МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт психологии и образования

Отделение педагогики





подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы литературно-творческой деятельности

Направление подготовки: <u>44.03.02 - Психолого-педагогическое образование</u> Профиль подготовки: <u>Психология и педагогика дошкольного образования</u>

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: <u>заочное</u> Язык обучения: <u>русский</u>

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

- 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
- 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
- 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
- 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
- 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
- 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
- 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
- 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
- 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
- 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
- 12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
- 14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- 15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. (кафедра начального образования, Институт психологии и образования), Rezeda. Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
OK-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-4	готовностью использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов
ОПК-5	готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
ПК-2	готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- систему современного русского и иностранного языков;
- нормы словоупотребления;
- нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка;
- орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;
- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка: специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста;
- основные теории воспитания и обучения, содержание и особенности образовательных программ для школьников:
- специфику игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности, понимает необходимость их организации;
- особенности развития детей на протяжении всего дошкольного возраста;
- роль деятельности в развитии личности ребенка.

Должен уметь:

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;
- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.
- использовать знания о различных теориях обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся при планировании предполагаемой профессиональной деятельности;
- разрабатывать различные виды методической документации в соответствии с профилем (планы, программы, конспекты и пр.);
- организовывать игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую деятельность;
- уметь создавать условия для реализации образовательных, оздоровительных коррекционно-развивающих программ основанных на адрес-ной работе с различным контингентом воспитанников.

Должен владеть:

- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности на родном и иностранном языках;
- навыками разработки программ обучения, воспитания для обучающихся конкретного возраста;



- системой знаний различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ в работе с детьми дошкольного возраста;
- навыками планирования и организации различных видов деятельности с детьми;
- навыками общения и взаимодействия с детьми;
- навыком участия в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими

Должен демонстрировать способность и готовность:

-

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.20 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование (Психология и педагогика дошкольного образования)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 85 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	(в часах)			Самостоятельная работа
	.,,		Лекции	Практические занятия	лабораторные работы	•
1.	Тема 1. Особенности лирического произведения и принципы его анализа	3	1	3	0	25
	Тема 2. Особенности прозаического произведения и принципы его анализа	3	1	3	0	25
3.	Тема 3. Выразительное чтение как художественная деятельность	3	1	2	0	20
4.	Тема 4. Инсценирование	3	1	2	0	15
	Итого		4	10	0	85

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Особенности лирического произведения и принципы его анализа

- 1. Род, вид, жанр произведения.
- 2.Тема и идея стихотворения. Пафос художественного произведения (героический, драматический, трагический, сатирический, юмористический, сентиментальный, романтичный).
- 3. Лирический герой. Система художественных образов.
- 4. Композиция произведения.
- 5. Сюжет произведения.
- 6. Язык художественного произведения.
- 7. Тропы.
- 8. Синтаксические фигуры языка.



- 9. Звукозапись стихотворения: ассонанс, аллитерация.
- 10. Характеристика стиха:
- а) размер (двусложные стопы: ямб, хорей; трехсложные стопы: дактиль, анапест, амфибра-хий; пиррихий).
- б) рифма (точная, неточная; мужская, женская; перекрестная, смежная и т.д).
- в) строфы (двустишие, четверостишие и т.д.).

Тема 2. Особенности прозаического произведения и принципы его анализа

- 1.Тема произведения:
- 1) характер тематики: конкретно-историческая, вечная.
- 2) анализ характеров, ситуаций.
- 3) формулировка темы, сопоставление с другими произведениями по сходству или контрасту.
- 2. Проблематика произведения:
- 1) тип проблематики: мифологическая, национально-историческая, социокультурная, идейно-нравственная, философская.
- 2) формулировка ведущей проблемы.
- 3. Идейный мир произведения:
- 1) авторские оценки характеров и ситуаций.
- 2) авторский идеал.
- 3) формулировка художественной идеи, сопоставление с другими произведениями по сход-ству или контрасту.
- 4. Изображённый мир в произведении:
- 1) художественные детали: литературный портрет, пейзаж, вещный мир.
- 2) художественное время и пространство.
- 3) свойства изображенного мира: психологизм, жизнеподобие, фантастика, описательность, сюжетность.
- 5. Художественная речь в произведении:
- 1) изобразительно-выразительные средства: тропы, стилистические фигуры речи.
- 2) речевая организация произведения: характер повествования и образ повествователя.
- 3) характеристика речи героев произведения
- 6. Композиция произведения:
- 1) фабула сюжета.
- 2) вид конфликта.
- 3) элементы сюжета.
- 4) внесюжетные элементы.
- 5) система персонажей.

