

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика музыкально-педагогических исследований

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Дыганова Е.А. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Elena.Dyganova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные нормативно-правовые документы и методические материалы о преподавании учебного предмета "Музыка";
- модель музыкальной культуры выпускника общеобразовательной школы как воплощения задач и содержания музыкального образования;
- требования к уровню подготовки оканчивающих начальную и основную школу по предмету "Музыка";
- виды педагогического планирования учебно-воспитательного процесса по предмету "Музыка" (четверть, учебный год) и контроля за музыкальным развитием школьников;
- историю развития педагогической науки;
- содержание и основные виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности;
- структуру научного исследования;
- методы музыкально-педагогического исследования (теоретические и эмпирические);
- профессиональную терминологию;
- структуру педагогического эксперимента;
- роль и значение исследовательских музыкально-педагогических знаний для профессиональной деятельности учителя музыки;
- сущность и основные объекты педагогической диагностики в области музыкального образования;
- содержание основных этапов развития педагогической диагностики;
- требования к использованию диагностики в учебно-воспитательном процессе;
- пути повышения результативности педагогической деятельности.

Должен уметь:

- работать с информационным материалом (теоретическим, нотным, аудио и видео);
- применять полученные теоретические и практические знания в научно-исследовательской деятельности;
- выполнять основные виды исследовательской научно-педагогической работы учителя музыки;
- осуществлять методологический анализ конкретных музыкально-педагогических проблем;
- изучать инновационный опыт педагогов-музыкантов в стране и за рубежом;
- проводить опытно-экспериментальную работу;
- создавать тексты по профессиональной тематике;
- находить, адаптировать и самостоятельно разрабатывать педагогические диагностики;
- выстраивать уроки музыки в определенной логической последовательности в соответствии с образовательной программой;
- определять содержание уроков музыки и их организацию в соответствии с концептуальными установками учебных программ;
- проводить учебные занятия с применением современных научно-обоснованных приемов, методов и средств обучения, включая компьютер;

Должен владеть:

- навыками исследовательской работы;
- достаточным для профессиональной деятельности учителя музыки уровнем музыкально-исследовательской культуры;
- способностью к реализации теоретико-методических знаний и умений для составления календарно-тематических планов учителя музыки, поурочных разработок к урокам музыки, методических материалов, фиксирующих качество музыкально-образовательного процесса;
- методиками диагностирования музыкальных способностей детей, наблюдении за ходом реального учебного процесса на уроках музыки, анализа промежуточных и итоговых результатов в сопоставлении с исходным уровнем музыкального развития как отдельных учащихся, так и всего класса;
- методиками диагностики собственной музыкально-педагогической деятельности и планирование путей ее совершенствования;
- системой методов исследования, включающих разные уровни: философский, общенаучный (психологический, музыковедческий и др.), частнонаучный, (собственно музыкально-педагогический);
- навыками публичной профессиональной речи.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к интеграции теоретических, исторических, методических и методологических знаний и умений в области педагогики музыкального образования в осуществлении исследовательской музыкально педагогической деятельности;
- конструировать, организовывать и анализировать содержание и целостный процесс музыкального обучения в учреждениях общеобразовательного типа с учетом современных требований педагогики музыкального образования;
- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;
- владения основами речевой профессиональной культуры

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Музыка)" и относится к вариативной части. Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 25 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методология психолого-педагогического исследования. Специфика музыкально-педагогического исследования.	6	2	2	0	8

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Педагогическая диагностика в системе музыкального образования школьников	6	2	2	0	6
3.	Тема 3. Диагностика музыкального развития личности. Диагностика интереса к музыке. Диагностика музыкальной культуры школьника. Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника. Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки.	6	0	4	0	10
4.	Тема 4. Диагностика организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки.	7	1	2	0	2
5.	Тема 5. Педагогический эксперимент.	7	2	2	0	4
6.	Тема 6. Требования к содержанию и оформлению результатов педагогического исследования. Подготовка публичного выступления (научный доклад, сообщение, защита учебно-исследовательской работы студента).	7	1	4	0	8
	Итого		8	16	0	38

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методология психолого-педагогического исследования. Специфика музыкально-педагогического исследования.

