

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Литература Испании

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. (кафедра романо-германской филологии, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные этапы развития литературной мысли Испании, творчеством наиболее ярких представителей испанской литературы;

Должен уметь:

ориентироваться в основных литературных направлениях, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителях;

Должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

Должен демонстрировать способность и готовность:

к исследованию специфики испанской литературы и взаимовлияний мировой и испанской литератур.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.06.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы.	6	2	0	0	2
2.	Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения.	6	2	0	0	2
3.	Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко.	6	2	0	0	2
4.	Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо.	6	2	2	0	4
5.	Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма.	6	2	2	0	4
6.	Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98".	6	2	2	0	4
7.	Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".	6	2	2	0	4
8.	Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.	6	2	2	0	4
9.	Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы.	6	2	2	0	4
10.	Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм.	6	2	2	0	3
11.	Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы.	6	0	2	0	2
	Итого		20	16	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы.

Введение в тему испанской литературы. Периодизация истории испанской литературы. Основные этапы развития средневековой литературы. Жанр эпической литературы. Романы XV-XVI веков. Понятие "el mester de clerecía". Хуан Руис, Архипресвитер Итский "Книга о благой любви" (Libro de buen amor). Фернандо де Рохас "Селестина" (La Celestina).

Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения.

Общая характеристика литературы эпохи Возрождения в различных странах Европы. Испанская литература эпохи Возрождения - особенности и основные черты. Творчество Гарсиласо де ля Вега. Влияние итальянской поэзии эпохи Возрождения на творчество испанских поэтов. Мистическая литература - общая характеристика и основные произведения.

Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко.

Литература эпохи Барокко. Характеристика основных направлений.

Противостояние Луиса де Гонгоры и Франсиско де Кеведы. Понятия "culturanismo" и "conceptismo". Разбор отдельных работ поэтов с целью выявления характерных черт каждого из направлений. Черты позднего возрождения в работах Лопе де Вега и черты неоклассицизма в работах Кальдерона де ла Барка.

Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо.

Театр XVII века. Жанр социальной сатиры. Биография и творчество Лопе де Вега. Разбор пьес "Овечий источник" (Fuenteovejuna) и "Собака на сене" (El perro del hortelano). Жизнь и творчество Кальдерона де ла Барка. Разбор пьесы "Жизнь есть сон" (La vida es sueño). Сопоставление творчества двух драматургов.

Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма.

XVIII век. Политическая обстановка в Европе и в Испании в XVIII веке. Характеристика основных стилей и направлений в литературе в XVIII веке. Театр XVIII века. Романтизм. Характерные черты литературы эпохи романтизма. Театр эпохи романтизма: тотый тип героя, новые актёрские тенденции, эмоциональная составляющая, декорации.

Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98".

Реализм. Реализм в мировой литературе. Особенности испанского реализма. Главные фигуры испанского реализма.

Биография и творчество Бенито Переса Гальдоса. Роман "Сострадание" (Misericordia).

Характеристика творчества поэтов "Поколения 98 года". Ключевые фигуры, основные направления, стили и жанры произведений.

Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27".

Девяностые годы и литература начала века. Историческое и политическое положение страны. Авангардная литература. Поколение 27. Основные представители. Биография и творчество Ортеги и Гассета, Хуана Рамона Хименеса.

Жизнь и творчество Ф.Г. Лорки. Основные произведения. Пьеса "Кровавая свадьба" (Bodas de sangre).

Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции.

Влияние гражданской войны 1936-1939 гг. в Испании на литературу. Состояние литературы после гражданской войны. Формы реализма. Литература эмиграции. Биография и творчество Луиса Мартина Сантоса. Биография и основные произведения Камило Хосе Селы. Жизнь и творчество Мигеля Делибеса. Поколение пятидесятых.

Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы.

Современная литература Испании. Жанры и стили современной испаноязычной литературы. Биография и творчество Мануэля Васкеса Монталбана. Биография и творчество Артуро Переса Реверте. Биография и творчество Розы Монтеро. Биография и творчество Карлоса Руиса Сафона. Влияние испаноязычной литературы на мировую литературу.

Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм.

Обзор доколониальной литературы.

Колониальная литература. Основные жанры и стили. Влияние устного творчества коренного населения Латинской Америки на формирование колониальной литературы.

Творчество мексиканской поэтессы Сестры Хуаны Инес де ла Крус. Обзор светских и религиозных произведений поэтессы.

Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы.

Литература конца XIX века. Жизнь и творчество Хосе Марти. Жизнь и творчество Рубена Дарио (Cantos de vida y esperanza).

Влияние испанской литературы. Авангардная литература. Борхес (Ficciones). Неруда. Кортасар. Гарсия Маркес (Cien años de soledad). Варгас Льоса. Характеристика творчества и основных произведений.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт - http://enciclopedia.us.es/index.php/Literatura_de_Espa%C3%B1a

Сайт - <http://html.rincondelvago.com/literatura-de-espana.html>

Сайт - <http://www.euskalnet.net/tz/>

Сайт - <http://www.poetas.com>

Сайт - <http://www.epdlp.com>

Сайт - http://www.virtual-spain.com/literatura_espanola

Сайт - <http://www.cuidadseva.com>

Сайт - <http://www.spanisharts.com/books/literature/literatura.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	При изучении курса "Литература Испании" студентам рекомендуется внимательно знакомиться с теоретическим материалом, самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу. Для успешного прохождения курса студенты должны регулярно посещать занятия, после каждой лекции внимательно изучать пройденный материал.
практические занятия	При изучении курса "Литература Испании" студентам рекомендуется внимательно знакомиться с теоретическим материалом, самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу. Для успешного прохождения курса студенты должны регулярно посещать занятия, самостоятельно готовиться к практическим занятиям.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа по изучению курса 'Литература Испании' предполагает внеаудиторную работу, которая включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовку к практическим занятиям 2. Подготовку к зачету <p>Этапы подготовки к практическим занятиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение материала теоретических источников 2. Составление резюме прочитанного текста соответствующего раздела рекомендуемого теоретического источника или учебника 3. Выполнение заданий по теме и их комментирование <p>Особо важным этапом является резюме прочитанного теоретического источника, так как это является важным условием подготовки к зачету.</p>
зачет	<p>Для успешной сдачи зачёта студентам необходимо регулярно посещать занятия, самостоятельно готовиться к практическим занятиям, ознакомиться с перечнем вопросов, выносимых на зачёт, ознакомиться с основной и дополнительной литературой, осуществить поиск дополнительной информации в библиотеке и сети Интернет.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>

Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Я. В. Погребная. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2019. - 311 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=342814>

Рабинович В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. С. Рабинович. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 88 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=357679>

Турышева О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 76 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=357682>

Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=193031>

Яценко В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс]: учебник / В. М. Яценко. - 5-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2020. - 304 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=360795>

Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Киричук. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 72 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=342662>

Дополнительная литература:

Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=14442>

Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320776>

Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=99095>

Кабанова И. В. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс]: практические занятия: Практикум / Кабанова И.В., - 3-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 472 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=52886>

Эсалнек А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=185732>

Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики [Электронный ресурс]: Пособие / Федотов О.И., - 5-е изд. - М.:Флинта, 2011. - 160 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=227885>

Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.