Тема 3. Выразительное чтение как художественная деятельность

Выразительное чтение как вид художественной деятельности.

Законы речи. Техника речи.

Речевые средства выразительности. Функции интонации.

Неязыковые средства выразительности.

Подготовка к исполнению литературных произведений.

Партитура текста. Особенности исполнения лирических произведений. Особенности исполнения прозаических произведений.

Тема 4. Инсценирование

Драматизация текста. Работа над сюжетом и системой персонажей. Речь повествователя. Речь героев. Создание сценария произведения.

Режиссура детского театра. Распределение ролей. Система работы над художественными образами. Музыкальное и художественное оформление детского спектакля.

Инсценирование произведений разных жанров.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)



Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Ведишенкова М.В. ЭОР Теория и практика читательской деятельности - http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=128

Произведения детской литературы - - http://litro.info/1/1.htm



Словарь литературоведческих терминов - http://literary -criticism.academic.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	т Методические рекомендации			
лекции	Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них информации и умение глубоко и емко, лаконично записывать услышанное.			
практические занятия	В ходе практической работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, обобщение, подбор учебного материала из разных источников, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной при условии правильной организации самостоятельной работы.			
самостоя- тельная работа	В основе самостоятельной подготовки к занятиям лежит работа с конспектами лекций, а также подбор материала для практической работы на семинарских занятиях из различных источников. Самостоятельная работа позволяет студентам углубить знания, высказать свою точку зрения, проявить свою творческую индивидуальность в рамках выступления на семинаре и выразить широкий спектр мнений по изучаемому материалу.			
экзамен	К итоговому контролю знаний студентов относится такая форма, как экзамен. Подготовка требует определенных знаний, умений студентов по курсу. Студенту необходимо перечитать материалы лекционных занятий. Студент должен знать теорию литературы, владеть навыками литературоведческого и исполнительского анализа художественного произведения.			

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий:



- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки "Психология и педагогика дошкольного образования".

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины (модуля) Б1.В.20 Основы литературно-творческой деятельности

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: <u>44.03.02 - Психолого-педагогическое образование</u> Профиль подготовки: <u>Психология и педагогика дошкольного образования</u>

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: <u>заочное</u> Язык обучения: <u>русский</u>

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Андрюшина, И. И. Выразительное чтение: учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - Москва :Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/556952 (дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - Москва: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/406211 (дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034894-3 (Наука). - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/454328 (дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Чехов, А.П. Слова, слова и слова / А.П. Чехов. - Москва : Инфра-М, 2015. - 4 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/517593 (дата обращения: 22.04.2020)

Суматохина, Л. В. Слово живое и мертвое/ Л. В. Суматохина // Духовные начала русской словесности. Материалы VI Международной научной конференции 'Духовные начала русского искусства и образования' ('Никитские чтения') Великий Новгород 4-19 мая 2006 г. Выпуск 2. - Великий Новгород: НовГУ. - 2006. - С. 159 - 163. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/443859 (дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Сергеич П. Искусство речи на суде/ П. Сергеич. - Санкт-Петербург: Сенат. тип., 1910. - 389 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/356440 (дата обращения: 22.04.2020)



Приложение 3 к рабочей программе дисциплины (модуля) Б1.В.20 Основы литературно-творческой деятельности

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: <u>44.03.02 - Психолого-педагогическое образование</u> Профиль подготовки: <u>Психология и педагогика дошкольного образования</u>

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: <u>заочное</u> Язык обучения: <u>русский</u>

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.