

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ

_____ Н.Д. Ахметов
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы журналистской деятельности

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Патенко Г.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-12	способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
ПК-2	способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
ПК-4	способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- структуру редакции, профессиональные обязанности главного редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, звукорежиссера, монтажера; о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, телевидении и радиовещании (ОПК-12);
- особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания (ОПК-14);
- методы и технологии подготовки медиапродукта (ОПК-19);
- основные жанры журналистских текстов, функционирования различных мультимедийных платформ (ПК-2);
- нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов (ПК-3);
- основные концепции СМИ (ПК-4).

Должен уметь:

- предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности (ОПК-12);
- базироваться на знании особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания (ОПК-14);
- понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды (ОПК-19);
- создавать материалы для массмедиа в рамках отведенного бюджета времени (ПК-2);
- использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности (ПК-3);
- разрабатывать, анализировать и корректировать концепции СМИ (ПК-4).

Должен владеть:

- навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации (ОПК-12);
- инновационными подходами при создании медиатекстов (ОПК-14);
- методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
- навыком создания материалов для массмедиа в определенных форматах в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
- навыком разработки локального авторского медиапроекта (ПК-4).

Должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2, 3 курсах в 1, 2, 3, 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных(ые) единиц(ы) на 396 часа(ов).

Контактная работа - 48 часа(ов), в том числе лекции - 24 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 317 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 31 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Появление, становление и развитие журналистики: обзор мирового опыта	1	1	0	0	5
2.	Тема 2. Журналистика как социальный институт.	1	1	0	0	5
3.	Тема 3. Функции СМИ	2	2	3	0	37
4.	Тема 4. Специфика журналистской профессии	2	2	3	0	40
5.	Тема 5. Типология журналистики. Роль аудитории как типифицирующего признака СМИ	3	4	3	0	40
6.	Тема 6. Журналист и его источники информации	3	4	3	0	43
7.	Тема 7. Жанры журналистики: обзор	4	2	3	0	30

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Технология создания журналистского материала	4	2	3	0	30
9.	Тема 9. Работа журналиста в информационных жанрах	5	3	3	0	42
10.	Тема 10. Взаимодействие СМИ и аудитории	5	3	3	0	45
	Итого		24	24	0	317

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Появление, становление и развитие журналистики: обзор мирового опыта

Пражурналистика: устные формы передачи информации, ораторские выступления, прагазеты в Древнем Египте и Древнем Риме. "Службы новостей". Предпосылки появления периодических изданий в Средневековье. Рукописные газеты 15-16 вв. Появление книгопечатания. Формирование печатной периодики. Европейская журналистика периода буржуазных революций и эпохи Просвещения. Появление первых журналов. Персональный журнализм. Феномен "Penny press".

Появление первых информационных агентств в Европе и США. Новый журнализм. Появление и становление телевидения как средства массовой информации в середине 20 в. Формирование современной системы СМИ. Интернет и новая информационно-коммуникационная среда. Традиционные и электронные СМИ: взаимовлияние и взаимопроникновение. Журналистская профессия в информационном обществе.

Тема 2. Журналистика как социальный институт.

Социальная природа журналистики. Журналистика в системе важнейших социальных институтов общества. Специфика журналистики как социального института. СМИ в условиях демократии. Социальный диалог в СМИ: условия и цели. СМИ как "четвертая власть". Механизмы формирования общественного мнения. Социальная активность СМИ. Социальная ответственность журналистики.

Тема 3. Функции СМИ

Функции журналистики, их классификация. Функция формирования общественного мнения. Информационные, коммуникативные, социально-ориентирующие, организаторские, культурно-образовательные, рекреативные, рекламно-справочные функции СМИ.

Общественно-политические особенности журналистики. Общество - система управления - журналистика: проблемы взаимодействия понятий и категорий. Типы обществ: сравнительная характеристика. Гражданское общество и правовое государство. Роль журналистики в правовом государстве и гражданском обществе. Факторы социального управления: журналистика как один из них. Функции журналистики. Понятие функции. Типологические характеристики функций журналистики: идеологические, культурно-просветительские, рекламно-справочные, организационные, рекреативные и т.д. Система функций журналистики.

Тема 4. Специфика журналистской профессии

Журналистика как массово-информационная деятельность по сбору, обработке и передаче общественно-значимой информации. Журналистика и смежные профессии. Многоаспектность журналистской деятельности. Журналистика: ремесло и/или творчество? Признаки массовой информации. Характеристики массовой аудитории. Свобода и ответственность в журналистской практике. Взаимодействие с аудиторией. Обратная связь: традиционные и новые формы. Профессиональные, социально-гражданские, морально-этические качества журналиста. Профессиональная культура журналиста. Система социальных взаимодействий в работе журналиста. Методы познания действительности в журналистике: интервью, наблюдение, эксперимент. Работа с документальными источниками. Формально-логические методы: индукция, дедукция. Содержательно-логические методы: анализ, синтез, гипотетический метод, метод историзма.