Цели и задачи дисциплины "Методики музыкально-педагогических исследований".

Содержательная методология включает в себя такие проблемы, как:

- структура научного знания вообще и научные теории в особенности;
- законы порождения, функционирования и изменения научных теорий;
- понятийный каркас науки;
- характеристика схем объяснения, принятых в науке, и их исторического развития; принципы подхода к объекту изучения (целостный, системный подходы и др.);
- структура и операциональный состав методов науки, условия и критерии научности, границы применимости конкретных средств методологии;
- принципы синтеза различных теоретических представлений об объекте изучения и т.д.

Формальные аспекты методологии:

- анализ языка науки;
- формальная структура научного объяснения;
- описание и анализ формальных и формализованных методов исследования (в частности методов построения научных теорий и условий их логической истинности);
- типологии систем знания и т.д.

Виды и формы исследовательской музыкально-педагогической деятельности студентов и учителей музыки (реферат и сообщение, научная статья и доклад, курсовая работа и защита, дипломная работа и защита, исследовательский проект) .

Специфика музыкально-педагогического исследования. Объект и предмет музыкально-педагогического исследования. Методы исследования (теоретические и эмпирические).

Тема 2. Педагогическая диагностика в системе музыкального образования школьников

Характеристика понятия "педагогическая диагностика". Педагогическая диагностика как раздел педагогики, изучающий особенности воспитания, обучения и развития детей, подростков и юношества, организацию учебно-воспитательного процесса с целью оценки и контроля, прогноза дальнейшего развития и разработки рекомендаций, вытекающих из задач диагностического обследования.

Назначение диагностики в содержании исследовательской деятельности (конструирование современного и надежного прибора для фиксации состояний существенных признаков, разработка алгоритмов и процедур принятия решений, подготовка соответствующих методических рекомендаций для всех участников педагогического процесса).

Особенности педагогической диагностики:

во-первых, на основе диагностического анализа и интерпретации полученных результатов она ориентирована на получение новой информации о том, как улучшить качество образования (обучения, воспитания) и развития личности ученика;

во-вторых, она дает принципиально новую содержательную информацию о качестве педагогической работы самого учителя;◆

в-третьих, она осуществляется при помощи методов, которые органически вписываются в логику педагогической деятельности учителя;

в-четвертых, с помощью педагогической диагностики усиливаются контрольно-оценочные функции деятельности учителя;

в-пятых, традиционно применяемые средства и методы обучения и воспитания могут быть трансформированы в средства и методы педагогической диагностики.

Объекты педагогической диагностики (результаты образования, результаты педагогической деятельности, профессионально-личностные качества и пр.).

Методы педагогического диагностирования (наблюдение, анкетирование, тестирование, опросные методы, система творческих заданий и экспертная оценка).

Тема 3. Диагностика музыкального развития личности. Диагностика интереса к музыке. Диагностика музыкальной культуры школьника. Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника. Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки.

Разработка диагностического инструментария. Методы диагностирования музыкальной культуры и кругозора школьников различного возраста.

Методы диагностирования музыкального развития личности:

- Диагностика чувства темпа и метроритма (критерии: 1. способность равномерного движения;
- 2. адекватная энергичность мышечной координации при заданной скорости метрической организации музыки (в различных темпах, их сочетаниях и постепенных ускорениях-замедлениях); 3. слухомоторная способность обозначать последовательности и сочетания длительностей звуков в единой темпометрической организации - собственно ритмическая способность); задания на выявление уровня развития чувства темпа и метроритма.

Методы диагностирования интереса к музыке (музыкальные предпочтения, музыкальный кругозор, эмоциональная отзывчивость на музыку; задания и тесты на выявление уровня интереса к музыке, уровня эмоциональной отзывчивости на музыку).

Методы диагностирования познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника (категории: восприятие, понимание, анализ, сравнение, обоснование выводов; творческие задания).

