

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ

_____ Н.Д. Ахметов
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История отечественной журналистики

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Патенко Г.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- понятие общества; соотношение общества и государства; общие закономерности исторического возникновения государства и права, соотношение общества, государства и права; концепции гражданского общества и правового государства (ОК-2);
- базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ (ОПК-2);
- основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики (ОПК-4).

Должен уметь:

- воспринимать, обобщать и анализировать информацию, необходимую для достижения целей освоения дисциплины; строить ясно, аргументировано и верно устную и письменную речь; использовать достижения и критические методы гуманитарных наук; анализировать общественные явления и процессы (ОК-2);
- ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли (ОПК-2);
- разграничивать и анализировать конкретные этапы и процессы в литературе и журналистике (ОПК-4).

Должен владеть:

- средствами, приемами и методами получения, использования и хранения информации (ОК-2);
- базовыми навыками в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- навыками использования этих знаний в профессиональной деятельности (ОПК-4).

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу общественно-политической ситуации в стране и публицистического процесса на основе полученных знаний.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (не предусмотрено)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 235 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 17 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Возникновение пражурналистских и журналистских явлений в России.	5	1	0	0	0
2.	Тема 2. Развитие русской журналистики 2-й половины XVIII в.	5	1	0	0	0
3.	Тема 3. Русская журналистика 1800-1812 годов. Отечественная война 1812 года и русская журналистика	6	2	2	0	20
4.	Тема 4. Журналистика 1826-1840-х годов. Журналистика "мрачного семилетия"	6	1	2	0	18
5.	Тема 5. Русская журналистика 1855 г. - нач. 1870-х гг.	6	1	2	0	18
6.	Тема 6. Русская журналистика 1870-1890-х годов	7	2	1	0	14
7.	Тема 7. Журналистика России - 1900-1917 гг.	7	2	1	0	14
8.	Тема 8. Отечественная журналистика периода революции и Гражданской войны. Советская журналистика 1920-х гг. -1941 г.	7	2	2	0	14
9.	Тема 9. Журналистика Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия (1941-1954 гг.)	7	2	2	0	14
10.	Тема 10. Советская журналистика периода "оттепели" (1955-1965 гг.), периода "застоя" (1965-1985 гг.) и периода "перестройки" (1985-1991 гг.)	8	1	2	0	48
11.	Тема 11. Типологические трансформации российской системы СМИ. Коммерческая революция в отечественной журналистике	8	1	2	0	30
12.	Тема 12. Особенности взаимодействия власти и СМИ на современном этапе	8	2	2	0	45

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого		18	18	0	235

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Возникновение пражурналистских и журналистских явлений в России.

Особенности информационной политики Московского государства. Первая российская рукописная газета - "Вестовые письма", или "Куранты".

Возникновение периодической печати в России. Эпоха государственных преобразований Петра I. Появление русской печатной прессы - газеты "Ведомости" (1702-1727). Предпосылки появления первой русской газеты: внешняя и внутренняя политика Петра I. Гуманитарная реформа в России.

Тема 2. Развитие русской журналистики 2-й половины XVIII в.

Возникновение частных периодических изданий. Значение первых частных журналов в развитии русской периодической печати.

Петербургские частные периодические издания - "Праздное время в пользу употребленное" и "Трудолюбивая пчела"

Политическая обстановка в стране, крестьянская война под предводительством Е. Пугачева (1773-1775), рост антикрепостнических настроений в обществе. Революция во Франции, отношение к ней русского дворянства, Екатерины II. Развитие печати в последней четверти XVIII века, появление первых периодических изданий в провинции.

Тема 3. Русская журналистика 1800-1812 годов. Отечественная война 1812 года и русская журналистика

Общая характеристика периода. Начало царствования Александра I и надежды в русском обществе. Оживление издательской деятельности, рост количества периодических изданий. Переход журнального первенства от Москвы к Петербургу. Прогрессивные и реакционные журналы начал XIX века. Литературные общества и их издания.

Вторжение Наполеоновских армий в Россию, подъем патриотического чувства россиян. Идеи патриотизма и народности в журналистике 1812-1815 гг. "Официальный патриотизм" и гражданское свободомыслие.

Тема 4. Журналистика 1826-1840-х годов. Журналистика "мрачного семилетия"

14 декабря 1825 года: рубеж в социально-политической и культурной жизни России. Николай I и учреждение "Третьего отделения" во главе с Бенкендорфом. Принятие в 1826 и 1828 годах новых цензурных уставов, запрет на освещение вопросов внутренней российской политики. Выдвижение на первый план научно-литературных вопросов. Формула "официальной народности" Министра народного просвещения Уварова.

Политика правительства по отношению к прессе. Особое положение газеты Ф. Булгарина "Северная пчела".

Журналистика периода "мрачного семилетия" (1848-1855): создание комитетов по делам печати, расправа с петрашевцами, эмиграция Герцена, смерть Белинского. Цензурные преследования периодических изданий.

Политика журналов в период "мрачного семилетия".

Тема 5. Русская журналистика 1855 г. - нач. 1870-х гг.

Общая характеристика периода. Реформы Александра 2, отмена крепостного права. Идеологическая борьба в русском обществе. Народники, ишутинцы. Факторы, повлиявшие на изменение отношения правительства к прессе. Временные правила о цензуре печати 6 апреля 1865 г. Развитие газет и причины их преобладания над журналами. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева.

Тема 6. Русская журналистика 1870-1890-х годов

Общественно-культурное и идеологическое движение 1870-1900-х годов. Становление народничества как главного общественного направления в 1870-е годы: идейные основы народничества, роль А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.К. Михайловского. "Хождение в народ" в конце 1870-х годов, политические процессы против народников. Правительственная политика в отношении народников. Рабочее движение 1880-90-х годов. Распространение марксизма в России, организация группы "Освобождение труда".