Тема 5. Типология журналистики. Роль аудитории как типформирующего признака СМИ

Типформирующие признаки и типологические признаки периодических изданий. Роль аудитории в процессе современного медиапроизводства. Методика типологического анализа периодического издания. Аудитория как потребитель и как производитель медиаконтента. Основные типологические группы периодических изданий, телевизионных каналов, радиостанций. Понятие формата в телевизионном и радионном производстве. Типология сетевых СМИ, принципы их типологизации. Особенности коммуникативной среды в интернете.

Тема 6. Журналист и его источники информации

Методика работы с источниками информации. Методы сбора информации. Проверка источников информации. Ссылка на источник информации. Документальные источники информации. Люди как источники информации. Интервью как метод и как жанр. Система информирования журналистов: информационные агентства, пресс-службы, PR-службы, специальные мероприятия: пресс-конференции, брифинги, презентации.

Персонализированные способы получения информации: наблюдение и эксперимент. Методика работы с секретной информацией и информацией с ограниченным доступом: государственной, коммерческой, служебной, профессиональной тайной, персональными данными. Частная информация и общественный интерес: границы допустимого. Условия передачи информации: для печати, для фона, без ссылки на источник, не для печати. Псевдоисточники информации. Интернет как источник информации.

Тема 7. Жанры журналистики: обзор

Понятие жанра журналистики. Информационные (или новостные) жанры: новость ("жесткая", "мягкая"), репортаж, интервью. Аналитические жанры: обзор, обозрение, комментарий, версия, расследование, статья. Художественно-публицистические жанры: рецензия, эссе, очерк, портрет. Принципиальные отличительные черты каждой жанровой группы. Задачи информационной, аналитической журналистики, художественной публицистики, основные их методы реализации. Различие подходов к сбору информации в зависимости от задач конкретного жанра. Специфика жанров в разных типах изданий. Смешение жанров, размытие их границ в современной журналистике

Тема 8. Технология создания журналистского материала

Журналистский текст как особый вид информационного продукта: специфика, функции, место в системе массовой коммуникации. Факт - основа журналистского материала. События, явления, процессы как объекты отражения. Семантика и прагматика журналистского текста. Структура журналистского материала. Наиболее распространенные композиционные ошибки. Функции заголовка. Лид как часть заголовочного комплекса, виды лидов.

Тема 9. Работа журналиста в информационных жанрах

Роль и место факта в новостной журналистике. Оперативность, новизна информации, событийный повод, емкость как признаки информационных жанров. "Жесткая новость". "Мягкая новость". Принципы отбора новостей. Критерии новости. Расстановка акцентов в новостных материалах. Репортаж: жанровые признаки. "Эффект присутствия". Актуальный репортаж. Тематический репортаж. Интервью: жанровые признаки. Виды интервью. Драматургия интервью

Тема 10. Взаимодействие СМИ и аудитории

Понятие диалога и факторы развития диалоговых отношений в СМИ. Аудитория СМИ как система. Группы характеристик аудитории: качественно-количественные признаки (социально-демографические и социально-психологические) и характеристики аудитории в ее непосредственных взаимоотношениях со СМИ (характеристики условий, при которых происходит подключение аудитории к потреблению информации, характеристики включенности аудитории в процесс потребления массовой информации, характеристики отношения аудитории к материалам СМИ, характеристики информированности аудитории о различных сферах действительности, характеристики, связанные с участием аудитории в производстве и ретрансляции информации); характеристики воздействия сообщений СМИ на сознание аудитории.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
------	----------------	-------------------------	---------------------------

Семестр 1

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Текущий контроль			
1	Устный опрос	ОПК-12 , ОПК-19 , ОПК-14	1. Появление, становление и развитие журналистики: обзор мирового опыта 2. Журналистика как социальный институт.
2	Письменное домашнее задание	ПК-2 , ПК-3 , ПК-4	2. Журналистика как социальный институт.
Семестр 2			
Текущий контроль			
1	Устный опрос	ОПК-14 , ОПК-19 , ОПК-12	3. Функции СМИ
2	Реферат	ПК-2 , ПК-3 , ПК-4	3. Функции СМИ 4. Специфика журналистской профессии
3	Тестирование	ОПК-19	4. Специфика журналистской профессии
	Экзамен	ОПК-12, ОПК-14, ОПК-19, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Семестр 3			
Текущий контроль			
1	Письменное домашнее задание	ПК-3 , ПК-4	5. Типология журналистики. Роль аудитории как типоформирующего признака СМИ
2	Тестирование	ОПК-19	6. Журналист и его источники информации
3	Презентация	ПК-2 , ОПК-14 , ОПК-12	5. Типология журналистики. Роль аудитории как типоформирующего признака СМИ
	Экзамен	ОПК-12, ОПК-14, ОПК-19, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Семестр 4			
Текущий контроль			
1	Устный опрос	ОПК-19 , ОПК-14 , ОПК-12	7. Жанры журналистики: обзор 8. Технология создания журналистского материала
2	Письменное домашнее задание	ПК-4 , ПК-3 , ПК-2	8. Технология создания журналистского материала
3	Презентация	ОПК-19 , ПК-2	7. Жанры журналистики: обзор
	Зачет	ОПК-12, ОПК-14, ОПК-19, ПК-2, ПК-3, ПК-4	
Семестр 5			
Текущий контроль			
1	Устный опрос	ОПК-14 , ОПК-12	9. Работа журналиста в информационных жанрах 10. Взаимодействие СМИ и аудитории
2	Тестирование	ОПК-19	9. Работа журналиста в информационных жанрах 10. Взаимодействие СМИ и аудитории
3	Письменное домашнее задание	ПК-2 , ПК-3 , ПК-4	9. Работа журналиста в информационных жанрах
	Экзамен	ОПК-12, ОПК-14, ОПК-19, ПК-2, ПК-3, ПК-4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Семестр 2					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 4					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 5					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2

1. Пражурналистика.
2. Появление информационного общения
3. Появление ораторских выступлений
4. Появление письменных форм передачи информации
5. "Службы новостей"
6. Возникновение собственно журналистики
7. Первые газеты
8. Печать, радио и телевидение
9. Интернет
10. Электронные СМИ
11. Социальная природа журналистики.
12. Журналистика в системе социальных институтов общества.
13. Специфика журналистики как социального института.
15. Роль СМИ в условиях демократии.
16. Социальный диалог в СМИ: условия и цели.
17. СМИ как "четвертая власть".
18. Механизмы формирования общественного мнения.

2. Письменное домашнее задание

Тема 2

Выполнить письменное домашнее задание

Журналистика как социальный институт: между властью, обществом и бизнесом. Ключевые социальные проблемы на современном этапе развития СМИ (доступность получения информации, формирование и сохранение национальной идентичности в условиях глобализации, влияние новых информационных технологий на социальные связи и др.)

Семестр 2

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 3

1. Функции журналистики, их классификация.
2. Роль СМИ в формировании общественного мнения.
3. Виды массовых информационных продуктов и каналы их распространения.
4. Формирование системы СМИ в первой половине 20 в.
5. Электронные СМИ как новый элемент системы журналистики конца 20 в.
6. Информационные агентства и другие структуры медиарынка, обеспечивающие функционирование системы СМИ.
7. Журналистика как массово-информационная деятельность.
8. Журналистика и смежные профессии.
9. Журналистика: ремесло и/или творчество?
10. Типоформирующие признаки и типологические признаки периодических изданий.

2. Реферат

Темы 3, 4

1. Информационная функция
2. Функция формирования
3. Образовательная функция
4. "Тиражирование"
5. Управленческая функция
6. Функция политического маркетинга
7. Журналистика как вид творческой деятельности
8. Участие журналистики в реализации потребностей общества
9. Социальные роли журналистики
10. Массово-информационная природа журналистики
11. Качество (насыщенность) массовой информации
12. Основные отличительные особенности профессиональной журналистики
13. Сложности и парадоксы профессии журналистика.

3. Тестирование

Тема 4

Термин "информация" имеет множество толкований. Укажите общепризнанное толкование термина "информация":

- а) сведения о чем-либо, которыми обмениваются люди;
- б) сигналы, импульсы, образы, циркулирующие в технических устройствах;
- в) количественная мера устранения неопределенности, мера организации системы;
- г) отражение разнообразия в любых объектах в процессе неживой и живой природы.

2. Для журналистов информация -это:

- а) объект работы;
- б) вид деятельности;
- в) форма работы;
- г) вид работы.

3. Информационные ресурсы -это:

- а) имеющиеся в наличии запасы информации, зафиксированные на каком-либо носителе и пригодные для ее сохранения и использования;
- б) запасы информации пригодные для использования;
- в) запасы информации пригодные для сохранения;
- г) зафиксированные запасы информации.

4. Творческая деятельность существует в формах:

- а) любительской и профессиональной;
- б) индивидуальной и профессиональной;
- в) коллективной и профессиональной;
- г) первоначальной и профессиональной.

5. Высшим проявлением профессионализма в журналистике является:

- а) мастерство;
- б) наличие критического мышления;
- в) наличие проблемного мышления;
- г) умение воспроизводить известные приемы и навыки журналистской работы.

6. Критериями профессионализма считают:

- а) обученность, умелость, мастерство;
- б) умение воспроизводить известные приемы и навыки;
- в) освоение новых приемов и методик;
- г) умение воспроизводить приемы, навыки и освоение новых приемов и методик.

7. Приведение предназначенных публикаций в соответствии с нормами, установленными в СМИ называется:

- а) авторской деятельностью;
- б) редакторской деятельностью;
- в) организационной деятельностью;
- г) журналистской деятельностью.

8. Авторская работа -это:

- а) интенсивная творческая деятельность по созданию журналистских произведений;
- б) глубокое понимание дела, сочетаемое с развитым умением осуществлять эффективные действия в каком-либо виде профессиональных или любительских умений;
- в) обеспечение непрерывного поступления произведений от всех создателей массовой информации в соответствии с ожиданиями аудитории;
- г) комплекс мер, обеспечивающих необходимый уровень культуры массовых информационных процессов.

9. Участие в массовых мероприятиях, проводимых органами печатной и электронной прессы, в поддержание и укреплении обратной связи с аудиторией называется:

- а) авторской деятельностью;
- б) редакторской деятельностью;
- в) организационной деятельностью;
- г) исследовательской деятельностью.

