

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Набережночелнинский институт (филиал)  
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Заместитель директора  
по образовательной деятельности  
НЧИ КФУ Н.Д.Ахметов



« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Основы теории межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Айдарова А.М. (Кафедра филологии, Отделение юридических и социальных наук), AMAjdarova@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОПК-18	способностью изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума
ОПК-6	владением конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка
ОПК-9	готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основы социокультурной и межкультурной коммуникации (ОК-3);
- правила и традиции межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка (ОПК-6);
- способы преодоления влияния стереотипов (ОПК-9);
- ключевые понятия, связанные с языковой и коммуникативной системой языка в целом, основные виды речевой деятельности и приемы их совершенствования, социолингвистические и психолингвистические аспекты речевой коммуникации (ОПК-18).

Должен уметь:

- осуществлять адекватные социальные и профессиональные контакты (ОК-3);
- осуществлять межкультурное и профессиональное общение с носителями изучаемого языка (ОПК-6);
- осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9);
- критически анализировать и проводить самостоятельные научные исследования в области речевой деятельности, общественно-политической и культурной жизни иноязычного социума (ОПК-18).

Должен владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации (ОК-3);
- конвенциями речевого общения в иноязычном социуме (ОПК-6);
- историко-культурологическими знаниями для преодоления влияния стереотипов в профессиональной деятельности (ОПК-9);
- навыками применения теоретических знаний для совершенствования профессиональной подготовки в области знаний о общественно-политической и культурной жизни иноязычного социума (ОПК-18).

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 49 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Культура и коммуникация.	3	1	1	0	10
2.	Тема 2. Межкультурная коммуникация как особый вид коммуникации. Виды межкультурной коммуникации.	3	1	1	0	10
3.	Тема 3. Языковая картина мира. Роль языка в формировании и отражении национального характера.	3	1	4	0	13
4.	Тема 4. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Культурные сценарии и речевые стратегии.	3	1	4	0	16
	Итого		4	10	0	49

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Культура и коммуникация.

Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации. Основные этапы развития межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация и ее содержание как учебной дисциплины. МКК и другие науки. Понятие культуры и основные подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Понятие и сущность эмпатии. Понятие культурная идентичность. Чужое и свое в контакте с представителями другой культуры. Аккультурация. Культурный шок. Этапы культурного шока. Типы реакции на другую культуру. Определение понятия коммуникация, составляющие коммуникативного процесса (отправитель, получатель, сообщение, обратная связь, помеха, канал, кодирование, декодирование), понятие коммуникативной неудачи, помехи, возникающие на каждом этапе коммуникативного процесса, понятие межкультурной коммуникации и научная дисциплина межкультурная коммуникация.

##### Тема 2. Межкультурная коммуникация как особый вид коммуникации. Виды межкультурной коммуникации.

Межкультурная коммуникация как общение. Теории МКК. Детерминанты МКК. Эффективная коммуникация и ее элементы. Толерантность в МКК. Культурная компетенция и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенций. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Вербальный вид межкультурной коммуникации и его стили. Основные единицы вербальной коммуникации. Сущность и основные формы невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты

##### Тема 3. Языковая картина мира. Роль языка в формировании и отражении национального характера.

Языковая картина мира в трудах зарубежных и российских лингвистов. Понятие языковой картины мира в научных трудах. Национально - специфические особенности языковой картины мира в современной отечественной лингвистике. Роль языка в формировании и отражении национального характера. Две стороны связи языка с национальным менталитетом. Ключевые концепты русской и англо-американской лингвокультуры. Взаимосвязь языка и образа мышления. Ключевые концепты американской лингвокультуры: challenge, privacy, efficiency, professional, intelligentsia.

**Тема 4. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Культурные сценарии и речевые стратегии.**

Процесс восприятия и его основные детерминанты. Культура и восприятие. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы их преодоления. Семиотика и проблемы интерпретации. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Понятие культурного сценария и речевой стратегии. Культурный сценарий информативно-запретительные знаки в немецкой, англо-американской и русской культурах как показатель специфики национального менталитета и иерархии ценностей. Информативно-запретные знаки в Германии. Немецкие объявления. Американские формулы вежливости, игровые формы, стилизация. Национальная специфика культурного сценария как барьер в межкультурной коммуникации. Типологизация культур по Г. Хофстеде

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

ЭОР "Введение в теорию межкультурной коммуникации: общие вопросы" - [https://repository.kpfu.ru/?p\\_id=157671](https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671)

