

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Инженерно-строительное отделение



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ
Ахметов Н.Д.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культурология

Специальность: 08.05.01 - Строительство уникальных зданий и сооружений

Специализация: Строительство автомагистралей, аэродромов и специальных сооружений

Квалификация выпускника: инженер-строитель

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бессонова Т.В. (Кафедра социально-гуманитарных наук, Отделение юридических и социальных наук), TVBessonova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные этапы и закономерности развития культуры, формы и типы культур, особенности основных культурно-исторических центров и регионов мира, ведущие тенденции в развитии культуры для саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала

Должен уметь:

использовать творческий потенциал в процессе саморазвития и самореализации, опираясь на понимание закономерностей культурно-исторического развития общества

Должен владеть:

методами и приемами самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала на основе изучения закономерностей и особенностей культурно-исторического развития общества

Должен демонстрировать способность и готовность:

к самореализации, саморазвитию, раскрытию творческого потенциала на основе изучения закономерностей и особенностей культурно-исторического развития общества

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.46 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 08.05.01 "Строительство уникальных зданий и сооружений (Строительство автомагистралей, аэродромов и специальных сооружений)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 40 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Структура и состав					

современного культурологического знания. Понятие культура. Основные функции культуры.

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Культура и цивилизация. Культура и природа. Культура и общество.	8	0	6	0	7
3.	Тема 3. Основные школы и концепции культурологии.	8	0	6	0	7
4.	Тема 4. Культурантропология. Культурная идентификация. Межкультурная коммуникация.	8	0	4	0	5
5.	Тема 5. Мировая и национальная, элитарная и массовая культуры. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.	8	0	6	0	7
6.	Тема 6. Культурология и история культуры.	8	0	6	0	7
	Итого		0	32	0	40

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания. Понятие культура. Основные функции культуры.

Основные задачи культурологических исследований. Место культурологии в системе социогуманитарных знаний. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований: морфологический, цивилизационно-типологический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, структуральный, семиотический.

Сложность феномена культуры и разнообразию подходов к обозначающему его термину.

Основные определения культуры: предметные, процессуальные, семиотические, функциональные, деятельностные.

Системный подход к изучению феномена культуры.

Основные функции культуры

Тема 2. Культура и цивилизация. Культура и природа. Культура и общество.

Культурологизм, динамика и переход культуры в цивилизацию. Основные понятия цивилизации. Различия между цивилизацией и культурой. Концепция О. Шпенглера. Типология цивилизаций по Э. Тоффлеру. Теория локальных культур (цивилизаций). Традиционные и технологические цивилизации. Конфликт цивилизаций по С. Хантингтону. Тенденции развития современной цивилизации. Культура и природа. Концепции А. Вернадского и А. Чижевского. Культура и общество.

Тема 3. Основные школы и концепции культурологии.

Содержание понятия культура в существующем духовном наследии: древнегреческое пайдейя, средневековая экзестика, ренессансная идея humanitas, программа культивирования разума в Новое Время, естественное и искусственное в эпоху Просвещения.

Понятие культуры в трудах мыслителей XIX-XX веков: природа и свобода И. Канта, объективный дух Г. Гегеля, духовное развитие человечества и раскрытие способностей человеческого разума (И. Гердер), средство выживания (А. Швейцер). Культура и общество. Культура и природа, культура и личность в культурологических исследованиях.

Философия культуры, история культуры и науки о культуре как три основных области культурологического познания. Этапы зарождения и дальнейшего развития культурологической мысли. Современные школы и направления культурологии.

Основные задачи культурологических исследований. Место культурологии в системе социогуманитарных знаний. Состав и структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований: морфологический, цивилизационно-типологический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, структуральный, семиотический.

Тема 4. Культурантропология. Культурная идентификация. Межкультурная коммуникация.