Основные направления в журналистике, публицистике и критике конца XIX века. "Народники" и "наследники шестидесятых". "Отечественные записки" как идейный центр 1870-1880-х. Значение публицистики сотрудников журнала "Дело"

"Отечественные записки" Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868-1884) как общественно-политическое и литературно-художественное издание. Распределение обязанностей внутри редакции.

Тема 7. Журналистика России - 1900-1917 гг.

Общая характеристика периода. Годы трех революций. Общественные и политические движения и партии и их издательская деятельность. Празднование 200-летия русской журналистики и повышение самосознания журналистов. Цензурная политика правительства в отношении прессы.

Официальная пресса. Политическая пресса. Марксизм и марксисты в печати. Журналистская деятельность Плеханова, В.И.Ленина. Национальная политическая пресса. Дифференциация политической печати.

Тема 8. Отечественная журналистика периода революции и Гражданской войны. Советская журналистика 1920-х гг. -1941 г.

Общая характеристика периода. Два направления деятельности новой власти в области СМИ: подавление прессы идейных противников и развитие собственной прессы. Декрет о печати и борьба с ним. Развитие военной, местной печати. Альтернативная большевистской пресса. Белогвардейские издания в годы гражданской войны. Пресса русского зарубежья.

Общая характеристика периода. Дифференциация прессы по аудиторному признаку. Кризис печати и пути его преодоления. НЭП и развитие печати.

Российское телеграфное агентство (РОСТА). Развитие массового радиовещания в СССР.

Цензурная политика советского государства. Роль прессы в борьбе за раскулачивание и массовых репрессий 1937-1939 гг.

Тема 9. Журналистика Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия (1941-1954 гг.)

Общая характеристика периода. Ход войны и изменения в типологии советской прессы. Массовые сокращения, режим экономии и расширение сектора военной печати.

Проблематика СМИ в годы Великой Отечественной войны. Новые формы работы СМИ с аудиторией.

Публицистика Вов. Фотопублицистика. Радиовещание в годы войны

Тема 10. Советская журналистика периода "оттепели" (1955-1965 гг.), периода "застоя" (1965-1985 гг.) и периода "перестройки" (1985-1991 гг.)

СМИ в эпоху "оттепели" - изменение содержания, тематики, приемов освещения. Человек - как объект информационной деятельности СМИ и главное действующее лицо. Репрессии в прессе.

СМИ в эпоху "застоя". Тематика, содержание изданий, показ действительности. Самиздат и тамиздат - как форма протеста против цензурных условий СССР.

Эпоха перестройки. Политика руководства Горбачева в отношении СМИ. Разрешенная свобода слова - гласность. "Белые пятна" истории и новые темы. Национальный вопрос в СМИ. Новая международная политика М.С.Горбачева.

Тема 11. Типологические трансформации российской системы СМИ. Коммерческая революция в отечественной журналистике

4 этапа развития постсоветских СМИ: основные признаки, события, характеристики. Развитие частных СМИ. Территориальное сокращение и типологическое расширение российского медиапространства. Судьба национальной по языку журналистики.

Новые тенденции российских СМИ: в прессе, радиовещании, телевидении, информационных службах. Влияние экономики на типологические модели современных СМИ. Работа с аудиторными нишами как фактор коммерческого успеха СМИ.

Тема 12. Особенности взаимодействия власти и СМИ на современном этапе

PR и современная журналистика.

Рекламный бизнес в СМИ и Интернете.

Конвергенция современных СМИ.

Закон о СМИ 1991 г.

Свобода СМИ - законодательное закрепление и реальное воплощение.

Законодательство в сфере СМИ: формирование, сферы применения. Юридические и правовые коллизии в сфере свободы слова и СМИ.

Политика Б.Н.Ельцина в области СМИ. Политика В.В.Путина в области СМИ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОПК-2 , ОПК-4 , ОК-2	2. Развитие русской журналистики 2-й половины XVIII в.
2	Реферат	ОПК-4 , ОК-2 , ОПК-2	1. Возникновение пражурналистских и журналистских явлений в России.
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-4	3. Русская журналистика 1800-1812 годов. Отечественная война 1812 года и русская журналистика 4. Журналистика 1826-1840-х годов. Журналистика "мрачного семилетия"
2	Реферат	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-4	5. Русская журналистика 1855 г. - нач. 1870-х гг.
	Зачет	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4	
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОПК-4 , ОК-2 , ОПК-2	7. Журналистика России - 1900-1917 гг. 8. Отечественная журналистика периода революции и Гражданской войны. Советская журналистика 1920-х гг. -1941 г.
2	Реферат	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-4	6. Русская журналистика 1870-1890-х годов 9. Журналистика Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия (1941-1954 гг.)
3	Устный опрос	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-4	9. Журналистика Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия (1941-1954 гг.)
	Зачет	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4	
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОПК-2 , ОПК-4 , ОК-2	10. Советская журналистика периода "оттепели" (1955-1965 гг.), периода "застоя" (1965-1985 гг.) и периода "перестройки" (1985-1991 гг.)
2	Реферат	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-4	11. Типологические трансформации российской системы СМИ. Коммерческая революция в отечественной журналистике 12. Особенности взаимодействия власти и СМИ на современном этапе
3	Устный опрос	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-4	12. Особенности взаимодействия власти и СМИ на современном этапе
	Экзамен	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Использoваны надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Использoванные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использoванные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Семестр 6					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Использoваны надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Использoванные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использoванные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 7					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 8					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Тема 2

Сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Раскрыть одну из тем.