**6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

**6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 3</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ОПК-18 , ОК-3	1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Культура и коммуникация. 2. Межкультурная коммуникация как особый вид коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. 3. Языковая картина мира. Роль языка в формировании и отражении национального характера. 4. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Культурные сценарии и речевые стратегии.
2	Тестирование	ОК-3 , ОПК-18	1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Культура и коммуникация. 2. Межкультурная коммуникация как особый вид коммуникации. Виды межкультурной коммуникации.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Творческое задание	ОПК-9, ОПК-6	3. Языковая картина мира. Роль языка в формировании и отражении национального характера. 4. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Культурные сценарии и речевые стратегии.
	<b>Экзамен</b>	ОК-3, ОПК-18, ОПК-6, ОПК-9	

**6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3



Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебного-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 3**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

Темы 1, 2, 3, 4

Тема 1

1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации.
2. Основные этапы развития межкультурной коммуникации.
3. Межкультурная коммуникация и ее содержание как учебной дисциплины.
4. МКК и другие науки.
5. Понятие культуры и основные подходы к определению культуры.
6. Основные компоненты культуры.
7. Социализация и инкультурация, их виды и формы.
8. Понятие и сущность эмпатии.
9. Понятие культурная идентичность.
10. Чужое и свое в контакте с представителями другой культуры.
11. Аккультурация. Культурный шок. Этапы культурного шока. Типы реакции на другую культуру.
12. Определение понятия коммуникация
13. Составляющие коммуникативного процесса.
14. Понятие коммуникативной неудачи.
15. Помехи, возникающие на каждом этапе коммуникативного процесса.
16. Понятие межкультурной коммуникации и научная дисциплина межкультурная коммуникация.

Тема 2.

1. Межкультурная коммуникация как общение.
2. Теории межкультурной коммуникации.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации
4. Эффективная коммуникация и ее элементы.

5. Толерантность в межкультурной коммуникации
6. Культурная компетенция и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенций.
7. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.
8. Вербальный вид межкультурной коммуникации и его стили.
9. Основные единицы вербальной коммуникации.
10. Сущность и основные формы невербальной коммуникации.
11. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты

#### Тема 3.

1. Языковая картина мира в трудах зарубежных и российских лингвистов.
2. Понятие языковой картины мира в научных трудах.
3. Национально - специфические особенности языковой картины мира в современной отечественной лингвистике.
4. Роль языка в формировании и отражении национального характера.
5. Две стороны связи языка с национальным менталитетом.
6. Ключевые концепты русской и англо-американской лингвокультур.
7. Взаимосвязь языка и образа мышления.
8. Ключевые концепты американской лингвокультуры: challenge, privacy, efficiency, professional, intelligentsia.
9. Лексика как ключ к этносоциологии и философии культуры: анализ концептов друг и friend.
10. Лексика как ключ к этнофилософии, истории и политике, анализ концептов свобода / freedom, liberty
11. Эмоциональный склад народа через призму формо- и словообразования языка.
12. Двусоставные и субъектные безличные предложения, выражающие агентивную и пациентивную жизненную ориентацию народа.

#### Тема 4.

1. Понятие культурного сценария и речевой стратегии.
2. Культурный сценарий информативно-запретительные знаки в немецкой, англо-американской и русской культурах как показатель специфики национального менталитета и иерархии ценностей.
3. Информативно-запретные знаки в Германии.
4. Немецкие объявления.
5. Американские формулы вежливости, игровые формы, стилизация.
6. Национальная специфика культурного сценария как барьер в межкультурной коммуникации.
7. Японские культурные сценарии в сопоставлении с американскими.
8. Японский сценарий.

### 2. Тестирование

#### Темы 1, 2

1. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему - это
  - a) ассимиляция этническая
  - b) консолидация межэтническая
  - c) ассимиляция этноязычная
  - d) фиксация этногенетическая
2. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения - это
  - a) Аккомодация
  - b) Преимственность
  - c) Аккультурация
  - d) Ассимиляция
3. Процесс передачи информации идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. от индивида к индивиду, от группы к группе -
  - a) преимственность
  - b) культурная коммуникация
  - c) модернизация
  - d) глобализация
4. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени - .
  - a) Традиция
  - b) Обряд
  - c) Культ
  - d) Новация



