

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Набережночелнинский институт (филиал)  
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Заместитель директора  
по образовательной деятельности  
НЧИ КФУ Н.Д.Ахметов



« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Евграфова О.Г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК-8	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владением культурой устной и письменной речи
ОПК-10	владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме
ОПК-28	способностью ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, обладает системой навыков экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем)
ОПК-4	владением когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах
ОПК-5	владением официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- правила грамотной устной и письменной речи и культуру устной и письменной речи при речевом общении на английском языке (ОК-8);
- все особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения, необходимые для организации продуктивной профессиональной коммуникации с носителями изучаемого языка (ОПК-5); специфику речевого взаимодействия в устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в иноязычной культуре, с учетом специфической речевой ситуации (ОПК-10);
- особенности рынка труда и занятости в части, касающейся профессиональной деятельности лингвиста, систему навыков экзистенциальной компетенции; правила составления резюме, проведения собеседования и переговоров с потенциальным работодателем (ОПК-28); принципы, направленные на восприятие и порождение связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах (ОПК-4).

Должен уметь:

- Выбирать способ построения устной и письменной речи в соответствии с нормами английского языка (ОК-8);
- Выбирать этикетные формулы в устной и письменной речи на английском языке, соответствующие данной коммуникативной ситуации (ОПК-10);
- ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся профессиональной деятельности лингвиста, составлять резюме, проводить собеседования и переговоры с потенциальным работодателем на английском языке (ОПК-28);
- использовать все особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения, необходимые для профессиональной коммуникации с носителями изучаемого языка (ОПК-5);
- пользоваться когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах (ОПК-4).

Должен владеть:

- Культурой устной и письменной речи на английском языке (ОК-8);
- Способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной речи на английском языке (ОПК-10);

способностью ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся профессиональной деятельности лингвиста, грамотно составлять резюме, проводить собеседования и переговоры с потенциальным работодателем на английском языке (ОПК-28);

навыком эффективного использования всех особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения для решения профессиональных задач (ОПК-5);

когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение связанных монологических диалогических текстов в устной письменной формах (ОПК-4);

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 51 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Профессия и карьера. Виды профессий, Проблема выбора карьеры. Поиск работы.	1	0	2	0	10
2.	Тема 2. Здоровье. Определение диагноза. Организм человека. Болезни и их лечение. В больнице. На приеме у врача. В аптеке.	1	0	2	0	10
3.	Тема 3. Высшее образование в Великобритании. Подготовка преподавателей. Университеты и колледжи. Оксфорд. Учёные степени.	1	0	2	0	10
4.	Тема 4. Чувства и эмоции. Отношение к людям.	2	0	2	0	7
5.	Тема 5. Отдых и развлечения.	2	0	2	0	7
6.	Тема 6. Покупки. Цены. Деньги.	2	0	2	0	7
	Итого		0	12	0	51

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Профессия и карьера. Виды профессий, Проблема выбора карьеры. Поиск работы.

Изучение лексики на тему: Профессия и карьера. Виды профессий. Проблема выбора карьеры. Поиск работы. Увольнение. Способности и отсутствие способностей. Труд. Заработки. Поздравления. Благодарность.

Составление резюме. Преподавательская деятельность как карьера.

Чтение текста: "Anne meets her class" by Miss Reed.

**Тема 2. Здоровье. Определение диагноза. Организм человека. Болезни и их лечение. В больнице. На приёме у врача. В аптеке.**

Изучение лексики на тему: Здоровье. Определение диагноза. Тело человека. Болезни и их лечение. В больнице. На приёме у врача. Установление диагноза. Жалобы. Зубная боль. Головная боль. У врача по глазным болезням. Названия болезней и недугов. В аптеке. Лекарства и лечение. Диета.  
Чтение. Текст: "A day's wait" by E. Hemingway.

**Тема 3. Высшее образование в Великобритании. Подготовка преподавателей. Университеты и колледжи. Оксфорд. Учёные степени.**

Образование. Английская школа. Школа в России и Татарстане. Занятия. Поступление в институт. Курс. Дисциплины. Лекции. Окончание института (университета). Преподаватель. Экзамены. Оценки. Способности. Память. Книги. Самостоятельное обучение. Профессия и карьера. Виды профессий, Проблема выбора карьеры. Поиск работы.

**Тема 4. Чувства и эмоции. Отношение к людям.**

Изучение лексики по теме: Чувства и эмоции. Радость. Восхищение. Веселье и смех. Отчаяние, горе, слезы. Страх. Испуг. Беспокойство. Надежда. Безнадежность. Разочарование. Удача, успех, неудача. Уверенность, неуверенность. Сожаление. Сочувствие. Утешение. Стыд. Злость. Раздражение. Досада. Отношение к людям.  
Чтение. Текст: "The man of Destiny" by G.R. Shaw. Colloquial Cliches.

**Тема 5. Отдых и развлечения.**

Театр. Общая часть. Здание театра. Гардероб. Зрители. Билеты. Места. Начало. Антракт. Сцена, декорация и т.д. Актеры. Игра. Роли. Состав действующих лиц. Реакция зрителей. Провал. Содержание. Кино. Музыка. Общая часть. Музыканты. Музыкальные инструменты. Концерт. Голоса. Песни и мелодии. Музей. Радио и телевидение. Танцы. Вечер (вечеринка).

**Тема 6. Покупки. Цены. Деньги.**

В универсальном магазине. Общая часть. У прилавка. Выбор. Примерка. Размеры. Сочетаемость. Мода. Фасон. Качество. Текстильные товары. Косметические товары. Покупка обуви. В продовольственном магазине. У прилавка. Возможные ответы покупателя и продавца. В цветочном магазине. Покупки на рынке. Цены, общая часть, рыночные цены. дешевизна, дороговизна, расчет. Деньги. Недостаток в деньгах. Изобилие денег. Долги. Расходы. Скупость. Обмен денег.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

**6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

**6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 1</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Проверка практических навыков	ОПК-28	1. Профессия и карьера. Виды профессий, Проблема выбора карьеры. Поиск работы.
2	Творческое задание	ОК-8	2. Здоровье. Определение диагноза. Организм человека. Болезни и их лечение. В больнице. На приеме у врача. В аптеке.
3	Ситуационная задача	ОПК-10	3. Высшее образование в Великобритании. Подготовка преподавателей. Университеты и колледжи. Оксфорд. Учёные степени.
<b>Семестр 2</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Проверка практических навыков	ОПК-4	4. Чувства и эмоции. Отношение к людям.
2	Творческое задание	ОПК-5	5. Отдых и развлечения.
3	Тестирование	ОПК-4	6. Покупки. Цены. Деньги.
	<b>Экзамен</b>	ОК-8, ОПК-10, ОПК-28, ОПК-4, ОПК-5	

**6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 1</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Проверка практических навыков	Продemonстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	1
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Ситуационная задача	Высокий уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, полностью удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Хороший уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, в основном удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Удовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, удовлетворяющий отдельным целям профессиональной деятельности.	Неудовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Отсутствие способности продемонстрировать результат, удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	3
<b>Семестр 2</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Проверка практических навыков	Продemonстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	1
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 1**

**Текущий контроль**

**1. Проверка практических навыков**

Тема 1

Тема 1.

Choosing a Career

Чтение: text "Ann meets her class"

Answer these questions:

1. How was Anne introduced to her class? 2. What did she feel at that moment? What words does the author choose to describe her feelings? 3. What instructions did the headmaster stress give to the young teacher? What do you think of them? 4. Why did Anne look with fresh interest at Arnold? Describe Arnold's appearance and behaviour. 5. How did the other children behave in Miss Enderby's presence? (Find words describing their behaviour.) 6. Why do you think there came a faint sigh of relief after Miss Enderby left the classroom? Describe the children's behaviour after she left. 7. What advice given her at college did Anne remember? Did she follow the advice? What was the result? Why did the children behave like that? 8. How did Anne restore the order? Do you think it was the only way out? 9. Comment on the words: Anne's self-esteem crept back?.

2. Make up dialogues based upon the text between:

- a) Anne and a friend of hers, a young teacher discussing their first lessons;
- b) Anne and Miss Enderby discussing the problem of discipline in class;
- c) Anne and her college teacher discussing situations like that described in the text.