1. Общие вопросы и темы сатирических журналов 1769-1774 годов.
2. "Всякая всячина" в роли "бабушки" и поднимаемые ею вопросы.
3. Журнальная полемика о предмете сатиры и о положении крепостных крестьян.
4. Осуждение сатиры "на лица" в материале "Некогда читал некто следующую повесть" ("Всякая всячина") и пародия на нее "Трутня".
5. Важнейшие материалы по крестьянскому вопросу: "Сказка о мужичке", "Дядюшка мой человек разумный есть", "Мне случилось жить в наемных домах", "Молодые люди всего желают отведать" ("Всякая всячина"); "Речь о существе простого народа", "Письмо настоящего Камчедала" (Смесь), "Копии с отписок", "Копия с помещичьего указа" ("Трутень"); "Отрывок из путешествия в *** И***Т***" ("Живописец").

2. Реферат

Тема 1

Организация Академии наук (1724).

Издание "Санкт-Петербургских ведомостей" при Академии наук (с 1727 года).

Г.Ф. Миллер - первый редактор "Санкт-Петербургских ведомостей".

Источники информации "Санкт-Петербургских ведомостей".

Работа М.В. Ломоносова в "Санкт-Петербургских ведомостях" и в "Примечаниях" в качестве переводчика.

Переиздания "Примечаний".

Роль М.В. Ломоносова в организации журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие" (1755-1764).

Открытие Московского университета (1755). Газета "Московские ведомости" (с 26 апреля 1756 года) как орган Московского университета.

Сходство и различие "Санкт-Петербургских" и "Московских ведомостей". "Московские ведомости" при Н.И. Новикове (1779-1790 гг.).

Семестр 6

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 3, 4

1. Альманахи декабристов. "Полярная звезда" (1823-1825) А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева.
2. Задачи издания "Полярной звезды", программа альманаха. Участие в альманахе российских литераторов. Идейная направленность "Полярной звезды".
3. Издание "Мнемозины" (1824-1825) В.К. Кюхельбекером и В.Ф. Одоевским, идейная и литературная программа, содержание альманаха.
4. Участники "Мнемозины", роль В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского в издании. Исторический альманах "Русская старина" (1825) А.О. Корниловича и В. Сухорукова.
5. Критическая деятельность А.А. Бестужева (1797-1837). А. Бестужев (Марлинский) как родоначальник новой русской критики. Особенности литературных обзоров Бестужева.
6. Жизненный путь Белинского, литературно-критическое и публицистическое наследие.
7. Московский и петербургские периоды деятельности Белинского, участие в журналах ""Телескоп", "Московский наблюдатель", "Отечественные записки", "Современник".
8. Белинский как теоретик журналистики, его работы по истории российской журналистики.

2. Реферат

Тема 5

1. Сатирические журналы 1850-1860-х годов: причины появления. Особенности структуры, содержания.
2. Основные направления сатирической журналистики 1850-1860 гг. Характеристика информационной политики журналов "Весельчак", "Свисток", "Гудок", "Заноза", "Оса", "Искра" (по выбору студента).
3. Сатирические журналы 1860-70 гг. Особенности структуры, содержания, авторского состава. Причины недолговечности существования.
4. Основные направления сатирической журналистики 1860-1870 гг. Характеристика информационной политики журналов "Стрекоза", "Свет и тени", "Шут", "Мирской толк", "Осколки", "Зритель", "Фаланга", "Гусли", "Маяк", "Будильник" (по выбору студента).
5. Жизненный путь и творческая биография М.Е. Салтыкова, сотрудничество в русской периодике.
6. М. Е. Салтыков-Щедрин как редактор журнала.
7. Циклы очерков в литературном наследии писателя: сатирическая энциклопедия русской жизни.
8. Мастерство публицистической сатиры Салтыкова-Щедрина

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Особенности информационной политики Московского государства.
2. Первая российская рукописная газета - "Вестовые письма", или "Куранты".
3. Возникновение периодической печати в России. Эпоха государственных преобразований Петра I.
4. Появление русской печатной прессы - газеты "Ведомости" (1702-1727).
5. Предпосылки появления первой русской газеты: внешняя и внутренняя политика Петра I.
6. Гуманитарная реформа в России.
7. Организация Академии наук (1724). Издание "Санкт-Петербургских ведомостей" при Академии наук (с 1727 года).
8. Г.Ф. Миллер - первый редактор "Санкт-Петербургских ведомостей". Источники информации "Санкт-Петербургских ведомостей".
9. Работа М.В. Ломоносова в "Санкт-Петербургских ведомостях" и в "Примечаниях" в качестве переводчика. Переиздания "Примечаний".
10. Роль М.В. Ломоносова в организации журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие" (1755-1764).
11. Открытие Московского университета (1755). Газета "Московские ведомости" (с 26 апреля 1756 года) как орган Московского университета.
12. Сходство и различие "Санкт-Петербургских" и "Московских ведомостей". "Московские ведомости" при Н.И. Новикове (1779-1790 гг.).
13. Возникновение частных периодических изданий. Значение первых частных журналов в развитии русской периодической печати.
14. Петербургские частные периодические издания - "Праздное время в пользу употребленное" и "Трудолюбивая пчела".
15. Частные русские журналы, выходящие в Москве ("Полезное увеселение", "Собрание лучших сочинений", "Невинное упражнение", "Свободные часы", "Доброе намерение").
16. Организатор и руководитель печатных изданий М.М. Херасков, его деятельность по объединению молодых литераторов.
17. "Группа Хераскова", общие установки в литературном творчестве участников группы.

