

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ

_____ Н.Д. Ахметов
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Мультимедийные технологии и визуальная коммуникация

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Патенко Г.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
ПК-2	способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
ПК-7	способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания (ОПК-14);
- методы и технологии подготовки медиапродукта (ОПК-19);
- основные жанры журналистских текстов, функционирования различных мультимедийных платформ (ПК-2);
- особенности процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала (ПК-7).

Должен уметь:

- базироваться на знании особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания (ОПК-14);
- понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды (ОПК-19);
- создавать материалы для массмедиа в рамках отведенного бюджета времени (ПК-2);
- учитывать современные технологические требования при создании медиатекстов (ПК-7).

Должен владеть:

- инновационными подходами при создании медиатекстов (ОПК-14);
- методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
- навыком создания материалов для массмедиа в определенных форматах в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- навыком участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 6 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Мультимедийная журналистика: история возникновения, функции и принципы функционирования.	9	1	0	1	8
2.	Тема 2. Инструменты мультимедийной журналистики, сервисы для создания мультимедийных элементов.	9	1	0	1	10
3.	Тема 3. Инфографика как передовой новый жанр мультимедийной журналистики.	9	1	0	1	10
4.	Тема 4. Интерактивная фотография и облаго тегов как одна из форм привлечения аудитории к тексту. Слайдшоу как синтез видео и фото материалов.	9	1	0	1	10
5.	Тема 5. Мультимедийная публикация в формате лонгрида: принципы построения, специфика подачи информации.	9	1	0	1	10
6.	Тема 6. Изучение материалов в интернет-СМИ на предмет наличия мультимедийных текстов.	9	1	0	1	8
	Итого		6	0	6	56

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Мультимедийная журналистика: история возникновения, функции и принципы функционирования.

Пять трендов современной журналистики: кроссплатформенность, мультимедийные истории, спонсорский контент, журналистика данных, монетизации и PayWall. Мультимедийность и конвергенции: сходства и различия определений. Мультимедийность рынка как критерий компетенций журналиста и новый образ диалогического мышления журналиста.

Тема 2. Инструменты мультимедийной журналистики, сервисы для создания мультимедийных элементов.

Требования к профессии, перечень необходимых навыков. Концепция универсального журналиста. Повышенная оперативность, использование максимума источников как факторы успеха в работе мультимедийного Журналиста в СМИ в социальных сетях: перспективы успешного распространения - версия исследователя А.В. Пустовалова. Продвижение Интернет-СМИ в социальных медиа.

Тема 3. Инфографика как передовой новый жанр мультимедийной журналистики.

История возникновения инфографики. Задачи инфографики. Виды инфографики. Составные части инфографики. Примеры жанра в российских и зарубежных изданиях.

Инфографика при визуализации цифр, создании инструкций, схем происшествий, результатов опросов. Статичная и динамическая (анимированная) инфографика. Создание инфографики с помощью веб-сервисов Google Charts, Infogr.am, Pictochart.com, Easel.ly. Инфографика в виде html-кода или картинка.

Тема 4. Интерактивная фотография и облаго тегов как одна из форм привлечения аудитории к тексту. Слайдшоу как синтез видео и фото материалов.

Примеры использования в журналистике. Обзор онлайн-сервисов для создания изучаемых форматов.

Примеры использования слайдшоу в журналистике. Синтез видео-, фото-, аудиоинформации, ее грамотная компоновка. Обзор онлайн-сервисов для создания изучаемых жанров.

Слайд-шоу - отличие от фотоленты. Слайд-шоу со звуком.

Тема 5. Мультимедийная публикация в формате лонгрида: принципы построения, специфика подачи информации.

Представление мультимедийных публикаций газеты The New York Times как пионера жанра. Общие правила подготовки и оформления мультимедийных материалов. Обзор материалов в жанре сноуфла.

Подготовка мультимедийного лонгрида

1. Планирование / Pre-Production:

- выбор темы и ее предварительное исследование;
- разработка идеи, концепции подачи материала, предварительное определение жанровых характеристик и формата лонгрида;
- "выбор команды, оценка слабых и сильных сторон участников проекта;
- написание синопсиса лонгрида;
- создание сценария работы над материалом.

2. Создание / Production process:

- разработка story board - раскадровки лонгрида;
- формирование блока технических заданий;
- ревизия собранного материала;
- корректировка концепции лонгрида и его раскадровки, создание обновленной story board;
- работа с собранным материалом (редактура фото-, аудио- и текстового материала, формирование аудиовизуальных блоков);
- сбор лонгрида из отдельных частей согласно раскадровке.

3. Публикация / Post Production:

- тестирование лонгрида на различных устройствах и в различных браузерах;
- анонсирование материала и его продвижение.

Тема 6. Изучение материалов в интернет-СМИ на предмет наличия мультимедийных текстов.

Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны. Различные трактовки понятия "информационное пространство". Информационно-коммуникативное пространство. Коммуникативная сущность и предназначение информационно-коммуникативного пространства. Роль информационного поля в формировании информационно-коммуникативного пространства. Информационный поток: структура и характеристика. "Непрерывный информационный поток". Массовый информационный процесс как разновидность массового общения. Признаки и типизация массовых информационных процессов. Качественные и количественные стороны информации. Виртуальное и реальное информационное пространство. Информационный аспект теории развития личности и общества. Интернет-пространство - сужение или расширение информационно-коммуникативных возможностей современных СМИ. Этапы и процессы формирования информационного поля и информационнокоммуникативного пространства. Процесс глобализации информационно-коммуникативного пространства.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 9			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ПК-7, ОПК-19	5. Мультимедийная публикация в формате лонгрида: принципы построения, специфика подачи информации.
2	Устный опрос	ОПК-19, ОПК-14	1. Мультимедийная журналистика: история возникновения, функции и принципы функционирования.
3	Презентация	ПК-2, ОПК-19	2. Инструменты мультимедийной журналистики, сервисы для создания мультимедийных элементов.
4	Контрольная работа	ОПК-14, ОПК-19, ПК-2, ПК-7	3. Инфографика как передовой новый жанр мультимедийной журналистики. 4. Интерактивная фотография и облаго тегов как одна из форм привлечения аудитории к тексту. Слайдшоу как синтез видео и фото материалов. 6. Изучение материалов в интернет-СМИ на предмет наличия мультимедийных текстов.
	Зачет	ОПК-14, ОПК-19, ПК-2, ПК-7	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 9					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	4
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 9

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 5

1. Приведите примеры конкретных сайтов, которые можно отнести к разным видам социальных коммуникаций.
2. Приведите примеры массовых коммуникаций в Интернете, кроме тех ресурсов, которые относятся к СМИ.
3. Каковы основные признаки массовых коммуникаций?
4. Каковы признаки массовой аудитории?
5. Какие элементы любой коммуникации следует учитывать, чтобы определить ее тип?
6. Какова роль коммуникатора в СМИ?
7. Что отражает содержание (контент) СМИ?
8. Каково распределение ролей в СМИ между аудиторией и коммуникатором (журналистом)?
9. От чего и от кого зависит состояние СМИ как одно- или двусторонней коммуникации?
10. Назовите формальные признаки, которые должны быть присущи всем СМИ. Обладают ли этими признаками СМИ в Интернете?
11. Назовите основные типизационные признаки СМИ. Каковы их модификации применительно к интернет-СМИ?
12. В чем особенности целевой аудитории интернет-СМИ?
13. Чем отличается периодичность обновления информации в интернет-изданиях от традиционных СМИ?
14. Как в Интернете проявляется типизационный признак СМИ, связанный с ареалом распространения?
15. В чем особенности зон информационного внимания интернет-СМИ? Приведите примеры универсальных и специализированных изданий.
16. Перечислите оригинальные свойства интернет-СМИ, отличающие их от других каналов массовой информации.
17. Какие функции выполняют гипертекстовые ссылки? В чем отличие внутренних и внешних ссылок?
18. Что такое мультимедийность? Проанализируйте несколько интернет-изданий с точки зрения использования мультимедиа- технологий.
19. Как проявляются свойства интерактивности в интернет-СМИ? Какие форматы интерактивного общения используются этими изданиями? Каково их назначение?

2. Устный опрос

Тема 1

1. Мультимедиа и новые принципы новостей
2. Журналистика в эпоху инноваций и мультимедийного сторителлинга
3. Эволюция жанров и форматов в цифровой среде: диффузия и гибридность
4. Сторителлинг и форматы цифровой журналистики
5. Инструменты мультимедийного журналиста
6. Экономическая логика медиапроизводства в мультимедийной среде
7. Модели современной массовой коммуникации в медиапространстве людей и сообществ
8. Трансформация организационной структуры редакции: от традиционной к конвергентной
9. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии
10. Методы работы с информацией в мультимедийной журналистике.
11. Многозадачность журналистов и редакторов
12. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции
13. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста

3. Презентация

Тема 2

1. Жанры новых медиа
2. Работа с фотографиями
3. В условиях медиаконвергенции каждый современный журналист должен уметь делать простые снимки и мгновенно передавать их с пояснениями через Интернет в редакцию.
4. Программное обеспечения для ПК, позволяющие обрабатывать фото: Adobe Lightroom, Adobe Photoshop и его бесплатный аналог GIM.
5. Онлайн-сервисы Pixlr.com, Fotor.com.
6. Мобильные приложения для обработки фото и создания коллажей ? PixlrExpress+, PhotoFrame, Aviary и другие.
7. Фотоленты, фоторепортажи, фотогалереи
8. Сервисы для создания фотогалереи Picasa, Яндекс.Фотки, Flickr.
9. Слайд-шоу
10. Слайд-шоу со звуком? аудиоцитаты, интершум, начитанный текст, звуковые эффекты.
11. Технология аудиослайд-шоу
12. Сервисы для создания слайд-шоу Яндекс.Фотки, Picasa. Сервисы для создания аудиослайд-шоу: программа SoundSlides, интернет-сервисы Animoto.com, Proshow, Magisto, Youtube.

4. Контрольная работа

Темы 3, 4, 6

1. Демотиваторы и интернет-мемы.
2. Рекомендуемые сервисы Risovach.ru, Troll-face.ru.
3. Облако тегов
4. Сервисы для создания ?облака тегов? ? Wordle.net, Tagxedo.com, Infamous.com.
5. ?журналистики скриншота?.
6. Рекомендуемые сервисы для снимка экрана ? PicPick, Upbyte, Joxi.
7. Специальные сервисы Scribd и Slideshare,
8. Интерактивная графика
9. Веб-сервисы для инфографики Google Charts, Infogr.am, Pictochart.com, Easel.ly.
10. Элементы картографии
11. Сервисы для работы с интерактивными картами Яндекс.Карты, Google Maps, Scribble Maps, MapBox, CartoDB, Zee Maps, myHistro, Meograph, StoryMapJS.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Мультимедиа и новые принципы новостей
2. Журналистика в эпоху инноваций и мультимедийного сторителлинга
3. Эволюция жанров и форматов в цифровой среде: диффузия и гибридность
4. Сторителлинг и форматы цифровой журналистики
5. Инструменты мультимедийного журналиста
6. Экономическая логика медиапроизводства в мультимедийной среде
7. Модели современной массовой коммуникации в медиапространстве людей и сообществ
8. Трансформация организационной структуры редакции: от традиционной к конвергентной
9. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии
10. Методы работы с информацией в мультимедийной журналистике.
11. Многозадачность журналистов и редакторов
12. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции
13. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста.
14. Жанры новых медиа
15. Программное обеспечения для ПК, позволяющие обрабатывать фото: Adobe Lightroom, Adobe Photoshop и его бесплатный аналог GIM.
16. Онлайн-сервисы Pixlr.com, Fotor.com.
17. Мобильные приложения для обработки фото и создания коллажей ? PixlrExpress+, PhotoFrame, Aviary и другие.
18. Фотоленты, фоторепортажи, фотогалереи. Сервисы для создания фотогалереи Picasa, Яндекс.Фотки, Flickr.
19. Слайд-шоу . Сервисы для создания слайд-шоу Яндекс.Фотки, Picasa
20. Слайд-шоу со звуком- аудиоцитаты, интершум, начитанный текст, звуковые эффекты. Технология аудиослайд-шоу. . Сервисы для создания аудиослайд-шоу: программа SoundSlides, интернет-сервисы Animoto.com, Proshow, Magisto, Youtube.
21. Демотиваторы и интернет-мемы. Рекомендуемые сервисы Risovach.ru, Troll-face.ru.
22. Облако тегов. Сервисы для создания ?облака тегов? ? Wordle.net, Tagxedo.com, Infamous.com.
23. ?Журналистики скриншота?. Рекомендуемые сервисы для снимка экрана ? PicPick, Upbyte, Joxi. Специальные сервисы Scribd и Slideshare,
24. Интерактивная графика. Веб-сервисы для инфографики Google Charts, Infogr.am, Pictochart.com, Easel.ly.

25. Элементы картографии Сервисы для работы с интерактивными картами Яндекс.Карты, Google Maps, Scribble Maps, MapBox, CartoDB, Zee Maps, myHistro, Meograph, StoryMapJS.
26. Тайм-линии. Сервисы для создания тайм-линий Timeline JS, Dipity, Tiki-Toki и Timetoast
27. Работа с аудио. Рекомендуемое программное обеспечение для работы с аудио ? Audacity. Онлайн-сервис Soundcloud
28. Подкаст. Аудиоверсия текста. Аудиоиллюстрация
29. Видеоиллюстрация .Сервисы для публикации коротких видео ? Youtube, Vimeo, Instagram, Vine и Coub (зацикленные видео).
30. Видеосюжет. Сервисы для публикации видеосюжета на сайте Vimeo, Youtube, Rutube.
31. Видеоистория. Сервисы для монтажа - встроенный редактор видео Youtube, Premiere Pro, Final Cut X.
32. Видеотрансляция. Для создания видеотрансляций используются онлайн-сервисы Ustream.tv или Bambuser.com.
33. Интерактивное видео. Сервис Mozilla Popcorn Maker

