, но в равной мере, на "сухие" факты, формулы, определения.</p> <p>3. Конспектируйте лекцию. Выделяйте положения, термины, значение которых осталось непонятным. Запишите возникшие вопросы. Задайте их преподавателю сразу же после окончания лекции.</p> <p>4. Помните, что на лекции происходит первоначальное восприятие и осмысление учебного материала, научной информации. Понимание достигается в результате последующей работы над содержанием лекции и ДРУГИМИ источниками знаний по данной проблеме.</p> <p>5. Повторную работу над конспектом лекции проведите в тот же день. Это позволит наиболее полно восстановить положения, пропущенные или неточно записанные в ходе лекции, лучше понять общую идею, главные аспекты.</p>
практические занятия	<p>Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение ? углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.</p> <p>Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;</li> <li>□ фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;</li> <li>□ решение задач и упражнений по образцу;</li> <li>□ решение вариантов задач и упражнений;</li> <li>□ решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;</li> <li>□ проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.</li> <li>□ выполнение контрольных работ;</li> <li>□ работу с тестами.</li> </ul> <p>При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.</p> <p>Все письменные задания выполнять в рабочей тетр</p>
самостоятельная работа	<p>фессиональной деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа студентов реализуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) непосредственно в процессе аудиторных занятий ? на лекциях и практических занятиях ? путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;</li> <li>2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания ? на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;</li> <li>3) в библиотеке, дома, в общежитии.</li> </ol> <p>Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов разнообразны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка и написание рефератов, докладов;</li> <li>– подбор и изучение литературных источников;</li> <li>– подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.</li> </ul> <p>Существуют следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий, т.е. регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, семинарских занятиях;</li> <li>– самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным работам;</li> <li>– итоговый по дисциплине в виде зачета (экзамена)</li> </ul>



Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы.</p> <p>Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет.</p> <p>По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса - по результатам работы обучающегося на лекционных и(или) практических занятиях.</p> <p>В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* самостоятельная работа в течение процесса обучения;</li> <li>* непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;</li> <li>* подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах/тестах (при письменной форме проведения зачета).</li> </ul> <p>Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.</p> <p>Зачет в письменной форме проводится по билетам/тестам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета/теста обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/теста.</p> <p>Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 27.03.02 "Управление качеством" и профилю подготовки "Управление качеством".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 27.03.02 - Управление качеством

Профиль подготовки: Управление качеством

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

#### Основная литература:

1. Культурология: Учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2011. - 420 с.: 60x84 1/16. (переплет) ISBN 978-5-394-00963-1 <http://znanium.com/bookread.php?book=243431>

2. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=227028>

3. Культурология (для технических вузов): Учебное пособие / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: ил.; 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-386-2, 600 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=448963>

#### Дополнительная литература:

Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-003-8, 2500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=229130>

Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с.: 60x90 1/16 + CD-ROM. (переплет, cd rom) ISBN 978-5-9558-0179-7, 1500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>

Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 333 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-86225-567-6, 3000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=234300>

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 27.03.02 - Управление качеством

Профиль подготовки: Управление качеством

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.