

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История российской культуры

Направление подготовки: 41.03.02 - Регионоведение России

Профиль подготовки: Россия и ее регионы в сфере международных отношений (с углубленным изучением иностранных языков)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мустафина Д.А. (кафедра исторического и обществоведческого образования (на базе Института всеобщей истории Российской академии наук), Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Dina.Mustafina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6	Владеть способностью описывать общественно-политические реалии России и ее регионов с учетом специфики их развития

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

ключевые понятия культурно-исторической эпохи; многообразие культурных форм и целостную концепцию истории русской культуры на протяжении X-XXI вв.

Должен уметь:

выявлять ценностные ориентиры человека в различные периоды исторического развития, определять культурную доминанту исторического времени и закономерности ее трансформации, взаимообусловленной социально-политическим развитием социума (государства, мира); классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;

Должен владеть:

навыками выявления оригинального в русской культуре, ее отличительных особенностей от мировой культуры; определения стилевых особенностей памятников отечественной литературы и искусства, систематизации полученных знаний

Должен демонстрировать способность и готовность:

Обучающийся должен демонстрировать способность и готовность применять усвоенные теоретические знания о культурно-исторических эпохах в истории России и практические навыки выявления своеобразия русской культуры, ее места в мировой культуре в своей практической деятельности, уметь представлять результаты своей учебной и исследовательской деятельности в форме презентаций, докладов, тезисов, выступлений на конференциях

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.20 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.02 "Регионоведение России (Россия и ее регионы в сфере международных отношений (с углубленным изучением иностранных языков))" и относится к вариативной части.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 17 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет курса. Истоки формирования и русская культура домонгольского периода.	6	2	2	0	2
2.	Тема 2. Особенности средневековой великорусской культуры (XIV-XVII вв.)	6	6	2	0	3
3.	Тема 3. Основные тенденции развития русской культуры (XVII-XVIII вв.).	6	8	4	0	4
4.	Тема 4. Основные тенденции развития русской культуры XIX ? начала XX вв.	6	8	4	0	4
4.2	Тема 5. Русская культура в советский период	6	8	4	0	2

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет курса. Истоки формирования и русская культура домонгольского периода.

Цели и задачи курса, особенности содержания Факторы самобытности истории и культуры России. Восточные славяне и языческая культура. Научные и технические знания. Место человека в мире. Накопление географических сведений. Паломники. Лекарство. Арифметика и знания о Вселенной. Строительная техника. Водопроводная система. Кузнечное дело. Ювелирное искусство. Письменность и грамотность. Образование. Устное народное творчество. Пословицы, былины. Театральное народное творчество. Литература. Книжная культура. Оригинальные произведения религиозного характера. Переводная литература. Летописи. Архитектура и живопись. Быт и нравы. Мир повседневности.

Тема 2. Особенности средневековой великорусской культуры (XIV-XVII вв.)

Социально-политические условия развития культуры. Школа и просвещение. Распространение грамотности. Книгопечатание. Научно-технические знания. Сочетание математических знаний с торговой практикой. Знания в области физики и механики. Технические достижения в области изготовления вооружения и каменного строительства. Засечные черты и города. "Хождение за три моря" А. Никитина и представления о мировом пространстве. Развитие летописания и оживление научного интереса к истории Руси. Социально- политические процессы и общественно-политическая мысль. Церковь и принцип божественного происхождения власти. Политический идеал И.С. Пересветова. Ермолай Еразм и проект социальных реформ. Социально-политические идеи А.М. Курбского. Иосифляне и нестяжатели. Стригольники и критика организационных основ православной Церкви. Ересь антиринитариив. Новгородские и московские кружки еретиков. Отношение светской власти к Церкви. Максим Грек. Ереси в середине XVI в. Публицистика ?смутного? времени. Летописание в XIV-XV вв. Летописание в XVI в. Литература и устное народное творчество в XIV-XV в. Устное народное творчество в XVI в. Архитектура в XIV-XV в. Московский Кремль. Зодчество в XVI в. Живопись. Творчество Ф. Грека, А.Рублева Дионисия. Иконопись. Скульптуры. Прикладное искусство: художественное литье и шитье, резьба по дереву, книжная миниатюра. Повседневная жизнь: особенности и изменения. Русская культура и быт в XVII в. Материальная культура. Просвещение и школа. Естественнонаучные знания. Историческая мысль. Общественно-политические сочинения. Народное творчество. ?Обмирщение? культуры. Литература и театр. Искусство и живопись. Зодчество. Парсунная живопись. Фрески. Пейзажи. Элементы реализма в изобразительном искусстве. Рост культурных запросов и быт.

Тема 3. Основные тенденции развития русской культуры (XVII- XVIII вв.).

