

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Введение в историю тюрко-мусульманского искусства

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Абзалов Л.Ф. (кафедра истории Татарстана, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Lenar.Abzalov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8	Способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы развития тюрко-мусульманского искусства;
- закономерности развития тюрко-мусульманского искусства;
- роль и место тюрко-мусульманского искусства в мировой истории культуры и искусства.

Должен уметь:

- выделять особенности тюрко-мусульманского искусства;
- применять полученные знания в области научных исследований, профессиональной и педагогической деятельности;
- излагать устно и письменно свои исследовательские гипотезы и выводы.

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией;
- методами сбора и анализа источников и литературы, касающихся тюрко-мусульманского искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.N.2 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к .

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 21 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 51 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культура и искусство тюрко-мусульманских народов в Средние века: факторы и					

основные направления развития

1	2	0	0	10
---	---	---	---	----

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Мифология и религия в тюрко-мусульманском мире	1	4	0	0	8
3.	Тема 3. Письменная культура тюрко-мусульманских народов	1	4	0	0	8
4.	Тема 4. Тюрко-мусульманская литература	2	2	0	0	7
5.	Тема 5. Профессиональные и научные знания тюрко-мусульманских народов	2	2	0	0	4
6.	Тема 6. Искусство врачевания тюрко-мусульманских народов	2	2	0	0	4
7.	Тема 7. Архитектура тюрко-мусульманских народов	2	2	0	0	4
8.	Тема 8. Декоративно-прикладное искусство тюрко-мусульманских народов	2	2	0	0	6
	Итого		20	0	0	51

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Культура и искусство тюрко-мусульманских народов в Средние века: факторы и основные направления развития

Культура тюркских народов: теоретические аспекты.

Источники и историография тюрко-мусульманского искусства. Классификация источников. Отечественная и зарубежная историография. Условия и факторы развития тюрко-мусульманской культуры. Хронологические рамки. Распространение ислама среди тюркских народов. Саманиды и Караханиды.

Тема 2. Мифология и религия в тюрко-мусульманском мире

Тюркская мифология. Картина мира древних тюрков. Вертикальная структура мира. Тенгрианство. Боги: Тенгри, Умай, Ыдук Йер-Суб, Эрклиг-хан. Шаманизм. Камлание. Функции шамана. Шаманское одеяние. Тотемизм. Магия. Анимизм. Фетишизм

Другие религиозные системы: Буддизм, Христианство, Манихейство, Ислам. Основные направления ислама. Мазхабы.

Тема 3. Письменная культура тюрко-мусульманских народов

Генезис письменности у тюрков. Основные концепции возникновения древнетюркского руноподобного письма. Письменные системы тюрков. Уйгурское письмо в тюркском мире. Генезис уйгурского курсивного письма. Арабское письмо и искусство каллиграфии. Основные почерковые стили арабского письма. Книжное дело. Живопись

Тема 4. Тюрко-мусульманская литература

Литература древних тюрков. Поминальные комплексы в честь Кюль-Тегина, Бильге-кагана и Тоньюкука. Основное содержание, композиция и идеология. Махмуд Кашгари и Юсуфа Баласагуни. Литература Волжской Булгарии. Литература Золотой Орды. Литература тюрко-татарских государств XV - XVIII вв. Литература в Османской империи

Тема 5. Профессиональные и научные знания тюрко-мусульманских народов

Просвещение. Процесс социализации. Воспитание. Образование. Основные учебные заведения и центры образования. Мусульманское образование.

Возникновение научных знаний. Астрономия. Математические знания. Геометрия. Календарь. Летосчисление. Лунный календарь. "Животный" календарь. История. Якуб ибн Ногман. Теология.

Тема 6. Искусство врачевания тюрко-мусульманских народов

Исламская медицина: основные вехи развития. Основы мусульманской медицины. Китайская и тибетская медицина. Распространение медицинских знаний. Факторы санитарно-гигиенического развития. Медицинские знания кочевников степного пояса Евразии. Медицина и фармация в Волжской Болгарии, Золотой Орде и постордынских государствах.

Тема 7. Архитектура тюрко-мусульманских народов

Архитектурные традиции Тюркских каганатов. Мусульманская архитектура: общее и особенное. Тюрко-мусульманская архитектура. Архитектура турок-сельджуков. Архитектура турок-сельджуков Малой Азии. Архитектура Османской империи. Архитектура Волжской Булгарии. Архитектура Золотой Орды. Архитектура тюрко-татарских государств XV - XVIII вв. Скульптурные традиции в тюркском мире.

Тема 8. Декоративно-прикладное искусство тюрко-мусульманских народов

Декоративно-прикладное искусство кочевников Великой степи

Декоративно-прикладное искусство в Сельджукидов. Декоративно-прикладное искусство в Волжской Булгарии. Декоративно-прикладное искусство в Золотой Орде. Декоративно-прикладное искусство тюрко-татарских государств XV - XVIII вв. Декоративно-прикладное искусство в Османской империи.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Исламский портал - www.islam-portal.ru

Мусульманская архитектура - <http://ogurcova-online.com/bookpages/musul-manskaia-arkhitektura>

Образовательный портал по тюркологии - <http://turkportal.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: подготовка рефератов, сообщений и докладов к семинарским занятиям. Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Чтение рекомендованной литературы - это та главная часть системы самостоятельной учебы студента.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.2 Введение в историю тюрко-мусульманского
искусства*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств
Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

История России: Учебно-практическое пособие / Е.И. Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А. Пляйс. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. - 296 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=330409>

Кузнецов, И. Н. История государства и права России [Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2012. - 696 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=415496>

Апальков, В.С. История Отечества: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.С. Апальков, И.М. Миняева. - 2[^] изд., испр. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 544 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=218438>

Дополнительная литература:

История: Учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 528 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004507-8, 1000 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376189>

Шишова, Н.В. Отечественная история: учебник [Электронный ресурс] / Н.В. Шишова, Л.В. Мининкова, В.А. Ушкалов. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 462 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=202584>

Бычков, С.П. Отечественная история. Курс лекций [Электронный ресурс] / С.П. Бычков, Ю.П. Дусь. - М.: Форум, 2011. - 320 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=215741>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.2 Введение в историю тюрко-мусульманского
искусства*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows