

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Литература XVII-XVIII веков

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Вафина А.Х. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), alsu\_vafina@mail.ru ; Алеева Елена Загидовна

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

теоретические основы эффективной самоорганизации и самообразования по распределению учебного времени при освоении художественных текстов и лекционных материалов по курсу;  
этапы развития зарубежной литературы во взаимосвязи с культурой и историей, основные закономерности развития литературного процесса 17-18 вв.;  
жанровые особенности изучаемых текстов

Должен уметь:

распознавать современные эффективные образовательные ресурсы для изучения данной дисциплины, формы и методы самообучения и самоконтроля, инновационные методы и средства познания;  
аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории мировой литературы;  
представлять в письменном виде знания, полученные в результате изучения художественных направлений, ориентироваться в различных художественных концепциях изучаемых авторов.

Должен владеть:

владеть:

навыками продуктивного сопряжения теоретических знаний, полученных самостоятельно при подготовке к практическим занятиям с основной концепцией изучения данной дисциплины в вузе;  
основными методами литературоведческого анализа текста;  
навыками письменного представления результатов собственного исследования, навыками сбора информации, работы с источниками по изучаемым темам, навыками обобщения прочитанного, подключения к представлению полученных знаний своих сокурсников.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- принять участие в обсуждении проблем по данному курсу;
- выступить с докладом на предложенную тему.
- применять полученные знания в профессиональной деятельности

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.06.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 28 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика Нового времени. Особенности литературы этого периода. Барокко и классицизм	3	4	0	0	4
2.	Тема 2. Испанская литература. Особенности испанского барокко. Творчество Кальдерона	3	2	2	0	4
3.	Тема 3. Классицизм во Франции. Творчество Корнеля	3	2	0	0	4
4.	Тема 4. Новаторство трагедии Расина, ее отличие от дорасиновской. Творчество Мольера.	3	4	0	0	4
5.	Тема 5. Английская литература 17 века. Творчество Мильтона.	3	2	2	0	4
6.	Тема 6. Общая характеристика литературы 18 века. Неоклассицизм, рококо, сентиментализм. Просвещение в Англии. Раннее английское Просвещение (Дефо, Свифт)	3	2	0	0	3
7.	Тема 7. Английское рококо (Филдинг). Английский сентиментализм (Стерн)	3	4	0	0	3
8.	Тема 8. Особенности французского Просвещения (Вольтер, Дидро, Руссо)	3	4	2	0	3
9.	Тема 9. Особенности немецкой литературы 18 века. Движение ?бури и натиска?. Веймарский классицизм. Творчество Гете.	3	2	2	0	3
10.	Тема 10. Драматургия Шиллера	3	2	0	0	3
	Итого		28	8	0	35

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Общая характеристика Нового времени. Особенности литературы этого периода. Барокко и классицизм

Сдвиг "картины мира", обусловленный тремя факторами: научная революция; общественно-исторические коллизии; религиозный раскол единого западно-христианского мира. Противоречие как основная особенность литературного процесса этого времени. Антиномичность основных художественных направлений - барокко и классицизма.

## **Тема 2. Испанская литература. Особенности испанского барокко. Творчество Кальдерона**

Особенности исторического развития Испании: последствия Реконквисты в различных областях общественной жизни. Религиозный характер испанского барокко и его доминирующее положение в испанской культуре 17 века. Основные стилевые течения испанского барокко (культизм, концептизм). Общая характеристика творчества Кальдерона.

## **Тема 3. Классицизм во Франции. Творчество Корнеля**

Особенности исторического развития Франции. Французский абсолютизм, политика Ришелье. Французская академия. Особенности прециозной литературы. Анализ романа "Принцесса Клевская" и его место во французской литературе 17 века. Основные этапы творчества Корнеля. Особенности ранней драматургии. Художественные особенности трагедии Корнеля. "Вторая манера" Корнеля.

## **Тема 4. Новаторство трагедии Расина, ее отличие от дорасиновской. Творчество Мольера.**

Сравнительный анализ трагедии Расина и Корнеля. Особенности решения драматического конфликта в трагедии Расина Тип героя в трагедии Расина. Классицизм в творчестве Мольера. Особенности театра Мольера. Типы комедий в творчестве Мольера.

Противоречие как основная особенность литературного процесса этого времени. Антиномичность основных художественных направлений - барокко и классицизма.