18. Характеристика лирики молодых поэтов - воспитанников Хераскова.
19. Политическая обстановка в России в 1760-х годах. Начало царствования Екатерины II.
20. Политика Екатерины II в области печати.
21. Сатирическая журналистика в 1769 году, краткая характеристика журналов "Всякая всячина" (издатель - секретарь императрицы Г.В. Козицкий), "И то и се" (издатель М.Д. Чулков), "Ни то ни се" (издатель В.Г. Рубан), "Полезное с приятным" (издатель И.А. де Тейльс), "Поденьшина" (издатель В.В. Тузов), "Смесь" (издатель Л.И. Сичкарев), "Трутень" (издатель Н.И. Новиков), "Адская почта" (издатель Ф.А. Эмин).
22. Общая характеристика периода. Начало царствования Александра I и надежды в русском обществе.
23. Оживление издательской деятельности, рост количества периодических изданий. Переход журнального первенства от Москвы к Петербургу. Прогрессивные и реакционные журналы начал XIX века. Литературные общества и их издания.
24. "Северный вестник" (1804-1805) И. Мартынова. Программа журнала, просветительская направленность. Ориентация "Северного вестника" на "Московский журнал" Карамзина, продолжение традиций литературной критики. Причины прекращения издания. "Лицей" Мартынова как продолжение "Северного вестника".
25. Издания, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств (1801-1812). Организация Общества в 1811 году молодыми писателями И.М. Борном и В.В. Попугаевым, участники Общества.
26. Стихотворный альманах "Свиток муз" (1802, 1803) и разрушение карамзинской традиции легкого занимательного чтения. Содержание альманаха. Публикация некролога "На смерть Радищева" И.М. Борна.
27. "Периодическое издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств" (1804), причины разногласий вокруг журнала.
28. Журналы, издаваемые членами Вольного общества любителей словесности, наук и художеств: "Журнал российской словесности" (1805), "Цветник" (1809).
29. Особенности изданий. "Санкт-Петербургский вестник" (1812) как предшественник нового типа изданий - критико-библиографического журнала.
30. Журнал "Русский вестник" (1802-1824) С.Н. Глинки как представитель журналистики консервативного типа.
31. Литературное общество "Беседа любителей русского слова" (1811) А.С. Шишкова и издаваемый им журнал-сборник "Чтения в Беседе любителей русского слова" (1811-1816). Задача "Чтений", содержание журнала.
32. Судьба "Вестника Европы" в 1804-1830-е годы. Смена редакторов после ухода Карамзина из журнала.
33. Политическая позиция "Вестника Европы", круг участников журнала.
34. Подъем журнала в 1808-1811 годах при редакторе В.А. Жуковском.
35. Вторжение Наполеоновских армий в Россию, подъем патриотического чувства россиян. Идеи патриотизма и народности в журналистике 1812-1815 гг. "Официальный патриотизм" и гражданское свободомыслие.
36. "Русский вестник" и "Вестник Европы" в годы наполеоновского нашествия: сходство и различие позиций.

Семестр 7

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 7, 8

1. Журналистская деятельность В.М.Дорошевича. Дорошевич - редактор газеты "Русское слово": особенности журналистско-организаторской деятельности.
2. Дорошевич-фельетонист. Разбор его произведения (по хрестоматии) "Старый палач".
3. Журналистская деятельность А.В. Амфитеатров. Жизнь, карьера, стиль произведений.
4. Амфитеатров - редактор газеты "Россия": особенности журналистско-организаторской деятельности.
5. Фельетон "Господа Обмановы" - причина написания, основная мысль, особенности изображения персонажей, последствия публикации.
6. Журналистская деятельность В. Гиляровского. Особенности творчества В. Гиляровского как репортера.
7. Издательская деятельность Сытина, А. С. Суворина, Проппера, Маркса - история газетного бизнеса, новые приемы привлечения читателей, новые формы изданий и новое в организации редакционной деятельности (по выбору студента).

2. Реферат

Темы 6, 9

1. Журналистское творчество М.Кольцова. Жанр фельетона в его творчестве.
2. Разбор произведений М. Кольцова по хрестоматии. Содержание, основная идея, способы раскрытия темы, авторские сатирические приемы.
3. Сатира 18-19 вв. и фельетоны Кольцова - можно ли проследить преемственность традиций или это новый жанр и стиль сатиры.
4. Журналистское творчество И. Ильфа и Е. Петрова - индивидуальное и совместное. Особенности сатиры, стиля и жанровых предпочтений.
5. Разбор произведений И. Ильфа и Е. Петрова по хрестоматии (по выбору студента).
6. Фельетонисты 1920-1930-х гг.: Ю. Олеша, А. Зорич, М. Зощенко и др. Судьбы сатириков, особенности произведений, тематика, стилистика (по выбору студента).

7. Публицистика войны: основная тематика, авторы, основная цель, приемы воздействия на читателей.
8. Особенности изображения героев и врагов в военной публицистике.
9. Военная публицистика А.Толстова: основные произведения, тематика, авторский стиль, основные идеи автора.
10. К.Симонов, И.Эренбург, М.Шолохов и другие - разбор творчества и произведений (по хрестоматии, по выбору студента).