10. Композиция журналистского произведения -это:

- а) построение произведения, обусловленное его содержанием и жанром, соединение отдельных частей произведения, сюжетных линий в одно целое;
- б) выражение авторской позиции;
- в) главный вопрос материала;
- г) способ выражения, речевой оборот.

11. Тема -это:

- а) предмет, объект изображения в произведении; круг жизненных явлений;
- б) вопрос, требующий разрешения;

в) развитие события в данном произведении;

г) мнение в отношении каких-либо событий.

12. Проблема -это:

а) вопрос, требующий разрешения;

б) главный вопрос материала;

в) высшая точка развития действия;

г) литературная основа произведения

13. Познавательный процесс, при котором автору приходится сталкиваться нестандартными условиями, принимать нестандартные решения, ответственность за которые он должен брать на себя называется:

а) исследованием;

б) ознакомлением;

в) оповещением;

г) расследованием.

14. Метод -это:

а) тип мыслительной деятельности;

б) способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность;

в) исследовательский процесс;

г) познавательный процесс.

15. Восстановление некоторого порядка вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах называется:

а) ознакомлением;

б) расследованием;

в) исследованием;

г) познанием.

16. Мысленный образ будущего произведения, включающий в себя в свернутом виде тему, идею, принцип организации называют:

а) вымыслом;

б) замыслом;

в) образом;

г) прологом.

17. Развязка -это:

а) конец, завершение действия;

б) своеобразный пролог;

в) развитие действия;

г) высшая точка развития действия.

18. Факт в журналистике -это:

а) действительное реальное событие;

б) фрагмент сознания, отражающий единицу реальности;

в) действительное реальное явление;

г) действительное реальное событие, явление.

19. Методы журналистского творчества, способствующие освоению действительности -это:

а) методы познавательной деятельности;

б) педагогические методы;

в) методы предъявления информации;

г) методы творческой деятельности.

20. В журналистике из опросных методов наиболее активно используется:

а) эксперимент;

б) контент-анализ;

в) интервью;

г) наблюдение.

21. К методам предъявления информации относятся:

а) наблюдение;

б) анкетирование;

в) рассуждение;

г) эксперимент.

22. К средствам фиксации получаемых сведений относятся:

а) телефон;

б) диктофон;

в) факс;

г) автоответчик.

23. Оперативные средства связи журналиста:

- а) телефон;
 - б) диктофон;
 - в) электронная записная книжка;
 - г) блокнот.
24. Появление видеокамеры определило развитие:
- а) печати;
 - б) тележурналистики;
 - в) радиожурналистики;
 - г) интернет-журналистики.
25. К профессионально-нравственным регуляторам поведения журналиста относятся:
- а) совесть;
 - б) независимость;
 - в) свобода;
 - г) круг обязанностей.
26. Совокупность этических норм, сформулированная профессиональным объединением журналистов, называется:
- а) профессиональной этикой;
 - б) профессиональной эстетикой;
 - в) профессиональными требованиями;
 - г) журналистской этикой.
27. Профессиональный долг -это:
- а) ключевые установки на профессиональную деятельность;
 - б) повеление к выполнению обязанностей;
 - в) оценка профессионального поведения;
 - г) результат профессиональной деятельности.
28. Аналитические жанры -это:
- а) жанры, в которых проявляется особое требование к эмоциональной насыщенности;
 - б) жанры, в которых проявляется особое требование к языку, художественной образности;
 - в) жанры, являющиеся основными носителями оперативной информации, позволяющие аудитории осуществлять мониторинг наиболее значимых событий в разных сферах деятельности;
 - г) жанры, нацеленные на анализ, исследование происходящих событий, процессов, ситуаций.
29. Целенаправленная беседа, цель которой получить ответы на вопросы, предусмотренные программой -это:
- а) интервью;
 - б) репортаж;
 - в) корреспонденция;
 - г) обозрение.
30. Обозрение -это жанр:
- а) аналитический;
 - б) информационный;
 - в) художественно-публицистический;
 - г) писательский.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Пражурналистские явления в Древнем мире.
2. Первые прагазеты: типологические признаки.
3. Предпосылки возникновения журналистики (политические, экономические, технологические, культурные).
4. Первые рукописные газеты: типологические признаки.
5. Формирование первых печатных периодических изданий в Европе.
6. "Penny press": типологические признаки.
7. Роль первых информационных агентств в развитии журналистики.
8. Предпосылки формирования журналистской профессии в 19 в.
9. Массовые и качественные газеты: принципиальные отличия.
10. Появление и становление радиовещания как средства массовой информации.
11. Появление и становление телевидения как средства массовой информации.
12. Роль интернет-технологий в создании новой информационно-коммуникационной среды в конце 20 в.
13. Генезис журналистской профессии.
14. Социальная природа журналистики.
15. Журналистика в системе социальных институтов общества.
16. Специфика журналистики как социального института.
17. Роль СМИ в условиях демократии.
18. Социальный диалог в СМИ: условия и цели.

