

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ

_____ Н.Д. Ахметов
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Историческая журналистика

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Патенко Г.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ПК-2	способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- понятие общества; соотношение общества и государства; общие закономерности исторического возникновения государства и права, соотношение общества, государства и права; концепции гражданского общества и правового государства (ОК-2);
- форматы печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ, особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15);
- основные жанры журналистских текстов, функционирования различных мультимедийных платформ (ПК-2);
- нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов (ПК-3).

Должен уметь:

- воспринимать, обобщать и анализировать информацию, необходимую для достижения целей освоения дисциплины; строить ясно, аргументировано и верно устную и письменную речь; использовать достижения и критические методы гуманитарных наук; анализировать общественные явления и процессы (ОК-2);
- ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ (ОПК-15);
- создавать материалы для массмедиа в рамках отведенного бюджета времени (ПК-2);
- использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности (ПК-3).

Должен владеть:

- средствами, приемами и методами получения, использования и хранения информации (ОК-2);
- способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений (ОПК-15);
- навыком создания материалов для массмедиа в определенных форматах в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

Должен демонстрировать способность и готовность:
применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Историческая журналистика - цель и задачи курса.	5	1	0	0	0
2.	Тема 2. Историческое знание и исторические источники.	5	1	0	0	0
3.	Тема 3. Инструментарий журналиста-историка.	6	0	1	0	11
4.	Тема 4. Источники информации для журналиста-историка.	6	0	1	0	11
5.	Тема 5. Жанры исторической журналистики.	6	1	0	0	10
6.	Тема 6. Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности.	6	0	1	0	10
7.	Тема 7. Городская легенда как объект исторической журналистики.	6	1	0	0	12
8.	Тема 8. Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста- историка.	6	1	2	0	10
9.	Тема 9. Аналитическая деятельность в рамках курса: "По страницам истории родного города".	6	0	1	0	11
10.	Тема 10. Создание журналистского продукта на историческую тематику.	6	1	0	0	12
	Итого		6	6	0	87

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Историческая журналистика - цель и задачи курса.

Историческая журналистика - цель и задачи курса. Историческая журналистика в информационном пространстве Республики Татарстан.

Исторические памятники Республики Татарстан

Анализ материалов на историческую тематику в местных СМИ.

1. Тема, проблема, цель.
2. Актуальность, связь прошлого и настоящего.
3. Герои.
4. Жанр.
5. Методы получения информации.
6. Источники информации, которые использовал журнал при создании материала.
7. Композиция.
8. Выразительные средства.
9. Авторская позиция.
10. Собственная оценка произведения.

Тема 2. Историческое знание и исторические источники.

Историческое знание и исторические источники . Определение, место в научном пространстве, структура, особенности. Исторические источники: разновидности.

1. Какие типы исторических источников вы знаете?
2. Какие методы получения, обработки и представления информации вы знаете?
3. Какие источники информации может использовать журналист для написания материалов в нашем городе?
4. В связи с какими событиями журналисты обращаются к истории?
5. Перечислите жанры, в которых могут быть написаны исторические материалы.

Тема 3. Инструментарий журналиста-историка.

Инструментарий журналиста-историка. Методы получения и представления информации.

Анализ материалов исторической тематики по методам получения и представления информации.

1. Назовите газеты (челнинские, республиканские и всероссийские), которые чаще всего обращаются к истории (приведите примеры подобных публикаций).
2. Какие музеи есть в нашем городе, в Елабуге, в Казани?
3. Подготовьте краткую информацию об одном из учёных Казанского государственного университета.
4. Перечислите самые значимые открытия, сделанные учёными Казанского государственного университета.
5. В каком году и при каких обстоятельствах были основаны Набережные Челны? Каково было первоначальное название Набережных Челнов? В каком году Челны обрели статус города?
6. Расскажите о личности основателя Набережных Челнов.
7. Назовите старейший храм на территории Набережных Челнов, расскажите немного о нём.
8. Что вы знаете о своде болгарских летописей "Джагфар Тарихы"?
9. В каком году Елабуга стала городом? Кто подписал такой указ?
10. В 2005 года Казань отметила своё тысячелетие, т.е., по мнениям исследователей, была основана в 1005 году. Назовите, от каких дат раньше исчислялась история столицы Татарстана.
11. Расскажите о городе Булгаре.
12. Что вы знаете о Свяжской крепости?
13. Какие исторические памятники есть на территории Набережных Челнов?
14. Перечислите исследователей истории Набережных Челнов.
15. Перечислите этапы строительства КамАЗа.