3. Устный опрос

Тема 9

1. Публицистика войны: основная тематика, авторы, основная цель, приемы воздействия на читателей.
2. Особенности изображения героев и врагов в военной публицистике.
3. Военная публицистика А.Толстова: основные произведения, тематика, авторский стиль, основные идеи автора.
4. К.Симонов, И.Эренбург, М.Шолохов и другие - разбор творчества и произведений (по хрестоматии, по выбору студента).
5. Сравнительный анализ военной публицистики Великой Отечественной войны и Чеченских войн. Сходства и различия, описание смерти и подвигов, человек на войне, определение героизма и т.д.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Общественно-культурное и идеологическое движение 1870-1900-х годов.
2. Становление народничества как главного общественного направления в 1870-е годы: идейные основы народничества, роль А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.К. Михайловского.
3. "Хождение в народ" в конце 1870-х годов, политические процессы против народников. Правительственная политика в отношении народников.
4. Рабочее движение 1880-90-х годов. Распространение марксизма в России, организация группы "Освобождение труда".
5. Основные направления в журналистике, публицистике и критике конца XIX века. "Народники" и "наследники шестидесятых".
6. "Отечественные записки" как идейный центр 1870-1880-х. Значение публицистики сотрудников журнала "Дело"
7. "Отечественные записки" Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868-1884) как общественно-политическое и литературно-художественное издание. Распределение обязанностей внутри редакции.
8. Журналистская и публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жизненный путь и творческая биография М.Е. Салтыкова, сотрудничество в русской периодике.
9. Журнал "Дело" (1866-1888) как продолжение "Русского слова". Г.Е. Благосветлов, Д.И. Писарев, Н.В. Шелгунов, П. Ткачев в составе журнала, авторы "Дела". Структура, содержание журнала. Взаимоотношения с цензурой.
10. "Вестник Европы" (1866-1918) М.М. Стасюлевича. Программа журнала. Отношение "Вестника Европы" к крестьянской реформе, оценка состояния пореформенной России.
11. Журнал "Русская мысль" (1880-1918). Состав авторов. Усиление редакции за счет сотрудников закрытых "Отечественных записок" и "Дела". Участие в журнале Н.В. Шелгунова, Н.Г. Чернышевского, А.П. Чехова.
12. Журнал "Русское богатство" (1876-1918). История создания журнала, расцвет журнала в период деятельности "новой редакции" (с 1892 года). Круг авторов, тематика выступлений. Участие в журнале В.Г. Короленко, публикация его художественно-публицистических произведений.
13. Газеты 1870-1890-х годов. Развитие материальной базы. Первые телеграфные агентства в России.
14. Вытеснение журналов на второй план, усиление роли ежедневной прессы. Формирование газетных специализаций (обозреватель, репортер, фельетонист).
15. Жанровая палитра дореволюционных газет. Изменения в оформлении, структуре газетного номера, совершенствование системы распространения.
16. Газета "Новое время" (с 1868 года). А.С. Суворин - редактор и издатель. История газеты, переход издания к А.С. Суворину. Понимание им роли и задачи ежедневной газеты.
17. Журналистская деятельность А.П. Чехова. Сотрудничество в юмористических журналах. "Осколки" Н.А. Лейкина, жанровая палитра публикаций Чехова. Темы выступлений. Участие в столичных изданиях, "Петербургской газете", "Новом времени. Гуманистический характер творчества Чехова.
18. Празднование 200-летия русской журналистики и повышение самосознания журналистов. Цензурная политика правительства в отношении прессы.
19. Официальная пресса. Политическая пресса. Марксизм и марксисты в печати. Журналистская деятельность Плеханова, В.И.Ленина. Национальная политическая пресса.
20. Коммерческая пресса. Три типа коммерческих газет: большие (качественные), малые (массовые) и бульварные. 4-й тип - информационные. В.М.Дорошевич и Амфитеатров. Гиляровский.
21. Печать между двух войн и 2 революций. Информационная политика в 1-ю мировую войну. Отношение прессы к войне.
22. Печать большевиков, меньшевиков и эсеров. Очередной этап борьбы за свободу слова. Рост политической прессы в 1905-1907 гг. и в 1917 г.

23. Декрет о печати и борьба с ним. Развитие военной, местной печати. Альтернативная большевистской пресса. Белогвардейские издания в годы гражданской войны. Пресса русского зарубежья.
24. Кризис печати и пути его преодоления. НЭП и развитие печати.
25. Российское телеграфное агентство (РОСТА). Развитие массового радиовещания в СССР.
26. Цензурная политика советского государства. Роль прессы в борьбе за раскулачивание и массовых репрессий 1937-1939 гг.
27. Проблематика СМИ в годы Великой Отечественной войны. Новые формы работы СМИ с аудиторией.
28. Публицистика Вов. Фотопублицистика. Радиовещание в годы войны.
29. Изменение типологии, содержания изданий. Постепенное восстановление тиража, формата и объема изданий. Тема восстановления народного хозяйства. Тема сельского хозяйства в эпоху "позднего сталинизма" и хрущевской "оттепели". Вопросы международной политики, борьба за мир.
30. Реорганизация структуры ТАСС. Развитие радио и телевидения. Издания эмиграции. "Русская мысль" и "Новый журнал".
31. СМИ в эпоху "оттепели" - изменение содержания, тематики, приемов освещения. Человек - как объект информационной деятельности СМИ и главное действующее лицо. Репрессии в прессе.
32. СМИ в эпоху "застоя". Тематика, содержание изданий, показ действительности. Самиздат и тамиздат - как форма протеста против цензурных условий СССР.
33. Производственная тема в СМИ. Отражение проблем села в СМИ. Борьба с "негативными явлениями".
34. Эпоха перестройки. Политика руководства Горбачева в отношении СМИ. Разрешенная свобода слова - гласность. "Белые пятна" истории и новые темы. Национальный вопрос в СМИ. Новая международная политика М.С.Горбачева. Особенности реформирования радио и ТВ в конце 1980-х гг.
35. Новые информационные агентства. Закон о СМИ 1990 г. - основные достижения, значение.
36. 4 этапа развития постсоветских СМИ: основные признаки, события, характеристики. Развитие частных СМИ. Территориальное сокращение и типологическое расширение российского медиапространства. Судьба национальной по языку журналистики.
37. Новые тенденции российских СМИ: в прессе, радиовещании, телевидении, информационных службах. Влияние экономики на типологические модели современных СМИ. Работа с аудиторными нишами как фактор коммерческого успеха СМИ. PR и современная журналистика.
38. Рекламный бизнес в СМИ и Интернете.
39. Конвергенция современных СМИ.
40. Закон о СМИ 1991 г. Свобода СМИ - законодательное закрепление и реальное воплощение.
41. Законодательство в сфере СМИ: формирование, сферы применения. Юридические и правовые коллизии в сфере свободы слова и СМИ.
42. Политика Б.Н.Ельцина в области СМИ. Политика В.В.Путина в области СМИ.