## **Тема 5. Английская литература 17 века. Творчество Мильтона.**

Особенности исторического развития Англии 17 века. Специфика развития литературного процесса: отсутствие доминирующего художественного направления. Общая характеристика творчества Джона Мильтона. Противоречие как основная особенность литературного процесса этого времени. Антиномичность основных художественных направлений - барокко и классицизма.

## **Тема 6. Общая характеристика литературы 18 века. Неоклассицизм, рококо, сентиментализм. Просвещение в Англии. Раннее английское Просвещение (Дефо, Свифт)**

Характеристика эпохи Просвещения. Содержание понятия "просвещение". Философское содержание эпохи. Характеристика основных художественных направлений. Англия-родина просветительских идей. Сравнительный анализ романов Дефо и Свифта ("Робинзон Крузо" и "Гулливер") как знаковых произведений раннего этапа английского Просвещения.

## **Тема 7. Английское рококо (Филдинг). Английский сентиментализм (Стерн)**

Творчество Филдинга как представителя срединного этапа английской литературы 18 века. Poleмика Филдинга со своим литературным предшественником Ричардсоном. Специфика английского сентиментализма. Анализ творчества Стерна. Противоречие как основная особенность литературного процесса этого времени. Сентиментализм

## **Тема 8. Особенности французского Просвещения (Вольтер, Дидро, Руссо)**

Художественное воплощение просветительских идей во французской литературе 18 века. Создание французской Энциклопедии и ее значение для французской культуры. Философская повесть и творчество Вольтера. Развитие просветительских идей в творчестве Дидро (роман "Монахиня"). Руссоизм и общая характеристика творчества Руссо.

## **Тема 9. Особенности немецкой литературы 18 века. Движение ?бури и натиска?. Веймарский классицизм. Творчество Гете.**

Особенности исторического развития Германии. Основное противоречие немецкого Просвещения. Эстетические особенности движения "Бури и натиска" как немецкий вариант сентиментализма. Характеристика веймарского классицизма. Творчество Гете. Противоречие как основная особенность литературного процесса этого времени. Антиномичность основных художественных направлений - барокко и классицизма.

## **Тема 10. Драматургия Шиллера**

Общая характеристика творчества Шиллера. Анализ драмы "Разбойники" как образца "штюрмерской драмы". "Коварство и любовь" как образец "мещанской трагедии" (Шиллер). Анализ конфликта и системы образов. Противоречие как основная особенность литературного процесса этого времени. Антиномичность основных художественных направлений

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

История зарубежной литературы 17-18 вв. - <http://philology.ru/literature3/pakhsaryan-96.htm>

Классическая литература -

[https://classlit.ru/publ/zarubezhnaja\\_literatura/drugie\\_avtor/zarubezhnaja\\_literatura\\_17\\_18\\_vekov\\_obshhaja\\_kharakteristika/62](https://classlit.ru/publ/zarubezhnaja_literatura/drugie_avtor/zarubezhnaja_literatura_17_18_vekov_obshhaja_kharakteristika/62)

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Все о Жан Жак Руссо - <http://www.rousseau.ru/>

Институт Гёте в Москве - <http://www.goethe.de/ins/ru/mos/ruindex.htm>

Литературные биографии - <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00034701189596843770/>

Учебник для вузов -

[http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/39113/28/Mironov\\_-\\_Filosofiya\\_\\_Uchebnik\\_dlya\\_vuzov.html](http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/39113/28/Mironov_-_Filosofiya__Uchebnik_dlya_vuzov.html)

Цитаты и афоризмы - <http://citaty.info/man/deni-didro>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**



Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе материал лекции просто не будет восприниматься.
практические занятия	Практические работы проводятся с целью: формировать умения и навыки у обучающихся. В каждой теме определены цели работы, приведен перечень необходимых материалов, даны теоретические основы по теме занятия (если есть необходимость привести это для актуализации знаний), раскрыт порядок проведения работы.
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

#### Основная литература:

Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: Кагарлицкий, Ю. И. Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: избранные очерки / Ю. И. Кагарлицкий ; сост. С.Я. Кагарлицкая. - Москва : Альфа-М, 2006. - 543 с. - ISBN 5-98281-087-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/107015> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия научных текстов: хрестоматия / Под ред. Бурова И.И. - СПб:СПбГУ, 2017. - 376 с.: ISBN 978-5-288-05770-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999905> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Хрящева, Н. П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331810> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Осьмухина О.Ю., От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева - М. : ФЛИНТА, 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509597.html> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

#### Дополнительная литература:

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320776> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Русская и зарубежная литература: учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 512 с. (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-004520-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/233871> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Эсалнек, А. Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0716-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320779> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.