Тема 4. Источники информации для журналиста-историка.

Источники информации для журналиста-историка. Разновидности источников информации: публикации в СМИ, воспоминания очевидцев исторических событий, исторические источники.

Анализ журналистских материалов - использование в работе журналиста исторических источников.

1. Подготовьте исторический материал о любом празднике (историческом, религиозном, юмористичном и т.п.), который вы знаете. Критерии оценки - увлекательность, полнота информации, язык и стиль.
2. Проанализируйте любой исторический материал из газет "Аргументы и факты", "Аргументы недели", "Коммерсант" или "Известия". Для анализа предлагаются следующие критерии:
 1. Когда, в каком издании опубликован данный материал?
 2. Автор материала. Часто ли автор в своих произведениях обращается к истории?

3. Какие источники (по вашему мнению) автор использовал для написания материала?
4. Жанр публикации. Особенности композиции.
5. Особенности заголовка.
6. Художественные тропы и стилистические фигуры, использованные в этом материале.
7. Отношение автора к предмету публикации.

Тема 5. Жанры исторической журналистики.

Жанры исторической журналистики. Очерк, интервью, зарисовка, фельетон, портретное интервью. Городские легенды. Распределение жанров по типам и тематическим ориентирам СМИ.

Подготовка материала исторической тематики в жанре биографического очерка.

Изучить жанры исторической журналистики на основе материала, предоставленного преподавателем.

Подумать над темами, которым могли бы быть посвящены материалы в рамках изучаемого курса.

Поработать с Интернетом и выбрать несколько городских легенд. Написать материал на основе городской легенды.

Тема 6. Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности.

Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности. Творческий проект "История семьи".

Творческий проект "История семьи". Подготовка каждым студентом истории своей семьи, поиск фотографий, составление генеалогического древа. Презентация работы (видеоматериал, печатный, Интернет-материал, презентация в формате Power Point).

Предлагается подготовить полноценный исторический материал в любом журналистском жанре об истории конкретной семьи. Обязательно наличие фотографий.

Это может быть:

- собственная семья;

- знакомая семья;

- известная в городе или республике семья.

Также необходимо составить генеалогическое древо своей собственной семьи до как можно более дальних предков.

Объём работы - не менее 4 тысяч знаков. Необходимо постараться найти в истории семьи какой-либо интересный, уникальный факт, который отличал бы ее от других семей. Иллюстрации - не менее двух. В качестве иллюстраций могут послужить не только фотографии (портреты, групповые снимки, съемки в помещении и на природе, фотографии семейных реликвий), но и рисунки, схемы, отсканированные письма, документы.

Работа предоставляется в печатном и электронном варианте.

Презентация работы проходит в аудитории. Требуется вкратце рассказать о процессе работы, о результатах, продемонстрировать фотографии.

Тема 7. Городская легенда как объект исторической журналистики.

Городская легенда как объект исторической журналистики. Разновидности городских легенд. Герои и объекты городских легенд. Архетипизация городских легенд. Городская легенда как мифологический текст.

Написание городской легенды на основе исторического материала или разговоров с очевидцами.

Найти информацию об одной из городских легенд любого города и написать по ней собственный материал. На занятии планируется презентация и обсуждение материалов.

Тема 8. Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста-историка.

Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста-историка. Формы взаимодействия. Расширение возможностей журналиста-исследователя за счёт сотрудничества с музеями и другими культурными организациями.

Посещение музея истории города Набережные Челны или одного из музеев г. Елабуга.

Тема 9. Аналитическая деятельность в рамках курса: "По страницам истории родного города".

Аналитическая деятельность в рамках курса:

"По страницам истории родного города". Подготовка презентации или анализ проекта на историческую тематику.

Подготовить содержательную презентацию/ролик на любую из предложенных тем:

История родного города. Версии основания города. Достопримечательности/исторические места родного города. Город во время Великой Отечественной войны.

Интересные личности города. Музеи города.

Легенды города.

Спортивные команды города: исторический ракурс. Библиотеки города.

Высшее образование в городе: исторический ракурс. Здравоохранение в городе: исторический ракурс.

Религиозные объекты города. История взаимоотношений различных конфессий в городе. История города в материалах местных СМИ.

Тема 10. Создание журналистского продукта на историческую тематику.

Создание журналистского продукта на историческую тематику. Особенности работы над продуктом исторической тематики. Использование технических средств при подготовке информационного продукта исторической тематики.

Подготовить информационный продукт на историческую тематику (газету, телепередачу или радиопередачу).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-2 , ПК-3	1. Историческая журналистика - цель и задачи курса.
2	Письменное домашнее задание	ОПК-15 , ПК-2	2. Историческое знание и исторические источники.
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Презентация	ПК-2 , ОПК-15	8. Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста-историка. 9. Аналитическая деятельность в рамках курса: "По страницам истории родного города".
2	Устный опрос	ОК-2 , ПК-3	3. Инструментарий журналиста-историка. 4. Источники информации для журналиста-историка. 5. Жанры исторической журналистики. 7. Городская легенда как объект исторической журналистики.
3	Творческое задание	ОК-2 , ОПК-15 , ПК-2 , ПК-3	6. Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности. 10. Создание журналистского продукта на историческую тематику.
	Экзамен	ОК-2, ОПК-15, ПК-2, ПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Семестр 6					
Текущий контроль					
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 1

Анализ материалов на историческую тематику в местных СМИ.

1. Тема, проблема, цель.
2. Актуальность, связь прошлого и настоящего.
3. Герои.
4. Жанр.
5. Методы получения информации.
6. Источники информации, которые использовал журналист при создании материала.
7. Композиция.
8. Выразительные средства.
9. Авторская позиция.
10. Собственная оценка произведения.

2. Письменное домашнее задание

Тема 2

1. Какие типы исторических источников вы знаете?
2. Какие методы получения, обработки и представления информации вы знаете?
3. Какие источники информации может использовать журналист для написания материалов в нашем городе?
4. В связи с какими событиями журналисты обращаются к истории?
5. Перечислите жанры, в которых могут быть написаны исторические материалы.

Семестр 6

Текущий контроль

1. Презентация

Темы 8, 9

Посетить музеи города, картинную галерею. Выполнить презентацию.
Выполнить презентацию об истории родного края, традиций, быта, обычаев, культуры народов.

2. Устный опрос

Темы 3, 4, 5, 7

Поиск информации. Мониторинг Facebook. Мониторинг Instagram. Мониторинг VK (ВКонтакте). Мониторинг восходящих трендов других медиа. Фильтрация. Толкование. Фактчекинг.

Феодально-монархическая печать. Буржуазная журналистика. Религиозно-клерикальная журналистика. Журналистика социалистической и коммунистической ориентации. Переходная журналистика. Цивилизация 21 века.

Городские легенды: сбор, классификация и общая характеристика.

3. Творческое задание

Темы 6, 10

Составить свою родословную. Написать об истории своей семьи.

Создать журналистский продукт на любую историческую тему.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Свойства феодально-монархической прессы.
2. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в России.
3. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Англии.
4. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Испании.
5. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Италии.
6. Нормативные источники государственных изданий.
7. Пресса - орудие управления страной при монархической власти.
8. Обожествление правящего режима.
9. Пропагандистские приемы феодально-монархической прессы.
10. Читательский интерес к оппозиционным органам печати.
11. Период религиозно-клерикальной журналистики
12. Политическая власть церкви.
13. Церковь и монархия против свободы печати.
14. Двойная цензура печати в России
15. Типы самостоятельной церковной периодики.
16. Период буржуазной прессы.
17. Антифеодальная и антиклерикальная направленность.
18. Нравственно-философские, экономические, политические рассуждения.
19. Сатиричность, полемичность в противостоянии феодализму.
20. Главные признаки социалистической прессы.
21. Отрицание эксплуатации человека человеком, частной собственности.
22. Побочная ветвь печати.
23. Пресса как элемент хозяйственного строительства.
24. Пресса как орудие идейно-политической борьбы.
25. Идеологические заказы социалистической прессы.
26. Вклад печати и в культурный рост населения.
27. Развитие журналистики и системы СМИ в постсоветский период.
28. Две модели журналистики в переходный период.
29. Критика бюрократии, командно-административной системы.
30. СМИ как инструмент демократизации.
31. Коммерциализации и монополизации СМИ.
32. Недостоверная информация в СМИ.
33. Экономические проблемы печати.
34. Количественный "взрыв" в развитии печати переходного периода.
35. Концепция укрепления государственных СМИ.
36. Модель рыночных СМИ. Желтая пресса.
37. Среда обитания журналистики XXI века.
38. Социальные миры журналистики.
39. Способы анализа среды бытования журналистики.
40. Либеральная модель журналистики.
41. Журналисты и новое информационное противостояние.
42. Развитие журналистских жанров и форматов в видеоблогах.
43. Трансформация журналистского текста.
44. Расследовательские материалы в интернет-среде.
45. Фриланс журналистика в XXI веке.