Семестр 8

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Тема 10

СМИ в эпоху "оттепели" - изменение содержания, тематики, приемов освещения. Человек - как объект информационной деятельности СМИ и главное действующее лицо. Репрессии в прессе. Производственная тема в СМИ. Отражение проблем села в СМИ. Борьба с "негативными явлениями". Новые информационные агентства. Закон о СМИ 1990 г. - основные достижения, значение.

2. Реферат

Темы 11, 12

1. Экономические факторы трансформации медиаотрасли СССР в отрасль СМИ России.
2. Результаты трансформации медиаотрасли СССР в отрасль СМИ России в 1990-1991 гг.
3. Фирма масс-медиа, её основные характеристики.
4. Формирование бизнес-стратегии фирмы масс-медиа в новых экономических условиях.
5. Взаимодействие норм права массовой информации с практикой деятельности фирмы масс-медиа.
6. Структурное оформление отрасли СМИ на основе информационно-финансовых групп
7. Восстановление государственного контроля над информационной повесткой дня.
8. Патернализм и протекционизм в отношениях власти и СМИ.
9. Современное состояние и перспективы развития средств массовой информации в условиях реализации эффективной государственной информационной политики.
10. Роль средств массовой информации в реализации государственной национальной политики Российской Федерации
11. Основные принципы освещения средствами массовой информации геополитических процессов
12. Журналистика между свободой и контролем
13. Регулятивная роль нормативно-правовых актов в информационной сфере

3. Устный опрос

Тема 12

Действия Правительства РФ по реформированию отрасли СМИ.

Аудит модернизационного потенциала отрасли СМИ и пути его реализации.

Отрасль СМИ России как основа модернизации журналистики.

Концепция модернизации института журналистики.

Современное состояние и перспективы развития средств массовой информации в условиях реализации эффективной государственной информационной политики: региональный аспект

СМИ Татарстана: современные тенденции взаимодействия с властью

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Особенности информационной политики Московского государства.
2. Первая российская рукописная газета - "Вестовые письма", или "Куранты".
3. Возникновение периодической печати в России. Эпоха государственных преобразований Петра I.
4. Появление русской печатной прессы - газеты "Ведомости" (1702-1727).
5. Предпосылки появления первой русской газеты: внешняя и внутренняя политика Петра I.
6. Гуманитарная реформа в России.
7. Организация Академии наук (1724). Издание "Санкт-Петербургских ведомостей" при Академии наук (с 1727 года).
8. Г.Ф. Миллер - первый редактор "Санкт-Петербургских ведомостей". Источники информации "Санкт-Петербургских ведомостей".
9. Работа М.В. Ломоносова в "Санкт-Петербургских ведомостях" и в "Примечаниях" в качестве переводчика. Переиздания "Примечаний".
10. Роль М.В. Ломоносова в организации журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие" (1755-1764).
11. Открытие Московского университета (1755). Газета "Московские ведомости" (с 26 апреля 1756 года) как орган Московского университета.
12. Сходство и различие "Санкт-Петербургских" и "Московских ведомостей". "Московские ведомости" при Н.И. Новикове (1779-1790 гг.).
13. Возникновение частных периодических изданий. Значение первых частных журналов в развитии русской периодической печати.
14. Петербургские частные периодические издания - "Праздное время в пользу употребленное" и "Трудолюбивая пчела".
15. Частные русские журналы, выходящие в Москве ("Полезное увеселение", "Собрание лучших сочинений", "Невинное упражнение", "Свободные часы", "Доброе намерение").
16. Организатор и руководитель печатных изданий М.М. Херасков, его деятельность по объединению молодых литераторов.
17. "Группа Хераскова", общие установки в литературном творчестве участников группы.
18. Характеристика лирики молодых поэтов - воспитанников Хераскова.
19. Политическая обстановка в России в 1760-х годах. Начало царствования Екатерины II.
20. Политика Екатерины II в области печати.
21. Сатирическая журналистика в 1769 году, краткая характеристика журналов "Всякая всячина" (издатель - секретарь императрицы Г.В. Козицкий), "И то и се" (издатель М.Д. Чулков), "Ни то ни се" (издатель В.Г. Рубан), "Полезное с приятным" (издатель И.А. де Тейльс), "Поденьшина" (издатель В.В. Тузов), "Смесь" (издатель Л.И. Сичкарев), "Трутень" (издатель Н.И. Новиков), "Адская почта" (издатель Ф.А. Эмин).
22. Общая характеристика периода. Начало царствования Александра I и надежды в русском обществе.
23. Оживление издательской деятельности, рост количества периодических изданий. Переход журнального первенства от Москвы к Петербургу. Прогрессивные и реакционные журналы начал XIX века. Литературные общества и их издания.
24. "Северный вестник" (1804-1805) И. Мартынова. Программа журнала, просветительская направленность. Ориентация "Северного вестника" на "Московский журнал" Карамзина, продолжение традиций литературной критики. Причины прекращения издания. "Лицей" Мартынова как продолжение "Северного вестника".
25. Издания, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств (1801-1812). Организация Общества в 1811 году молодыми писателями И.М. Борном и В.В. Попугаевым, участники Общества.
26. Стихотворный альманах "Свиток муз" (1802, 1803) и разрушение карамзинской традиции легкого занимательного чтения. Содержание альманаха. Публикация некролога "На смерть Радищева" И.М. Борна.
27. "Периодическое издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств" (1804), причины разногласий вокруг журнала.
28. Журналы, издаваемые членами Вольного общества любителей словесности, наук и художеств: "Журнал российской словесности" (1805), "Цветник" (1809).
29. Особенности изданий. "Санкт-Петербургский вестник" (1812) как предшественник нового типа изданий - критико-библиографического журнала.
30. Журнал "Русский вестник" (1802-1824) С.Н. Глинки как представитель журналистики консервативного типа.

31. Литературное общество "Беседа любителей русского слова" (1811) А.С. Шишкова и издаваемый им журнал-сборник "Чтения в Беседе любителей русского слова" (1811-1816). Задача "Чтений", содержание журнала.
32. Судьба "Вестника Европы" в 1804-1830-е годы. Смена редакторов после ухода Карамзина из журнала.
33. Политическая позиция "Вестника Европы", круг участников журнала.
34. Подъем журнала в 1808-1811 годах при редакторе В.А. Жуковском.
35. Вторжение Наполеоновских армий в Россию, подъем патриотического чувства россиян. Идеи патриотизма и народности в журналистике 1812-1815 гг. "Официальный патриотизм" и гражданское свободомыслие.
36. "Русский вестник" и "Вестник Европы" в годы наполеоновского нашествия: сходство и различие позиций.
37. Общественно-культурное и идеологическое движение 1870-1900-х годов.
38. Становление народничества как главного общественного направления в 1870-е годы: идейные основы народничества, роль А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.К. Михайловского.
39. "Хождение в народ" в конце 1870-х годов, политические процессы против народников. Правительственная политика в отношении народников.
40. Рабочее движение 1880-90-х годов. Распространение марксизма в России, организация группы "Освобождение труда".
41. Основные направления в журналистике, публицистике и критике конца XIX века. "Народники" и "наследники шестидесятых".
42. "Отечественные записки" как идейный центр 1870-1880-х. Значение публицистики сотрудников журнала "Дело"
43. "Отечественные записки" Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868-1884) как общественно-политическое и литературно-художественное издание. Распределение обязанностей внутри редакции.
44. Журналистская и публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жизненный путь и творческая биография М.Е. Салтыкова, сотрудничество в русской периодике.
45. Журнал "Дело" (1866-1888) как продолжение "Русского слова". Г.Е. Благосветлов, Д.И. Писарев, Н.В. Шелгунов, П. Ткачев в составе журнала, авторы "Дела". Структура, содержание журнала. Взаимоотношения с цензурой.
46. "Вестник Европы" (1866-1918) М.М. Стасюлевича. Программа журнала. Отношение "Вестника Европы" к крестьянской реформе, оценка состояния пореформенной России.
47. Журнал "Русская мысль" (1880-1918). Состав авторов. Усиление редакции за счет сотрудников закрытых "Отечественных записок" и "Дела". Участие в журнале Н.В. Шелгунова, Н.Г. Чернышевского, А.П. Чехова.
48. Журнал "Русское богатство" (1876-1918). История создания журнала, расцвет журнала в период деятельности "новой редакции" (с 1892 года). Круг авторов, тематика выступлений. Участие в журнале В.Г. Короленко, публикация его художественно-публицистических произведений.
49. Газеты 1870-1890-х годов. Развитие материальной базы. Первые телеграфные агентства в России.
50. Вытеснение журналов на второй план, усиление роли ежедневной прессы. Формирование газетных специализаций (обозреватель, репортер, фельетонист).
51. Жанровая палитра дореволюционных газет. Изменения в оформлении, структуре газетного номера, совершенствование системы распространения.
52. Газета "Новое время" (с 1868 года). А.С. Суворин - редактор и издатель. История газеты, переход издания к А.С. Суворину. Понимание им роли и задачи ежедневной газеты.
53. Журналистская деятельность А.П. Чехова. Сотрудничество в юмористических журналах. "Осколки" Н.А. Лейкина, жанровая палитра публикаций Чехова. Темы выступлений. Участие в столичных изданиях, "Петербургской газете", "Новом времени". Гуманистический характер творчества Чехова.
54. Празднование 200-летия русской журналистики и повышение самосознания журналистов. Цензурная политика правительства в отношении прессы.
55. Официальная пресса. Политическая пресса. Марксизм и марксисты в печати. Журналистская деятельность Плеханова, В.И. Ленина. Национальная политическая пресса.
56. Коммерческая пресса. Три типа коммерческих газет: большие (качественные), малые (массовые) и бульварные. 4-й тип - информационные. В.М. Дорошевич и Амфитеатров. Гиляровский.
57. Печать между двух войн и 2 революций. Информационная политика в 1-ю мировую войну. Отношение прессы к войне.
58. Печать большевиков, меньшевиков и эсеров. Очередной этап борьбы за свободу слова. Рост политической прессы в 1905-1907 гг. и в 1917 г.
59. Декрет о печати и борьба с ним. Развитие военной, местной печати. Альтернативная большевистской пресса. Белогвардейские издания в годы гражданской войны. Пресса русского зарубежья.
60. Кризис печати и пути его преодоления. НЭП и развитие печати.
61. Российское телеграфное агентство (РОСТА). Развитие массового радиовещания в СССР.
62. Цензурная политика советского государства. Роль прессы в борьбе за раскулачивание и массовых репрессий 1937-1939 гг.
63. Проблематика СМИ в годы Великой Отечественной войны. Новые формы работы СМИ с аудиторией.
64. Публицистика Вов. Фотопублицистика. Радиовещание в годы войны.