Методы диагностирования исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки (вокальное и инструментальное исполнительство: уровень сформированности исполнительских навыков, творческие задания и система упражнений) .

Тема 4. Диагностика организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки.

Функции педагогической диагностики.

Основные функции педагогической диагностики:

- Функция обратной связи,
- Оценочная функция,
- Управленческая функция.

Методы педагогической диагностики:

Контроль ? наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков. Составной частью контроля является проверка ? система действий и операций для оценки усвоения знаний, умений и навыков. Контроль обеспечивает установление обратной связи, т.е. получение сведений о результате учебной деятельности обучаемых. Обучающий выясняет, какие и в каком объеме знания усвоил обучаемый, готов ли он к восприятию новой информации. Кроме того, контроль позволяет получить сведения о характере самостоятельной учебной деятельности обучаемого и показывает обучающему, насколько его собственная работа была эффективной, удачно ли он использовал возможности педагогического процесса в учебных целях. Контроль бывает разных видов, форм и может осуществляться с помощью разнообразных методов: предварительный, текущий, периодический, тематический, итоговый и отсроченный.

Опросные методы: беседа, анкетирование, интервьюирование.

Диагностические задания и роль в музыкальном образовании школьников.

Диагностирование эффективности педагогической деятельности учителя (оценка результатов педагогического труда, самообразования, профессионального развития педагога).

Разработка диагностического инструментария, инструктаж, оформление и сведение результатов. Критерии и показатели в педагогической диагностике:

Критериально-уровневая шкала оценки (Критерии оценки невербально-графической рефлексии школьников; критерии оценки танцевально-двигательной или невербально-двигательной рефлексии; Критерии определения уровня сравнительной рефлексии эмоционально-смыслового содержания музыки).

Тема 5. Педагогический эксперимент.

Эксперимент - как общенаучный метод исследования, метод сбора фактов с функцией обобщения (Ф.Бэкон).

Планирование экспериментальной работы. Этапы педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный). Роль и назначение каждого этапа в педагогическом эксперименте:

- Констатирующий эксперимент выражает наличный уровень развития, присутствия того или иного психического свойства или стороны воспитания. Этот эксперимент дает ?срез? уровня развития у испытуемого (группы испытуемых) в отношении изучаемого свойства. Полученные данные могут служить материалом для исследования внутренних механизмов становления тех или иных свойств личности или качеств педагогической деятельности.

-Формирующий эксперимент направлен на изучение эффективности разрабатываемой методики обучения, воспитания. Сутью этого эксперимента является то, что в нем выражены задачи формирования новых отношений и взаимосвязей изучаемого предмета, осуществляется опытная деятельность по преобразованию сложившейся ситуации обучения, воспитания, развития, путем нового подхода к решению ситуации. Он ориентирован на изучение динамики развития изучаемых психологических свойств или педагогических явлений в процессе активного воздействия исследователя на условия выполнения деятельности.

-Контрольный эксперимент - завершающий этап, цель - срез для получения финальных результатов.

Сущность эксперимента - запланированное вмешательство исследователя в ход изучаемого явления, возможность многократного воспроизведения исследуемых явлений в варьируемых условиях по заданным параметрам.

Психолого-педагогический эксперимент включает в себя различные типы, подвиды, модификации известных видов.

Пилотный или зондирующий эксперимент, показывает предварительные данные по теме исследования на небольшой выборке испытуемых.

Проверочный направлен на проверку предположений, частных гипотез по получению или уточнению отдельных фактов.

Формирующий, преобразующий, созидательный связан с проверкой общих гипотез, разработанных моделей и структур, комплексных нововведений, иногда перепроверку эмпирических фактов уже проведенного ранее исследования.

Сравнительный эксперимент показывает изменения, произошедшие с разными группами при проведении испытаний, экспериментальная группа (экспериментальный объект) сравнивается с контрольной, которой экспериментальные изменения не коснулись.

Тема 6. Требования к содержанию и оформлению результатов педагогического исследования. Подготовка публичного выступления (научный доклад, сообщение, защита учебно-исследовательской работы студента).