Социокультурные процессы в конце XVII- начале XVIII в. Реформы Петра I и их влияние на развитие культуры и просвещения. Усиление контактов России с европейскими странами и общественно-культурная жизнь России. Изменение роли церкви в формировании национальной культуры и новые направления в развитии культуры. Перелом в общественно-политическом сознании и культура. Школьное образование. Академия наук и развитие теоретической мысли. Московский университет и общеобразовательные школы. Развитие естественных наук и академические экспедиции. Техническая мысль. Историко-этнографическое изучение народов России. Изучение природных ресурсов страны. Гуманитарные науки: история, экономическая и правовая науки, языкознание и др. Становление русского литературного языка. Русский классицизм и ее особенности. Реализм. Общественно-политическая мысль. Заложение основ журналистики. Искусство: зодчество, живопись и скульптура. Театр и музыкальное искусство. Народная культура: быт и нравы.

Тема 4. Основные тенденции развития русской культуры XIX ? начала XX вв.

Характерные особенности развития русской культуры в XIX в. Два периода в русской культуре XIX в.: золотой и серебряный "века". Система народного образования. Новые типы учебных заведений и высшее образование. Общая характеристика состояния российской науки. Естественные и общественные науки. Литература первой половины XIX в. Романтизм и реализм. Литература второй половины XIX в. Драматургия. Проза рубежа XIX-XX вв. Поэзия. Драматический театр. Журналистика и книжная культура. Музыка и изобразительное искусство. Живопись. Зодчество. Быт и нравы.

Тема 5. Русская культура в советский период

Общая характеристика культуры СССР. Уникальность культуры СССР. Основные социокультурные модели и их особенности. ?Культурная революция?. Наркомпрос. Клубы и библиотеки. Ликвидация безграмотности. Сложение системы народного образования. Советская наука. Отношение ученых к революции и советской власти. Создание отраслевых научных институтов и научно-технические достижения. Влияние "культы личности" на развитие культуры. Хрущевская оттепель и ее последствия. Историческая наука. Советская литература. Социалистический реализм. Литературная эмиграция. Искусство и ее массовый характер. Архитектура. Театр. Музыка и кино. Распад единой культуры ССР на отдельные национальные культуры.

Тема 6. Русская культура на современном этапе.

Разрыв и деформация единого социо-культурного пространства и социокультурный кризис. "Перестройка", идейные разногласия и политическое размежевание художественной интеллигенции. Волна эмиграции из страны. Этап демократических преобразований в культуре. Ослабление цензуры и его последствия. Переосмысление истории советского периода. Публикация документов. Изменение взаимоотношений культуры с государственной властью. Коммерциализация культуры. Две противоречивые тенденции в развитии современной духовной культуры. Постмодернизм. Проблема возрождения культуры и поиск моделей ее развития.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Элайбрани - <http://www.elibrary.ru>

сайт Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского К(П)ФУ - <http://www.kpfu.ru/LIBRARY>

ЭБС "Знаниум" - <http://www.znanium.com>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сайт Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского К(П)ФУ - <http://www.kpfu.ru/LIBRARY>

ЭБС "Знаниум" - <http://znaniium.com>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать и конспектировать лекции, полезно делать пометы на полях и фиксировать возникающие по ходу лекции вопросы, с которыми можно обратиться к преподавателю или искать и находить ответы на них в процессе самостоятельной работы с литературой. К лекциям следует готовиться: освежить в памяти содержание предыдущих лекций, прочитывать материал учебника по теме предстоящей лекции и формировать вопросы, направленные на улучшение восприятия материала. Изучая материал по учебнику, рекомендуется составлять опорные конспекты, переходить к следующей теме только после уяснения предыдущей. Задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения, следует выполнять не только используя текст учебника, но и обращаясь к исследовательским трудам по проблеме.
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Особое внимание следует обратить на уяснение основных понятий и терминов, обратившись к словарям, к справочникам, учебной и научной литературе, к интернет-ресурсам. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов - адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию.
самостоятельная работа	При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа с учебной и научной литературой. Эта работа должна носить систематический характер. Результативность и эффективность самостоятельной работы во многом зависят от посещения и качества работы студента на лекционных и практических занятиях.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	При подготовке к зачету/экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку, только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и он должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.02 "Регионоведение России" и профилю подготовки "Россия и ее регионы в сфере международных отношений (с углубленным изучением иностранных языков)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.20 История российской культуры

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.03.02 - Регионоведение России

Профиль подготовки: Россия и ее регионы в сфере международных отношений (с углубленным изучением иностранных языков)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

1. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / Жукова О.А. - М.:Согласие, 2014. - 536 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559499>
2. Никитина, А. В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие для иностранцев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462903>
3. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/360222>
4. Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник для студентов вузов / Ю.Б. Борев. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. - ISBN 978-5-238-01214-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028843>

Дополнительная литература:

1. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: Монография / Аксенова Г.В. - М.:Прометей, 2011. - 200 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/556940>
2. Скворцова, Е.М. История Отечества: учебник для студентов вузов / Е.М. Скворцова, А.Н. Маркова. ? 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 845 с. - ISBN 978-5-238-01400-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028488>
3. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 600 с; илл. цв. - ISBN 978-5-238-01377-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028510>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.20 История российской культуры

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.03.02 - Регионоведение России

Профиль подготовки: Россия и ее регионы в сфере международных отношений (с углубленным изучением иностранных языков)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.