65. Изменение типологии, содержания изданий. Постепенное восстановление тиража, формата и объема изданий. Тема восстановления народного хозяйства. Тема сельского хозяйства в эпоху "позднего сталинизма" и хрущевской "оттепели". Вопросы международной политики, борьба за мир.
66. Реорганизация структуры ТАСС. Развитие радио и телевидения. Издания эмиграции. "Русская мысль" и "Новый журнал".
67. СМИ в эпоху "оттепели" - изменение содержания, тематики, приемов освещения. Человек - как объект информационной деятельности СМИ и главное действующее лицо. Репрессии в прессе.
68. СМИ в эпоху "застоя". Тематика, содержание изданий, показ действительности. Самиздат и тамиздат - как форма протеста против цензурных условий СССР.
69. Производственная тема в СМИ. Отражение проблем села в СМИ. Борьба с "негативными явлениями".
70. Эпоха перестройки. Политика руководства Горбачева в отношении СМИ. Разрешенная свобода слова - гласность. "Белые пятна" истории и новые темы. Национальный вопрос в СМИ. Новая международная политика М.С.Горбачева. Особенности реформирования радио и ТВ в конце 1980-х гг.
71. Новые информационные агентства. Закон о СМИ 1990 г. - основные достижения, значение.
72. 4 этапа развития постсоветских СМИ: основные признаки, события, характеристики. Развитие частных СМИ. Территориальное сокращение и типологическое расширение российского медиапространства. Судьба национальной по языку журналистики.
73. Новые тенденции российских СМИ: в прессе, радиовещании, телевидении, информационных службах. Влияние экономики на типологические модели современных СМИ. Работа с аудиторными нишами как фактор коммерческого успеха СМИ. PR и современная журналистика.
74. Рекламный бизнес в СМИ и Интернете.
75. Конвергенция современных СМИ.
76. Закон о СМИ 1991 г. Свобода СМИ - законодательное закрепление и реальное воплощение.
77. Законодательство в сфере СМИ: формирование, сферы применения. Юридические и правовые коллизии в сфере свободы слова и СМИ.
78. Политика Б.Н.Ельцина в области СМИ. Политика В.В.Путина в области СМИ.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Семестр 6			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 8			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека гуманитарной направленности. - <http://www.gumer.info>

Библиотека центра экстремальной журналистики - <http://www.library.cjes.ru>

Информационный ресурс - www.evartist.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Лекционные занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение - углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение практического занятия предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы; фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы; выполнение упражнений по образцу; выполнение вариантных упражнений; выполнение контрольных работ; работу с тестами. <p>При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.</p> <p>Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.</p> <p>Практические занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; - выполнение заданий для самостоятельной работы; - изучение теоретического материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, дискуссиям, написанию рефератов; - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях; - подготовка к контрольным работам, тестированию; - самостоятельное изучение материалов Интернет-сайтов для выступления на практических занятиях.
реферат	<p>Обучающиеся самостоятельно пишут реферат на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.</p> <p>Заслушивание рефератов проходит на занятиях.</p> <p>При использовании ДОТ заслушивание рефератов осуществляется через команду созданную на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>Письменное домашнее задание выполняется студентами самостоятельно во внеаудиторное время.</p> <p>Письменное домашнее задание должно включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание цели и задач работы; - круг рассматриваемых проблем и методы их решения; - результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы. <p>Основные требования, предъявляемые к выполнению письменного домашнего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость и последовательность изложения материала; - наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников; - аргументированность основных положений и выводов; - использование современных способов поиска, обработки и анализа информации; - самостоятельность выполнения. <p>Для выполнения письменного домашнего задания изучить основную и дополнительную литературу, соответствующие положения действующего законодательства. Выполнение задания помогает студенту собирать и обрабатывать статистический и практический материал, последовательно излагать свои мысли, критически анализировать опубликованные по исследуемой проблеме научно-практические пособия, монографии, статьи, сообщения и другие материалы.</p> <p>Объем письменного домашнего задания составляет не более 10 страниц текста и 10-12 слайдов, содержащих основные его положения.</p> <p>Выполненное письменное домашнее задание должно быть представлено преподавателю как в распечатанном, так и электронном виде.</p> <p>При использовании ДОТ сдача заданий осуществляется через команду созданную на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах.</p>
зачет	<p>Зачет проходит в устной или письменной форме(определяется преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. Студентам рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно прочесть вопросы к зачету; - составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала. <p>Ответ должен быть аргументированным.</p> <p>Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой "зачтено"или "незачтено".</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся опрашиваются в команде "Microsoft Teams"или иных ресурсах.</p>
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.</p> <p>Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Устный опрос проверяется преподавателем в контактной форме или с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют задания на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
экзамен	<p>Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся сдают экзамен на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.13 История отечественной журналистики

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Д.Л. Стровский. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 359 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-02115-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028745>. - Текст : электронный.
2. Есин Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917): учебное пособие / Б.И. Есин. - Москва : Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/496290>. - Текст : электронный.
3. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебное пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490268>. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Есин Б. И. Три века московской журналистики : учебное пособие / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. - 3 изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 248 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-786-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/495709>. - Текст : электронный.
2. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/406295>. - Текст : электронный.
3. Ахмадулин Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/553158>. - Текст : электронный.
4. Ахмадулин Е. В. История российской журналистики начала XX века: учебник / Е.В. Ахмадулин. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2008. - 392 с. - ISBN 978-5-9275-0479-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556738>. - Текст : электронный.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.13 История отечественной журналистики

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.