46. Комикс как инструмент журналиста.
47. Соблюдение профессиональных стандартов в деловой журналистике.
48. Манипулятивные возможности радио.
49. Влияние глобализации и дигитализации на медийное саморегулирование.
50. Деонтология в системе подготовки специалистов в области СМИ и паблик рилейшнз.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Семестр 6			
Текущий контроль			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Амирханов Р.У. Творчество, обращенное в будущее (Фатых Амирхан) - <http://www.tataroved.ru/institut/novhist/publ/4/>

Валеев Ш. Страницы истории татарстанской прессы. К 80-летию выхода первого номера журнала - http://www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main/?path=mg:/numbers/2000_3_4/07/07_1/

Зайни Р.Л. Самоопределиться татарам помогли календари -

<http://mediart.ru/blog/dissertatsii/401-1-samoopredelitsya-tataram-pomogli-kalendari.html>

Сайт об истории и современности татарского народа - <http://www.tatarlar.ru>

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru/publik.php>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Лекционные занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.
практические занятия	Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение - углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение практического занятия предполагает: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы; - фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы; - выполнение упражнений по образцу; - выполнение вариантных упражнений; - выполнение контрольных работ; - работу с тестами. При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради. Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач. Практические занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; - выполнение заданий для самостоятельной работы; - изучение теоретического материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, дискуссиям, написанию рефератов; - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях; - подготовка к контрольным работам; - самостоятельное изучение материалов Интернет-сайтов для выступления на практических занятиях.
письменное домашнее задание	<p>Письменное домашнее задание выполняется студентами самостоятельно во внеаудиторное время.</p> <p>Письменное домашнее задание должно включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание цели и задач работы; - круг рассматриваемых проблем и методы их решения; - результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы. <p>Основные требования, предъявляемые к выполнению письменного домашнего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость и последовательность изложения материала; - наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников; - аргументированность основных положений и выводов; - использование современных способов поиска, обработки и анализа информации; - самостоятельность выполнения. <p>Для выполнения письменного домашнего задания изучить основную и дополнительную литературу, соответствующие положения действующего законодательства. Выполнение задания помогает студенту собирать и обрабатывать статистический и практический материал, последовательно излагать свои мысли, критически анализировать опубликованные по исследуемой проблеме научно-практические пособия, монографии, статьи, сообщения и другие материалы.</p> <p>Объем письменного домашнего задания составляет не более 10 страниц текста и 10-12 слайдов, содержащих основные его положения.</p> <p>Выполненное письменное домашнее задание должно быть представлено преподавателю как в распечатанном, так и электронном виде.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся отправляют задания на платформу "Microsoft Teams" или иные ресурсы.</p>
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.</p> <p>Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Устный опрос проверяется преподавателем в контактной форме или с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся работают на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
творческое задание	<p>Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей. Данный материал необходим для обсуждения предлагаемых тем, направленных на развитие навыков общения и повышения профессиональной компетенции.</p> <p>Творческое задание проверяется преподавателем в контактной форме или с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся сдают задание в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
презентация	<p>При составлении мультимедийной презентации студенту необходимо учитывать ряд требований, носящих рекомендательный характер.</p> <p>Требования к содержанию мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все слайды должны быть выдержаны в едином стиле; - презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 20. <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют презентацию в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
экзамен	<p>При подготовке к экзамену необходимо опираться на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение 2-х семестров. В каждом билете на экзамен содержатся 2 вопроса.</p> <p>На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся сдают экзамен в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов / Р.П. Баканов, М.В. Симкачева, Д.В. Туманов. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-0840-0. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html>. - Текст : электронный.
2. Шестеркина Л.П. Универсальная журналистика: учебник для вузов / Л.П. Шестеркина. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>. - Текст : электронный.
3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика : учебное пособие / А.В. Колесниченко. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-211-05510-0. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055100.html>. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Распопова С.С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / С.С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 272 с. - ISBN 978-5-7567-0892-9. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708929.html>. - Текст : электронный
2. Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества : учебное пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0593-5. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html>. - Текст : электронный.
3. Лазутина Г.В. Журналистика в информационном поле современной России : монография / Г.В. Лазутина. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-0961-2. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709612.html>. - Текст : электронный

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.9 Историческая журналистика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.