Человек как объект и субъект культуры. Человек как мера всех вещей: осмысление феномена человека во времена античности, Средневековья, Возрождения, Новое Время. Антропоцентризм XIX-ого и XX-ого веков. Античеловеческое оборачивание общества в XX веке. Философская рефлексия человеческого бытия в XX веке. Творчество и свобода основополагания человеческого бытия.

Личность и социум. Инкультурация и социализация. Социокультурные институты и их роль в жизнедеятельности человека. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация

Тема 5. Мировая и национальная, элитарная и массовая культуры. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.

Процессы культурной дифференциации и интеграции. Возрождение этнического самосознания народов в XX веке.

Религиозный фундаментализм. Культурная самоидентичность. Коммуникация как процесс взаимовлияния и взимообогащения культур. Сохранение культурных особенностей народов в процесс культурной интеграции. Культурная модернизация. Мировая культура. Антропологический кризис как сущность современных проблем.

Тема 6. Культурология и история культуры.

Древняя и восточная культуры. Первобытная культура. Миф как исторически первая форма культуры. Культура Древнего Востока: особенности культуры Индии, Китая, Японии.

Ислам: причины возникновения, сущность, нравственные ценности.

Эпоха античности: культура Древней Греции и Древнего мира. Римская духовная культура: возникновение христианства.

Культура Византии: между Востоком и Западом.

Средневековье. Образ жизни, общение и духовная культура человека в эпоху европейского средневековья. Восточное и Западное христианство. Рыцарская культура.

Культура эпохи Возрождения: истоки и сущность.

Культура Нового Времени. Нравственные и духовные ценности эпохи Просвещения. Естественный человек эпохи Просвещения. Искусство и литература. Деятельность как период расцвета искусства, науки, техники.

Культура России.

Древняя Русь: ценностные ориентации. Христианство как культурно-исторический выбор. Формирование русской государственности. Влияние Золотой Орды на культуротворчество. Содержание культуры в Московском царстве. Москва - третий Рим. Идея самодержавия в русской культуре. Кризис средневековых ценностей и смена представлений. Российское Просвещение. Золотой век русской культуры.

От Серебряного века к новейшему времени. Советская культура.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 8			

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
	Текущий контроль		
1	Реферат	ОК-3	6. Культурология и история культуры.
2	Устный опрос	ОК-3	1. Структура и состав современного культурологического знания. Понятие культура. Основные функции культуры. 2. Культура и цивилизация. Культура и природа. Культура и общество. 3. Основные школы и концепции культурологии. 4. Культурантропология. Культурная идентификация. Межкультурная коммуникация. 5. Мировая и национальная, элитарная и массовая культуры. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.
	Зачет	ОК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 8					
Текущий контроль					
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Использoваны надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Использoванные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использoванные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 8

Текущий контроль

1. Реферат

Тема 6

1. Антропогенез и культурогенез. Основные теории происхождения искусства.
2. Первобытная культура: возникновение изобразительного искусства, религиозных представлений и языка. Роль обряда в возникновении первобытной культуры.
3. Культура Древнего Востока, ее социальные, мировоззренческие и художественно-эстетические основы. Культура Древнего Египта.
4. Основные идеи античной культуры.
5. Этапы развития античной культуры.
6. Культура Древнего Рима.
7. Христианство как духовный стержень европейской культуры. Художественная культура средневековой Европы. Архитектура как синтез основных искусств.
8. Гуманизм как ценностная основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры итальянского Возрождения.
9. Реформация и ее культурно-историческое значение. Культура эпохи Просвещения.
10. Культурно-исторический перелом в Европе на рубеже XIX-XX вв.: основные причины и проявления.
11. Художественная культура XX в. Модернизм и постмодернизм.
12. Социодинамика российской культуры. Основные этапы развития культуры России. Культура Киевской Руси и Московского царства.
13. Культура императорской России (XVIII-XIX вв.).
14. "Серебряный век" российской культуры.

2. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5

Тема 1

1. Актуальность изучения культурологии.
2. Основные определения культуры: предметные, процессуальные, семиотические, функциональные, деятельностные.
3. Понятие культура.
4. Материальная и духовная культура.
5. Функции культуры.