Выполнение письменных научно-исследовательских работ различных форм в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению результатов педагогического исследования. Особенности стилистики научного языка. Письменная и устная научная речь. Оформление экспериментальных данных (сравнительные таблицы, схемы, диаграммы).

Структура и регламент устных выступлений. Презентация и ее назначение в устных выступлениях. Особенности изложения информации в презентации.

Подготовка и публичное выступление (научный доклад, сообщение, защита учебно-исследовательской работы студента).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Возрастная психология. В 2-х ч. Ч. 1: От рождения до поступления в школу: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (ОП.Д.Ф.01 Психология) Авторы: Волков Б.С., Волкова Н.В. Издательство: ВЛАДОС, 2005 г. - <http://www.knigafund.ru/>

Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности ?Организация работы с молодежью? Автор: Рожков М.И. Издательство: ВЛАДОС, 2008 г - <http://www.knigafund.ru/>

Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению ?Педагогика? / Л.А.Шипилина. - 3-е изд., стереопит. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с. - <http://www.knigafund.ru/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Возрастная психология. В 2-х ч. Ч. 1: От рождения до поступления в школу: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.01 Психология) Авторы: Волков Б.С., Волкова Н.В. Издательство: ВЛАДОС, 2005 г. - <http://www.knigafund.ru/>

Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности ?Организация работы с молодежью? Автор: Рожков М.И. Издательство: ВЛАДОС, 2008 г - <http://www.knigafund.ru/>

Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению ?Педагогика? / Л.А.Шипилина. - 3-е изд., стереопит. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с. - <http://www.knigafund.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенту рекомендуется составлять конспект лекций с отражением ключевых теоретических положений, рекомендаций педагога. Рекомендуется фиксирование вопросов, на которые студент не получил ответа, а также фиксировать "спорную", по мнению студента, информацию с целью получения расширенного педагогического комментария. ♦
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям семинарского типа: 1. После выбора темы реферата сформировать план, изучить рекомендуемую литературу и источники по данной теме, подобрать иллюстративный материал, сделать презентацию к устному сообщению, проверить регламент сообщения. Подготовка к практическим занятиям научно-творческого типа: После выбора темы разработки сформировать план, изучить рекомендуемую литературу и источники по данной теме, подобрать диагностический инструментарий, сделать презентацию к устному сообщению, проверить регламент сообщения. ♦
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студента осуществляется в виде проработки конспектов лекций и практических занятий, в виде выполнения письменных работ в соответствии с задаваемой тематикой и требованиями, в виде подготовки ответов на вопросы по содержанию темы, в виде подготовки презентации. Рекомендуется использование информации из конспектов лекций, основной и дополнительной литературы, информации из дополнительных источников. ♦
экзамен	1. Подготовка к Экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов. 2. Экзамен по курсу проводится по билетам в соответствии с материалом учебной дисциплины. 3. На экзамен по курсу студент обязан предоставить: – полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий); – полный конспект семинарских занятий; – реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала); – конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента). 4. На экзамене студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре. ♦

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Музыка".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Методика музыкально-педагогических исследований

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

1. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. - Москва : ФОРУМ, 2013. - 272 с. - ISBN 978-5-91134-340-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/390595> (дата обращения: 02.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Павлов, А. В. Логика и методология науки : Современное гуманитарное познание и его перспективы : учеб. пособие / А. В. Павлов - Москва : ФЛИНТА, 2010. - 344 с. - ISBN 978-5-9765-0894-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508941.html> (дата обращения: 02.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-8114-1693-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/50691> (дата обращения: 02.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. - 512 с. - ISBN 978-5-8114-1731-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/51926> (дата обращения: 02.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ковалева, Е. В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11-14 лет : учебное пособие / Е. В. Ковалева. - Москва : Владос, 2015. - 160 с. - ISBN 978-5-691-02064-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/96386> (дата обращения: 02.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Методика музыкально-педагогических исследований

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.