

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

История культуры родного края

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Alsu.Habibullina@kpfu.ru ; Жиглий Юлия Владимировна

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|------------------|---|
| ПК-1             | способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные факты, связанные с историей и культурной жизнью Казани, нашего края, пребыванием у нас известных русских писателей и поэтов.

Должен уметь:

работать с различными видами источников и отбирать необходимый материал для написания самостоятельной работы (реферата, доклада, презентации и т.д.).

Должен владеть:

навыками работы с архивными материалами.

Должен демонстрировать способность и готовность:

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 17 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 19 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N  | Разделы дисциплины / модуля                             | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |   |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура. | 3       | 2  | 4                    | 0                   | 10                     |

| N  | Разделы дисциплины / модуля                                    | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|----|--|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |  |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 2. | Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана. | 3       | 4  | 4                    | 0                   | 5                      |
| 3. | Тема 3. Тукай и Казань.  | 3       | 0  | 2                    | 0                   | 4                      |
|    | Итого  |         | 6  | 10                   | 0                   | 19                     |

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.

Образование Казани (история и предания). Казанское ханство и Московское княжество. Казань после присоединения к русскому государству. Первая казанская гимназия и ее выпускники. Образование Казанского университета и его роль в культурной жизни города. Архитектура Казани. Из истории театральной жизни Казани. Шалапин и Казань. Зарубежные писатели в казанском крае (А.Дюма, Я.Гашек и др.).

##### Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.

- 1) Г.Р.Державин. Деревня Сокуры Казанской губернии - родина поэта. Предки поэта. Учеба Державина в Первой казанской гимназии. Державин - участник подавления пугачевского восстания. Образ родины в стихотворении "Арфа".
- 2) С.Т.Аксаков. Первое неудачное знакомство с Казанью и с гимназией. Учеба в гимназии. Наставники и друзья Аксакова. Казанский университет в жизни писателя. Увлечение театром и литературой. Участие в дискуссии о русском литературном языке. Знакомство с Карлом Фуксом. Петербург, сближение с Державиным. "Воспоминания" Аксакова как интереснейший мемуарный источник, изучения культурной жизни Казани начала XIX века.
- 3) А.С.Пушкин. Интерес к теме крестьянского бунта. Решение объехать места, охваченные пугачевским восстанием. Приезд в Казань. Встреча с Е.А.Баратынским и знакомство с Карлом Фуксом. Воспоминания очевидцев далеких событий: суконщика Василия Бабина и купца Леонтия Крупенникова. Пушкин и "Казанское общество любителей отечественной словесности". Истории о Пугачеве, услышанные в Казани и их отражение в "Истории пугачевского бунта" и в "Капитанской дочке".
- 4) Е.А.Баратынский. Посещение Баратынским Казани в 1830-е годы. Отношения с супругами Фукс. Связь семьи Баратынских с Казанью; судьба потомков поэта.
- 5) Л.Н.Толстой. Семья Толстых и Казань. Причины переезда Льва Толстого, его братьев и сестры Марии в Казань. В доме Пелагеи Юшковой. Студенческая жизнь Льва Толстого. Начало творческого пути. Казанские впечатления в произведениях Толстого.
- 6) А.М.Горький: казанский период жизни - начало формирования будущего писателя. Приезд в Казань и жизнь у Николая Евреинова. Знакомство с Гурием Плетневым, увлечение революционными идеями. Сближение с Андреем Деренковым. Духовный кризис и попытка самоубийства. Казань в произведениях Горького
- 7) В.В.Хлебников. Переезд в Казань и учеба в третьей казанской гимназии. Поступление в Казанский университет, увлечение идеями революции и охлаждение к ним после ареста. Первые шаги в творчестве. В.В.Маяковский. Первое посещение Казани в 1914 году. Выступление Маяковского, Каменского и Бурлюка в зале дворянского собрания; встреча со студентами, участниками литературного кружка. Второй приезд в Казань в 1927 году; выступление в зале театра имени Камала с лекциями о современной советской литературе и о собственной заграничной поездке; чтение Маяковским отрывков из поэмы "Владимир Ильич Ленин" в актовом зале Казанского университета. Последняя поездка в Казань в 1928 году; Маяковский читает поэму "Хорошо" в театре имени Камала и встречается со студентами университета.
- 8) М.И.Цветаева. Возвращение из эмиграции. Начало Великой Отечественной Войны и последние дни жизни Цветаевой в Москве. Эвакуация в Татарию. Елабуга: трагедия одиночества, обстоятельства гибели. Судьбы близких Марины Цветаевой.