Тема 2.

1. Понятие цивилизация.
2. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера.
3. Понятие цивилизации А. Тойнби.
4. Понятие цивилизации Н.Я. Данилевского.
5. Соотношение культуры и цивилизации.
6. Типология цивилизаций по Э. Тоффлеру.
7. Конфликт цивилизаций по С. Хантингтону.
8. Культура и природа в концепции Вернадского и Чижевского.
9. Культура и общество. Линейный подход к изучению истории (К. Маркс, Ф. Энгельс).
10. "Ирония истории" Г. Гегеля.

Тема 3.

1. Понимание культуры в античной Греции.
2. Понятие "пайдейя" и "катарсис".
3. Изменения в понимании культуры в эпоху эллинизма.
4. Понимание культуры в европейском средневековье.
5. Гуманизм эпохи Возрождения и его особенности.
6. Концепция культуры Нового времени. Учение Г.Гегеля.
8. Понимание культуры в творчестве И.Канта.

Тема 4.

1. Понятие культурантропологии и ее возникновение как научного направления.
2. Задачи культурантропологии.
3. Понятие аккультурация.

4. Виды и типы аккультурации.
5. основные достижения культурантропологии.
6. Культурная маргинальность.
7. Личность и социум. Инкультурация и социализация.
8. Социокультурные институты и их роль в жизнедеятельности человека.
9. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация

Тема 5.

1. Национальная культура.
2. Мировая культура и особенности ее формирования.
3. Массовая культура: понятие, условия появления.
4. Функции массовой культуры.
5. Элитарная культура: понятие и особенности.
6. Концепция элитарной культуры Ф. Ницше.
7. Концепция элитарной культуры А. Шопенгауэра.
8. Глобализация в современной культуре.

Зачет

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Культурология, ее предмет и задачи. Понятие культура. Основные формы и содержание культуры.
2. Культура и цивилизация.
3. Культура и природа. Концепция ноосферы В.И. Вернадского. Взаимобусловленность земных и солнечных процессов в концепции А.Л. Чижевского.
4. Культура и общество.
5. Основные функции культуры.
6. Внутрикультурная и межвидовая коммуникации.
7. Межкультурная коммуникация.
8. Культурология и ее основные достижения.
9. Массовая культура: понятие, условия становления, основные черты и социальные функции.
10. Элитарная культура. Элитарная концепция культуры А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
11. Национальная и мировая культура. Культурный релятивизм и культурный универсализм.
12. Античные представления о культуре. Изменения в эпоху эллинизма.
13. Понимание культуры в эпоху средневековья.
14. Осмысление культуры в Новое время. Концепция мировой культуры Гегеля.
15. Концепция культуры О. Шпенглера.
16. Концепция культуры З. Фрейда.
17. Многообразие концепций культурно-исторического развития (идея целостности всемирной истории, идея локальности культурно-исторических образований, диалоговый подход).
18. Доосевые и осевые культуры К. Ясперса.
19. Антропогенез и культурогенез. Основные теории происхождения искусства.
20. Первобытная культура: возникновение изобразительного искусства, религиозных представлений и языка. Роль обряда в возникновении первобытной культуры.
21. Культура Древнего Востока, ее социальные, мировоззренческие и художественно-эстетические основы. Культура Древнего Египта.
22. Основные идеи античной культуры.
23. Этапы развития античной культуры.
24. Культура Древнего Рима.
25. Христианство как духовный стержень европейской культуры. Художественная культура средневековой Европы. Архитектура как синтез основных искусств.
26. Гуманизм как ценностная основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры итальянского Возрождения.
27. Реформация и ее культурно-историческое значение. Культура эпохи Просвещения.
28. Культурно-исторический перелом в Европе на рубеже XIX-XX вв.: основные причины и проявления.
29. Художественная культура XX в. Модернизм и постмодернизм.
30. Социодинамика российской культуры. Основные этапы развития культуры России. Культура Киевской Руси и Московского царства.
31. Культура императорской России (XVIII-XIX вв.).
32. "Серебряный век" российской культуры.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 8			
Текущий контроль			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	25
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культура. Информационный портал - <http://www.kultura-portal.ru>