- 19.СМИ как "четвертая власть".
- 20.Механизмы формирования общественного мнения.
- 21.Социальная ответственность журналистики.
- 22.Функции журналистики, их классификация.
- 23.Роль СМИ в формировании общественного мнения.
- 24.Виды массовых информационных продуктов и каналы их распространения.
- 25.Формирование системы СМИ в первой половине 20 в.
- 26.Электронные СМИ как новый элемент системы журналистики конца 20 в.
- 27.Информационные агентства и другие структуры медиарынка, обеспечивающие функционирование системы СМИ.
- 28.Журналистика как массово-информационная деятельность.
- 29.Журналистика и смежные профессии.
- 30.Журналистика: ремесло и/или творчество?

Семестр 3

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Тема 5

Описать типологические структуры СМИ.

1. Политический.
2. Экономический.
3. Техногенный.
4. Профессиональный.

2. Тестирование

Тема 6

1.Специфические особенности журналистского творчества (продолжить перечень)

- А). Коллективный характер творчества.
- Б). Духовно-практическая природа журналистского творчества.
- В). ...

2.Виды творческой деятельности журналиста (вычеркнуть сомнительное)

- А). Публицистическая
- Б). Редакторская
- В). Организаторская
- Г). Коммерческая

3.Публицистическая деятельность журналиста реализуется путем...

- А). создания журналистского текста
- Б). сотрудничества с органами власти
- В). формирования положительного имиджа своего СМИ
- Г). привлечения денежных средств в копилку своего издания

4.При составлении коллективных планов редакции СМИ следует прописывать следующие параметры (вычеркнуть сомнительное)

- А). Тема (герой, события, явление)
- Б). Время и место сбора информации (съемки)
- В). Приемы ведения беседы
- Г). Жанр

5.Индивидуальный план журналиста должен учитывать...

- А). интересы журналиста
- Б). возможности журналиста
- В). интересы редакции
- Г). Все верно.

6.Составляя заявку на публикацию, журналист ставит во главу угла...

- А). формат издания
- Б). актуальность темы
- В). коммерческий интерес
- Г). государственный заказ

7.В обиходе редакций СМИ существуют разные виды планов:

- А). перспективные
- Б). оперативные
- В). Альтернативные
- Г). Оппозиционные

8.Отправной точкой творческого акта могут стать:

- А). задание редакции

- Б). поиски темы
В). инициатива журналиста (не могу молчать!)
Г). коммерческий заказ
- 9.Творческий акт -это...
- А). оригинальный прием в процессе сбора информации
Б). написание журналистского текста
В). процесс работы над отдельно взятым журналистским произведением
Г). поиски темы или героя
- 10.Минимальный стандарт профессиональных навыков журналиста предполагает умение работать с ПК...(продолжить перечень)
- А). как источником информации
Б). как средством связи
В). как с личным архивом
Г). ...
- 11.Универсальным средством сбора информации для всех родов журналистики служит
- А). диктофон
Б). видеокамера
В). мобильный телефон
Г). Блокнот
Д). пейджер
- 12.Минимальный стандарт технической оснащенности тележурналиста на съемке включает (продолжить перечень):
- А). видеокамера
Б). микрофон
В). ...
13. Минимальный стандарт технической оснащенности для работы радиожурналиста в студии включает (продолжить перечень)
- А). микрофон
Б). диктофон
В). звуковой пульт
Г). ...
- 14.Профессиональный стандарт технических навыков журналиста печатного издания предполагает навыки работы (продолжить перечень)...
- А). с компьютером
Б). с фотоаппаратом
В). ...
15. Профессиональный стандарт технических навыков журналиста интернет -издания предполагает владение (продолжить перечень)
- А). компьютером
Б). фотоаппаратом
В). ...
16. Корреспондент фронтовой газеты Константин Симонов вел подробные дневники о своих командировках. Он писал их ...
- А). на фронте
Б). в перерывах между командировками
В). к 25-летию Победы
17. В качестве основного источника эксклюзивной информации не рекомендуется использовать
- А). интернет
Б). документ
В). предметно-вещественную среду.
18. Какой источник информации вы считаете наиболее достоверным?
- А). Слухи
Б). Свидетель
В). Пресс-релиз
19. Короткое совещание сотрудников СМИ с представителями властных структур по тому или иному вопросу -
- А). презентация
Б). пресс-конференция
В). Брифинг
20. Может ли произведение искусства (картина, поэма) послужить документом для журналистского поиска?
- А). Нет
Б). В порядке эксперимента