5. Понятие, обозначающее изолированное, независимое существование этнических культур, психологически допускающие существование друг друга, но как бы на расстоянии - \_\_\_\_\_.
- Сегрегация
  - трансляция
  - ассимиляция
  - диффузия
6. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве - .
- культурная динамика
  - трансляция
  - ассимиляция
  - диффузия
7. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе - ?
- культурный шок
  - взаимодействие культур
  - культурный империализм
  - диалог
8. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя - ?
- культурный коллапс
  - культурный взрыв
  - культурный шок
  - культурная революция
9. Формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве и времени культуры нормативы -
- языки культуры
  - культурные нормы
  - традиции культуры
10. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике - это
- нормы
  - инновации культурные
  - наследие
  - традиции
11. Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур - это
- культурная революция
  - культурная адаптация
  - культурная аккумуляция
  - культурное наследие
12. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению:
- Геноцид
  - Ассимиляция
  - девальвация культуры
  - деградация культуры
13. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспосабливаются друг к другу
- Адаптация
  - Модернизация
  - Социализация
  - синхронизация
15. ?\_\_\_\_\_ предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов
- Аккультурация
  - Ассимиляция
  - Диалог
  - транскультурация
16. Культурологический термин, которым обозначают состояние длительной неизменности и повторяемости норм, смыслов, ценностей, знаний в ущерб новому изменившемуся - это культурный
- Застой
  - Императив
  - Консерватизм

d) догматизм

17. Разрушение этнических культур, которые испытывают массированное воздействие извне и не способны адекватно отвечать новым жизненным требованиям

a) Конфронтация

b) Трансформация

c) Интеграция

d) эрозия

18. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы

a) культурная динамика

b) культурный кризис

c) культурное изменение

d) культурный обвал

19. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это -

a) этническая интеграция

b) социальная интеграция

c) инкультурация

d) культурная интеграция

20. Суждение, наиболее полно отражающее содержание понятия аккультурация

a) процесс культурного заимствования

b) негативное отношение культуры одного народа к культуре другого

c) агрессивное действие одной культуры по отношению к другой, в результате чего происходит внешнее изменение культуры

d) длительные контакты между культурами, когда происходит более или менее полное восприятие одним народом культуры другого народа.

21. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками - это:

a) кинесика

b) хронемика

в) такесика

г) проксемика

22. Использование движения глаз или контакт глазами в процессе коммуникации.

a) кинесика

b) хронемика

в) такесика

г) проксемика

23. Использование времени в невербальном коммуникационном процессе.

a) кинесика

b) хронемика

в) такесика

г) проксемика

24. Совокупность жестов, поз и телодвижений ? это:

a) кинесика

b) хронемика

в) такесика

г) проксемика

25. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :

a) источник - сообщение - канал - получатель

b) информация - сообщение - коммуникация - получатель

в) источник - событие - канал - публикация

г) информация - сообщение - коммуникация ? публикация.

### 3. Творческое задание

Темы 3, 4

1. Понятие и структура межкультурной компетенции.

2. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации.

3. Культура и коммуникация.

4. Составляющие коммуникативного процесса.

5. Коммуникативная неудача.

6. Основные формы аккультурации.

7. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

8. Сущность эмпатии в межкультурной коммуникации.
9. Языковая картина мира.
10. Роль языка в формировании и отражении национального характера.
11. Лексика как ключ к определению национального менталитета, характера, эмоционального склада народа, характерных для него социальных институтов, специфики его истории.
12. Типологизация культур по Г. Хофстеде.
13. Выберите любую культуру/ страну и опишите ее по критериям, выделенным Г. Хофстеде.

### Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.
2. Культурное разнообразие мира.
3. Культура и коммуникация.
4. Составляющие коммуникативного процесса.
5. Коммуникативная неудача.
6. Межкультурная коммуникация как особый вид коммуникации.
7. Виды межкультурной коммуникации.
8. Языковая картина мира.
9. Роль языка в формировании и отражении национального характера.
10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
11. Барьеры в межкультурной коммуникации.
12. Стереотипы и предрассудки.
13. Лексика как ключ к определению национального менталитета, характера, эмоционального склада народа, характерных для него социальных институтов, специфики его истории.
14. Культурные сценарии и речевые стратегии. Их национальные особенности как барьер в межкультурной коммуникации.
15. История и причины возникновения межкультурной коммуникации
16. Понятие и основные определения культуры.
17. Социализация и инкультурация.
18. Культура и поведение.
19. Культурная идентичность и ее сущность.
20. Культура и язык.
21. Понятие и сущность эмпатии.
22. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
23. Вербальная коммуникация и ее элементы.
24. Невербальная коммуникация и ее формы
25. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
26. Межкультурные конфликты и их причины.
27. Явление культурного шока, его симптомы.
28. Способы преодоления культурного шока.
29. Межкультурный тренинг.
30. Межкультурная компетенция.

### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 3</b>			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	30
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Кросскультурные исследования - <http://en.academic.ru/dic.nsf/enwiki/263700>

Теории межкультурной коммуникации - <http://pandia.ru/text/78/151/18586.php>

Теории межкультурной коммуникации - [www.grandars.ru/college/sociologiya/teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii.html](http://www.grandars.ru/college/sociologiya/teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii.html)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий следует вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в области конкретной дисциплины. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671">https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671</a>);</li> <li>– в команде "Microsoft Teams";</li> <li>– в Виртуальной аудитории;</li> <li>– иные ресурсы.</li> </ul>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов коллективного обсуждения. При подготовке к практическим занятиям помимо литературы, перечисленной в качестве основной и дополнительной, студентам рекомендуется изучить периодические издания, в которых освещаются актуальные проблемы межкультурной коммуникации и предлагаются способы оптимизации данного процесса в современном мире.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671">https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671</a>);</li> <li>– в команде "Microsoft Teams";</li> <li>– в Виртуальной аудитории;</li> <li>– иные ресурсы.</li> </ul>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студента включает подготовку к практическим занятиям, которая состоит из 2 этапов:</p> <p>1й - организационный;</p> <p>2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уяснение задания на самостоятельную работу;</li> <li>- подбор рекомендованной литературы;</li> <li>- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</li> </ul> <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671">https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671</a>);</li> <li>– в команде "Microsoft Teams";</li> <li>– в Виртуальной аудитории;</li> <li>– иные ресурсы.</li> </ul>

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Для подготовки к устным опросам рекомендуется обращать внимание на проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.</p> <p>При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671">https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671</a>);</li> <li>– в команде "Microsoft Teams";</li> <li>– в Виртуальной аудитории;</li> <li>– иные ресурсы.</li> </ul>
тестирование	<p>При подготовке к тестам Вам может понадобиться материал, изучавшийся ранее, поэтому стоит обращаться к соответствующим источникам (учебникам, монографиям, статьям).</p> <p>В тестовых заданиях в каждом вопросе из представленных вариантов ответа правильный только один. Если Вам кажется, что правильных ответов больше, выбирайте тот, который, на Ваш взгляд, наиболее правильный.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671">https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671</a>);</li> <li>– в команде "Microsoft Teams";</li> <li>– в Виртуальной аудитории;</li> <li>– иные ресурсы.</li> </ul>
творческое задание	<p>При подготовке творческих заданий Вам может понадобиться материал, изучавшийся ранее, поэтому стоит обращаться к соответствующим источникам (учебникам, монографиям, статьям).</p> <p>В материале следует выделить небольшое количество (не более 5) заинтересовавших Вас проблем и сгруппировать материал вокруг них. Следует добиваться чёткого разграничения отдельных проблем и выделения их частных моментов.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671">https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671</a>);</li> <li>– в команде "Microsoft Teams";</li> <li>– в Виртуальной аудитории;</li> <li>– иные ресурсы.</li> </ul>
экзамен	<p>При подготовке к экзамену необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах и практических занятиях в течение семестра. В каждом билете на экзамен содержатся 2 вопроса. Список вопросов выдается студентам на последнем занятии.</p> <p>На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671">https://repository.kpfu.ru/?p_id=157671</a>);</li> <li>– в команде "Microsoft Teams";</li> <li>– в Виртуальной аудитории;</li> <li>– иные ресурсы.</li> </ul>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:



Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.02 "Лингвистика" и магистерской программе "Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.09 Основы теории межкультурной коммуникации

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

**Основная литература:**

1. Багана Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Батана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 308 с. - ISBN 978-5-9765-2813-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1089708> (дата обращения: 24.08.2020). - Текст : электронный.
2. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/542898> (дата обращения: 17.07.2020). - Текст : электронный.
3. Основы теории коммуникации : учебное пособие / отв. ред. О.Я. Гойхман. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 352 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004792-8. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1002726> (дата обращения: 17.07.2020). - Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Зинченко В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 223 с. - ISBN 978-5-89349-472-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588107> (дата обращения: 06.09.2021). - Текст : электронный.
2. Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212426> (дата обращения: 06.09.2021). - Текст : электронный.
3. Кожемякин Е. А. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Е. А. Кожемякин. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 189 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006584-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222617> (дата обращения: 06.09.2021). - Текст : электронный.
4. Чамкин А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) : учебное пособие / А.С. Чамкин. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 350 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005545-9. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/854756> (дата обращения: 17.07.2020). - Текст : электронный.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.09 Основы теории межкультурной коммуникации

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.