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 9			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	10
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	4	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Мультимедийные технологии - <http://bourabai.ru/mmt/>

Путеводитель по журналистике - <http://newmedia>

90 инструментов и ресурсов для инфографики и визуализации -

https://pikabu.ru/story/90_instrumentov_i_resursov_dlya_infografiki_i_vizualizatsii_4190562

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Лекционные занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.
лабораторные работы	Содержание лабораторных работ фиксируется в разделе 4 настоящей рабочей программы. Состав заданий для лабораторной работы должен спланирован с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством студентов. Выполнению лабораторных работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Помимо собственно выполнения работы для каждой лабораторной работы предусмотрена процедура защиты, в ходе которой преподаватель проводит устный или письменный опрос студентов для контроля понимания выполненных ими измерений, правильной интерпретации полученных результатов и усвоения ими основных теоретических и практических знаний по теме занятия. В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют работы в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает: - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; - выполнение заданий для самостоятельной работы; - изучение теоретического материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, дискуссиям, написанию рефератов; - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях; - подготовка к контрольным работам; - самостоятельное изучение материалов Интернет-сайтов для выступления на практических занятиях.

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся сдают задание в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.</p> <p>Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Устный опрос проверяется преподавателем в контактной форме или с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют задания на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
презентация	<p>При составлении мультимедийной презентации студенту необходимо учитывать ряд требований, носящих рекомендательный характер.</p> <p>Требования к содержанию мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все слайды должны быть выдержаны в едином стиле; - презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 20. <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют презентацию в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
контрольная работа	<p>Контрольная работа разработана в десяти вариантах. Номер варианта определяется последней цифрой номера зачетной книжки студента. Каждый вариант включает в себя один теоретический вопрос и пять практических заданий. Для выполнения контрольной работы необходимо провести большую самостоятельную работу, которая включает в себя изучение учебников, учебных пособий, справочной литературы. Начинать подготовку к контрольной работе необходимо с изучения соответствующих глав учебников.</p> <p>Контрольная работа должна носить творческий характер. Примеры должны подбираться самостоятельно из художественной литературы. Материал должен излагаться четко, последовательно.</p> <p>Работа должна быть выполнена в ученической тетради. Объем контрольной работы - 15 страниц ученической тетради. При выполнении практических заданий необходимо пользоваться словарями и справочниками, чтобы проверить правильность их выполнения. В конце контрольной работы должен быть представлен список использованной литературы.</p> <p>Если контрольная работа возвращается студенту для доработки, необходимо представить первоначальный вариант с рецензией преподавателя.</p> <p>Проверка контрольной работы позволяет выявить и исправить допущенные студентами ошибки, указать, какие вопросы дисциплины ими недостаточно усвоены и требуют доработки. Студент должен внимательно ознакомиться с замечаниями преподавателя и приступить к их исправлению, для чего еще раз повторить соответствующий материал.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют работу в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
зачет	<p>Зачет проходит в устной или письменной форме (определяется преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. Студентам рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно прочитать вопросы к зачету; - составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала. <p>Ответ должен быть аргументированным.</p> <p>Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой "зачтено" или "незачтено".</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся опрашиваются в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.3 Мультимедийные технологии и визуальная
коммуникация

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Лукина М.М. Интернет-СМИ: Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / под ред. М.М. Лукиной. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 348 с. - ISBN 978-5-7567-0542-3. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>. - Текст : электронный.
2. Журналистика : учебно-методическое пособие / составители М. В. Дегтярева [и др.] ; под редакцией В. А. Тимшина. - Киров : ВятГУ, 2014. - 43 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/143551>. - Текст : электронный.
3. Никитенко А.А. Основы медиажурналистики : учебное пособие / А.А. Никитенко. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1933-5. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794>. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кульчицкая Д.Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания / Д.Ю. Кульчицкая, А.А. Галустян. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-7567-0845-5. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708455.html>. - Текст : электронный
2. Баранова Е. А. Методы исследования мультимедийной журналистики: Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых 'Ломоносов' / Е. А. Баранова. - Москва, 2009. - 2 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506058>. - Текст : электронный.
3. Могилёв А. В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации: учебное пособие / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. - 283 с. - ISBN 978-5-9775-0468-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/350769>. - Текст : электронный.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.3 Мультимедийные технологии и визуальная
коммуникация

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.