- В). Да
21. В ряд документов по сфере бытового обращения нельзя отнести
- А). домашнее видео
Б). рекламный ролик избирательной кампании
В). объяснительную записку
22. В разряд документов по типу деятельности относятся (продолжить перечень)
- А). государственно-административные
Б). производственно-административные
В). общественно-политические
Г). научные
23. Какую информацию вы можете получить, изучая содержимое серванта во время беседы с героями будущей публикации?
- А). Материальный уровень семьи
Б). Интеллектуальный уровень героев
В). ...
24. Отвечая на вопрос журналиста (когда, на ваш взгляд, следует создавать семью?), респондент выступает как
- А). держатель информации о событиях
Б). держатель информации о себе
В). транслятор информации, полученной от других
25. Следуя правилам профессиональной этики, журналист не должен публиковать выступления и интервью
- А). лидеров террористических группировок
Б). городских сумасшедших
В). Бомжей
26. Журналист осознает, что его профессиональная деятельность прекращается в тот момент, когда он
- А). выходит на пенсию
Б). берет в руки оружие
В). отказывается от гонорара
27. Какой из перечисленных законов занимает центральное место в законодательстве о СМИ?
- А). Об информации, информатизации и защите информации.
Б). Гражданский кодекс.
В). Закон о СМИ.
28. Какой механизм самозащиты граждан в отношениях с прессой является наиболее мягкой формой разрешения конфликта?
- А). Ответ на публикацию
Б). Опровержение
В). Возмещение убытков
29. Проработка документов в журналистской практике выполняется индивидуально, но есть некое правило, обязательное для всех:
- А). копирование документа
Б). комментарий специалиста
В). проверка подлинности
Г). фиксирование всех исходных данных документа
30. Интервью как метод сбора информации используется
- А). только в печати
Б). только на радио
В). во всех родах журналистики
Г). на телевидении

3. Презентация

Тема 5

Выполнить презентацию по основным типобразующим признакам СМИ:

По характеру аудитории:

- международные; - общероссийские; - межрегиональные; - территориальные (областные, краевые, городские, районные); - этнических общностей; - профессиональных групп; - возрастных групп; - для женщин и мужчин; - для верующих.

По предметно-тематической направленности:

- универсальные; - специализированные.

По целевому назначению:

- художественные; - публицистические; - развлекательные; - научные; - рекламные; - информационные.

По времени выхода: утренняя, дневная, вечерняя, ночная - для теле-, радиопрограмм; утренняя, вечерняя - для газет.

Периодичность: ежедневная, еженедельная, ежемесячная и т. п.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Виды массовых информационных продуктов и каналы их распространения.
2. Формирование системы СМИ в первой половине 20 в.
3. Электронные СМИ как новый элемент системы журналистики конца 20 в.
4. Информационные агентства и другие структуры медиарынка, обеспечивающие функционирование системы СМИ.
5. Журналистика как массово-информационная деятельность.
6. Журналистика и смежные профессии.
7. Журналистика: ремесло и/или творчество?
8. Типоформирующие признаки и типологические признаки периодических изданий.
9. Роль аудитории в процессе современного медиапроизводства.
10. Методика типологического анализа периодического издания.
11. Роль аудитории как потребителя и как производителя медиаконтента.
12. Основные типологические группы периодических изданий.
13. Понятие формата в телевизионном и радионном производстве.
14. Типология сетевых СМИ, принципы их типологизации.
15. Особенности коммуникативной среды в интернете.
16. Методика работы с источниками информации.
17. Методы сбора информации.
18. Документальные источники информации для журналиста.
19. Люди как источники информации.
20. Интервью как метод и как жанр.
21. Элементы системы информирования журналистов.
22. Наблюдение и эксперимент как способы получения информации.
23. Методика работы с секретной информацией и информацией с ограниченным доступом.
24. Частная информация и общественный интерес: где проходит грань.
25. Профессиональные качества журналиста.
26. Интернет как источник информации.
27. Понятие жанра журналистики.
28. Специфика информационных жанров журналистики.
29. Специфика аналитических жанров журналистики.
30. Особенности журналистского текста как особого вида информационного продукта.
31. Объекты отражения в журналистике.
32. Семантика и прагматика журналистского текста.
33. Структура журналистского материала.
34. Функции заголовка журналистского материала.
35. Лид как часть заголовочного комплекса, виды лидов.
36. Роль и место факта в новостной журналистике.
37. Система жанров журналистики.
38. Признаки информационных жанров.
39. "Жесткая" и "мягкая" новости: жанровые признаки
40. Репортаж: жанровые признаки.
41. Интервью: жанровые признаки.
42. Комментарий: жанровые признаки.
43. Обзорение: жанровые признаки.
44. Статья: жанровые признаки.
45. Признаки массовой информации.
46. Характеристики массовой аудитории.
47. Свобода и ответственность в журналистской практике.
48. Взаимодействие с аудиторией. Обратная связь: традиционные и новые формы.
49. Система социальных взаимодействий в работе журналиста.
50. Журналистская профессия в информационном обществе.

Семестр 4

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 7, 8

1. Дайте определение понятию "жанр" в журналистике.
2. Назовите ключевые жанрообразующие признаки журналистского текста.

3. Определите специфику жанров в разных типах изданий.
4. Назовите основные составляющие темы журналистского произведения.
5. Назовите элементарные выразительные средства, отражающие тему журналистского произведения?
6. Назовите методы предъявления информации в журналистском тексте.
7. Определите ключевые сюжетно-композиционные особенности журналистского текста.
8. Определите лексико-стилистические особенности журналистского текста.

2. Письменное домашнее задание

Тема 8

Проанализируйте журналистский материал. Определите тему публикации, методы предъявления информации, сюжетно-композиционные особенности. Выявите достоинства и недостатки.