Культура России. Официальный сервер Министерства культуры - <http://www.russianculture.ru>

Музеи мира - <http://www.muzei-mira.com>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям как элемент самостоятельной работы студентов прививает навыки работы с научной и учебной литературой, развивает умение самостоятельно излагать вопросы, способствует глубокому усвоению избранных тем и всего курса в целом. При проведении практических занятий используется традиционная система подготовки докладов и сообщений на основе самостоятельного изучения студентами рекомендуемой учебной и научной литературы и обязательного составления конспекта. Особое внимание уделяется отработке таких умений и навыков студентов, как умение выделять ключевые проблемы в том или ином вопросе, четко и логично излагать материал. Работа по составлению конспекта ответа поможет наиболее эффективно проработать большой объем фактического материала, отличающий данную учебную дисциплину.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов в течение семестра включает в себя регулярную подготовку к практическим занятиям, контрольным работам и зачету. Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельное изучение представленных ниже вопросов с помощью учебной литературы. Студентам рекомендуется, используя список литературы, на каждый вопрос составить краткий конспект в специально отведенной для этих целей тетради. Конспект ни в коем случае не представляет собой механического переписывания текста. Для изучения каждого из вопросов обязательно использование не менее трех книг из списка литературы, чтобы получить максимально четкое, полное и ясное представление о проблеме. Необходимо подчеркнуть, что вопрос надо готовить строго в тех рамках, которые обозначены его формулировкой в планах семинарских занятий. При подготовке конспекта следует составить развернутый план ответа на вопрос, содержащий четкие определения понятий, краткое описание сути того или иного процесса.
устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы. Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к устному опросу: 1. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемой теме; 2. Ответить на вопросы плана практического занятия; 3. Составить конспект, записи которого можно использовать при ответах на вопросы. Устный ответ должен полностью раскрывать содержание вопроса, объяснять культурологические термины и понятия по теме, объяснять суть дискуссионных сторон вопроса.
реферат	Для подготовки реферата необходимо выбрать одну из предложенных тем и письменно изложить ответ на основе использования учебной и научной литературы. Объем должен быть от 15-ти до 20-ти страниц, в конце обязательен список использованной литературы не менее 5-ти источников. Текст должен содержать связное отредактированное изложение основных проблемных моментов темы и содержать выводы.
зачет	Для подготовки к зачету необходимо повторить и закрепить материал, изученный в рамках лекционных и практических занятий, обратить особое внимание на усвоение понятийного аппарата, причинно-следственных связей, основных дат. Необходимо подготовить логично выстроенное развернутое сообщение по перечню заранее предложенных вопросов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по специальности: 08.05.01 "Строительство уникальных зданий и сооружений" и специализации "Строительство автомагистралей, аэродромов и специальных сооружений".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Специальность: 08.05.01 - Строительство уникальных зданий и сооружений

Специализация: Строительство автомагистралей, аэродромов и специальных сооружений

Квалификация выпускника: инженер-строитель

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1. Викторов В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. - изд. доп. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 435 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0633-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003195> . - Текст : электронный.
2. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2020. - 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093705> . - Текст : электронный.
3. Т. Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. ISBN 978-5-98281-256-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/227028> . - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Силичев Д. А. Культурология : учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Вузовский учебник ; ИНФРА-М, 2019. - 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> . - Текст : электронный.
2. Попова Т. В. Культурология: учебное пособие / Т. В. Попова. - Москва : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 256 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0604-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014753> . - Текст : электронный.
3. Малюга Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю. Я. Малюга. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052219> . - Текст : электронный.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальность: 08.05.01 - Строительство уникальных зданий и сооружений

Специализация: Строительство автомагистралей, аэродромов и специальных сооружений

Квалификация выпускника: инженер-строитель

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.