##### Тема 3. Тукай и Казань.

Тукай и Казань: некоторые аспекты исследования (З. Рамиев, Ю. Нигматуллина, Р. Ганиева). Тукай и русская литература. Участие поэта в журналах и газетах Казани. Тукай в фотографиях начала XX века. Тукай и его писатели-современники. Тукаевские места в Казани. Тукай в современном искусстве. Современное прочтение творчества и личности Тукая в казанский период.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Сайт, посвященный творчеству М.Горького - [www.gorkiy.lit-info.ru](http://www.gorkiy.lit-info.ru)

Статья о публичных лекциях в Казанском университете (30-60 гг.XIX в.) - [www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119](http://www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119)

Статья о публичных лекциях в Казанском университете (30-60 гг.XIX в.) - [www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119](http://www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119)

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Википедия - [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)

Периодическая печать Казани (1811-1917) -

[www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main?path=mg:/numbers/1999\\_1\\_2/17/17\\_1/](http://www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main?path=mg:/numbers/1999_1_2/17/17_1/)

Сайт, посвященный творчеству Г.Р.Державина - [www.dergavin.ru](http://www.dergavin.ru)

Сайт, посвященный творчеству Е.А.Борытынского - [www.baratinskiy.net.ru](http://www.baratinskiy.net.ru)

Сайт, посвященный творчеству Л.Н.Толстого - [www.tolstoy.lit-info.ru](http://www.tolstoy.lit-info.ru)

Сайт, посвященный творчеству М.Горького - [www.gorkiy.lit-info.ru](http://www.gorkiy.lit-info.ru)

Сайт, посвященный творчеству С.Т.Аксакова - [www.aksakov.net.ru](http://www.aksakov.net.ru)

Статья о жизни М.И.Цветаевой (елабужский период) - [www.elabuga-city.ru/articles-tsvetaeva-marina-ivanovna.htm](http://www.elabuga-city.ru/articles-tsvetaeva-marina-ivanovna.htm)

Статья о публичных лекциях в Казанском университете (30-60 гг. XIX в.) -

[www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119](http://www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119)

Статья об истории казанского театра - [www.kino-teatr.ru/teatr/182/](http://www.kino-teatr.ru/teatr/182/)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ              | Методические рекомендации   |
|------------------------|---|
| лекции                 | В данном курсе может быть представлен в разных тематических вариантах. В лекциях большое внимание уделяется художественным, мемуарным и публицистическим произведениям о нашем крае, в которых писатель своей творческой фантазией преобразует жизненные впечатления в художественные образы. Лекции предполагают знакомство как в теоретическими понятиями (региональная литература, национальная литература, текст и интертекст), так и изучения краеведческого пласта знаний.  |
| практические занятия   | Изучение каждой темы связано прежде всего с овладением конкретными знаниями по истории города и его культуры. для этого нужно дополнительно посещать экскурсии, музеи, вспомнить программу музейно-ознакомительной практики. необходимо размышлять о том, каковы могут быть собственно прикладные аспекты изучения городского провинциального текста: возможные проекты, экскурсии, новые музеи и пр. и участвовать в тех проектах, которые уже существуют (Штаб, Угол, Смена и пр.). Для более глубокого понимания спецкурса студентам нужно самостоятельно изучать и законспектировать не менее 3-5 источников из предложенной научной литературы.  |
| самостоятельная работа | Изучить источники, составить план-конспект статей по теме, ознакомиться с рекомендуемой научной литературой, ответить на вопросы для самоконтроля. Изучение каждой темы связано прежде всего с овладением конкретными знаниями по истории города и его культуры. для этого нужно дополнительно посещать экскурсии, музеи, вспомнить программу музейно-ознакомительной практики. необходимо размышлять о том, каковы могут быть собственно прикладные аспекты изучения городского провинциального текста: возможные проекты, экскурсии, новые музеи и пр. и участвовать в тех проектах, которые уже существуют (Штаб, Угол, Смена и пр.). Для более глубокого понимания спецкурса студентам нужно самостоятельно изучать и законспектировать не менее 3-5 источников из предложенной научной литературы. |
| зачет                  | К зачету допускается студент, успешно выполнивший все виды проверочных и контрольных работ по курсу. Зачет по дисциплине сдается устно и состоит из 2-х заданий: 1. Общий (обзорный) вопрос, посвященный актуальным проблемам современного краеведения (например, "Казанский университет и русские писатели"); 2. Аналитический, предполагающий знания художественных произведений, умение анализировать их содержание, а также обобщать биографические и исторические факты, связанные с казанским краем.  |

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.06.01 История культуры родного края

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

**Основная литература:**

История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. Казань: [Казанский университет], 2012.43, [1] с.(80 экз)

Зинченко В.Г., Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход / Зинченко В.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509078.html> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

**Дополнительная литература:**

Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 400 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-01271-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028509> (дата обращения: 18.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Фёдоров, А.А. Введение в теорию и историю культуры : словарь / А.А. Фёдоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 463 с. - ISBN 978-5-89349-704-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034611> (дата обращения: 04.09.2020). - Режим доступа: по подписке.

Жиглий Ю. В. Казанское общество любителей отечественной словесности, 1806-1853: (из истории литературного краеведения) : учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Ю. В. Жиглий ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств, Каф.истории рус. лит. - Казань: [Казанский университет], 2012. - 82, [1] с.22ЭКЗ.



Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.06.01 История культуры родного края

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.