Выявите элементарные выразительные средства, отражающие тему журналистского произведения, лексико-стилистические особенности журналистского текста.

3. Презентация

Тема 7

Выполнить презентацию по жанрам журналистики:

1. Информационные
2. Аналитические жанры
3. Художественно-публицистические жанры

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Пражурналистские явления в Древнем мире.
2. Первые рукописные газеты: типологические признаки.
3. Генезис журналистской профессии.
4. Социальная природа журналистики.
5. Функции журналистики, их классификация.
6. Роль аудитории в процессе современного медиапроизводства.
7. Методика типологического анализа периодического издания.
8. Особенности коммуникативной среды в интернете.
9. Люди как источники информации.
10. Интервью как метод и как жанр.
12. Элементы системы информирования журналистов.
13. Наблюдение и эксперимент как способы получения информации.
14. Методика работы с секретной информацией и информацией с ограниченным доступом.
15. Частная информация и общественный интерес: где проходит грань.
16. Профессиональные качества журналиста.
17. Интернет как источник информации.
18. Понятие жанра журналистики.
19. Специфика информационных жанров журналистики.
20. Специфика аналитических жанров журналистики.
21. Особенности журналистского текста как особого вида информационного продукта.
22. Объекты отражения в журналистике.
23. Семантика и прагматика журналистского текста.
24. Структура журналистского материала.
25. Формирование системы СМИ в первой половине 20 в.

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 9, 10

1. Назовите ключевые признаки информационных жанров журналистики.
2. Дайте характеристику каждому из информационных жанров журналистики, а также основных методов их реализации.
3. Каналы обратной связи.
4. Взаимовлияние СМИ и аудитории.
5. Технологии диалога.
6. Игра в СМИ, виды игр в СМИ: развлекательные, интеллектуальные, имиджевые.
7. Журналистика и миф.

2. Тестирование

Темы 9, 10

3. Письменное домашнее задание

Тема 9

1. Найдите в СМИ удачные и неудачные примеры реализации информационных жанров журналистики. Обоснуйте свою точку зрения.
2. Найдите в СМИ неудачный заголовочный комплекс к любому из информационных жанров журналистики. Предложите свой вариант.
3. Найдите 5 "жестких" новостей в печатных СМИ.
4. Найдите 5 "мягких" новостей в печатных СМИ

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Пражурналистские явления в Древнем мире.
2. Первые прагазеты: типологические признаки.
3. Предпосылки возникновения журналистики (политические, экономические, технологические, культурные).
4. Первые рукописные газеты: типологические признаки.
5. Формирование первых печатных периодических изданий в Европе.
6. "Penny press": типологические признаки.
7. Роль первых информационных агентств в развитии журналистики.
8. Предпосылки формирования журналистской профессии в 19 в.
9. Массовые и качественные газеты: принципиальные отличия.
10. Появление и становление радиовещания как средства массовой информации.
11. Появление и становление телевидения как средства массовой информации.
12. Роль интернет-технологий в создании новой информационно-коммуникационной среды в конце 20 в.
13. Генезис журналистской профессии.
14. Социальная природа журналистики.
15. Журналистика в системе социальных институтов общества.
16. Специфика журналистики как социального института.
17. Роль СМИ в условиях демократии.
18. Социальный диалог в СМИ: условия и цели.
19. СМИ как "четвертая власть".
20. Механизмы формирования общественного мнения.
21. Социальная ответственность журналистики.
22. Функции журналистики, их классификация.
23. Роль СМИ в формировании общественного мнения.
24. Виды массовых информационных продуктов и каналы их распространения.
25. Формирование системы СМИ в первой половине 20 в.
26. Электронные СМИ как новый элемент системы журналистики конца 20 в.
27. Информационные агентства и другие структуры медиарынка, обеспечивающие функционирование системы СМИ.
28. Журналистика как массово-информационная деятельность.
29. Журналистика и смежные профессии.
30. Журналистика: ремесло и/или творчество?
31. Типоформирующие признаки и типологические признаки периодических изданий.
32. Роль аудитории в процессе современного медиапроизводства.
33. Методика типологического анализа периодического издания.
34. Роль аудитории как потребителя и как производителя медиаконтента.
35. Основные типологические группы периодических изданий.
36. Понятие формата в телевизионном и радионном производстве.
37. Типология сетевых СМИ, принципы их типологизации.
38. Особенности коммуникативной среды в интернете.
39. Методика работы с источниками информации.
40. Методы сбора информации.
41. Документальные источники информации для журналиста.
42. Люди как источники информации.
43. Интервью как метод и как жанр.
44. Элементы системы информирования журналистов.
45. Наблюдение и эксперимент как способы получения информации.
46. Методика работы с секретной информацией и информацией с ограниченным доступом.
47. Частная информация и общественный интерес: где проходит грань.
48. Профессиональные качества журналиста.
49. Интернет как источник информации.
50. Понятие жанра журналистики.
51. Специфика информационных жанров журналистики.

52. Специфика аналитических жанров журналистики.
53. Особенности журналистского текста как особого вида информационного продукта.
54. Объекты отражения в журналистике.
55. Семантика и прагматика журналистского текста.
56. Структура журналистского материала.
57. Функции заголовка журналистского материала.
58. Лид как часть заголовочного комплекса, виды лидов.
59. Роль и место факта в новостной журналистике.
60. Система жанров журналистики.
61. Признаки информационных жанров.
62. "Жесткая" и "мягкая" новости: жанровые признаки
63. Репортаж: жанровые признаки.
64. Интервью: жанровые признаки.
65. Комментарий: жанровые признаки.
66. Обзорение: жанровые признаки.
67. Статья: жанровые признаки.
68. Признаки массовой информации.
69. Характеристики массовой аудитории.
70. Свобода и ответственность в журналистской практике.
71. Взаимодействие с аудиторией. Обратная связь: традиционные и новые формы.
72. Система социальных взаимодействий в работе журналиста.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Семестр 2			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 3			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	25
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	15
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 4			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 5			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	20
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журналисты.ru - <http://journalisti.ru/>

Портал для журналистов "Живое слово" - <https://www.zhivoeslovo.ru/>

Сайт для начинающих журналистов - <http://yojo.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>Лекционные занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.</p>
практические занятия	<p>Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение - углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение практического занятия предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы; - фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы; - выполнение упражнений по образцу; - выполнение вариантных упражнений; - выполнение контрольных работ; - работу с тестами. <p>При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.</p> <p>Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.</p> <p>Практические занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; - выполнение заданий для самостоятельной работы; - изучение теоретического материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, дискуссиям, написанию рефератов; - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях; - подготовка к контрольным работам; - самостоятельное изучение материалов Интернет-сайтов для выступления на практических занятиях.
письменное домашнее задание	<p>Письменное домашнее задание выполняется студентами самостоятельно во внеаудиторное время.</p> <p>Письменное домашнее задание должно включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание цели и задач работы; - круг рассматриваемых проблем и методы их решения; - результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы. <p>Основные требования, предъявляемые к выполнению письменного домашнего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость и последовательность изложения материала; - наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников; - аргументированность основных положений и выводов; - использование современных способов поиска, обработки и анализа информации; - самостоятельность выполнения. <p>Для выполнения письменного домашнего задания изучить основную и дополнительную литературу, соответствующие положения действующего законодательства. Выполнение задания помогает студенту собирать и обрабатывать статистический и практический материал, последовательно излагать свои мысли, критически анализировать опубликованные по исследуемой проблеме научно-практические пособия, монографии, статьи, сообщения и другие материалы.</p> <p>Объем письменного домашнего задания составляет не более 10 страниц текста и 10-12 слайдов, содержащих основные его положения.</p> <p>Выполненное письменное домашнее задание должно быть представлено преподавателю как в распечатанном, так и электронном виде.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся отправляют задания на платформу "Microsoft Teams" или иные ресурсы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.</p> <p>Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Устный опрос проверяется преподавателем в контактной форме или с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся работают на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
реферат	<p>Обучающиеся самостоятельно пишут реферат на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.</p> <p>Заслушивание рефератов проходит на занятиях.</p> <p>При использовании ДОТ заслушивание рефератов осуществляется через команду созданную на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах.</p>
тестирование	<p>Тестирование представляет собой средство контроля усвоения учебного материала темы или раздела дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Целью тестирования является формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.</p> <p>От студента требуется: владение, изученным в ходе учебного процесса, материалом.</p> <p>Тестирование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний.</p> <p>В тестовых заданиях в каждом вопросе - 4 варианта ответа, из них правильный только один.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в команде "Microsoft Teams"; - в Виртуальной аудитории.
экзамен	<p>При подготовке к экзамену необходимо опираться на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение 2-х семестров. В каждом билете на экзамен содержатся 2 вопроса.</p> <p>На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся сдают экзамен в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
презентация	<p>При составлении мультимедийной презентации студенту необходимо учитывать ряд требований, носящих рекомендательный характер.</p> <p>Требования к содержанию мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все слайды должны быть выдержаны в едином стиле; - презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 20. <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют презентацию в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
зачет	<p>Зачет проходит в устной или письменной форме (определяется преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. Студентам рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно прочитать вопросы к зачету; - составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала. <p>Ответ должен быть аргументированным.</p> <p>Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой "зачтено" или "незачтено".</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся опрашиваются в команде "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Иванова Л. В. Основы журналистской деятельности: базовые характеристики журналистского произведения : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. - Тольятти : ТГУ, 2012. - 130 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139970>. - Текст : электронный.
2. Корконосенко С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759>. - Текст : электронный.
3. Лобанов Ю. С. Основы журналистики : учебное пособие для начинающих / Ю. С. Лобанов ; ред. А. А. Перлова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 182 с. - ISBN 978-5-9765-2693-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1089852>. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 536 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-01499-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028742>. - Текст : электронный.
2. Зубаркина Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020563>. - Текст : электронный.
3. Дымова И. Профессиональная этика журналиста : учебное пособие / И. Дымова, П. Рыков, Г. Щербакова ; Оренбургский государственный университет. - Оренбург : Университет, 2013. - 164 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259175>. - Текст : электронный.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.15 Основы журналистской деятельности

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.