3. Arrange a talk on the following topics:

- 1. Difficulties awaiting young teachers.
- 2. Reasons for children's being unmanageable.
- 3. How to direct a child's energy into the right channels.



4. Ideal upbringing.

4. Role-playing

1. Mike's father has been asked by the headmaster to come to school because of his son's unusual behaviour: bad marks, lots of missed classes, rude behaviour. Discuss the causes of his behaviour and steps to be taken.

2. Next year George and Nick are going to take entrance examinations at the University. Imagine a talk between them about their plans and the reasons that have determined their choice.

3. Mother and daughter have a very serious talk about the girl's decision to take up teaching as a career. Her mother, though, is rather sceptical about her choice.

4. Imagine a talk between two friends, one of whom is fed up with his or her present boring, unrewarding job. The other tries to suggest what he or she should do.

5. To find a job, you must go through the following steps. Arrange them in the order you should pass them:

- Sending a cover letter

- Responding to interview questions

- Researching the market

- Sending a CV/ resume

- Making interview small talk

- Researching yourself

- Sending a follow-up letter

- Reading a job advertisement

6. Write your own resume

7. Create your resume according to the following headings: objective, qualification, education, languages, work history, personal.

8. You are the head of the human resources department of the firm. You need to fill the vacancies of the secretary, accountant, sales agent, head of the sales department. Get to know the candidates, find out what their names are, where they used to work, what position, whether they have references from a previous work, what languages they speak and write, ask them to fill out a questionnaire.

9. Test yourself. Translate the following.

- Знаешь, Фрэд, я решил подать заявление о приеме на ту работу, о которой я тебе говорил на прошлой неделе.

- На автомобильном заводе?

- Да, менеджером по персоналу.

- Хорошо. Как ты настроен?

- Вполне оптимистично. У них много кандидатов, но нет ни одного с таким же, как у меня, образованием и опытом.

- У тебя будет собеседование?

- Если попаду в окончательный список кандидатов.

- Они спросят тебя, как долго ты был без работы (to be out of job).

- Какое это имеет значение? Очевидно, что я хороший инженер. Я не боюсь этого собеседования.

- Молодец! Я буду желать тебе удачи.

- Да, мне это понадобится. Я едва свожу концы с концами. Мне очень нужна эта работа.

10. Say what you can.

1) What questions do they usually ask during interviews?

2) What would you write about yourself if you were to send a letter of appointment?

3) What questions should you ask about the job you are applying for?

4) Why do people change their jobs?

Тема 4.

Практическое задание выполняется после прохождения темы Feelings and Emotions. Проверка практических навыков предполагает активное участие в выполнении заданий: чтение и перевод текстов и вокабуляра, транскрибирование новых слов и отработка их произношения, выполнение заданий по содержанию прочитанных текстов, выполнение упражнений на тренировку новых слов в речи, составление монологов и диалогов по заданным ситуациям, выполнение заданий на аудирование, участие в ролевых играх. При выполнении практических заданий следует придерживаться инструкций преподавателя, а также повторить пройденный вокабуляр. Обучаемые выполняют задания на развитие коммуникативной компетенции, демонстрируя развитие навыков речевого общения в иноязычной среде. Задание выполняется в тетради самостоятельно и сдается преподавателю в аудиторное время через воспроизведение устных высказываний обучаемых, формирование реплик, переводческих трансформаций, заполнение пропущенных слов в связном тексте. В задании 1 и 2 обучаемые переводят предложения с русского на английский язык и заполняют пропуски в готовых предложениях. В задании 3 обучаемые демонстрируют умение высказаться о своих чувствах и эмоциях во время определенных событий своей жизни, задание 4 ? проверяются знания английских восклицаний, задание 5 ? обучаемым предлагаются две ситуации, в которых участники разговора не достигли понимания в связи с незнанием основ межкультурной коммуникации. После анализа ситуаций обучаемые составляют высказывание, включающее в себя оценку создавшегося недопонимания и эмоционально-окрашенное отношение к действиям коммуникаторов. Проверяется и оценивается способность воспринимать и порождать связные монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах

### 1. Translate the sentences into English:

1. Какое удовольствие слушать ее пение! 2. После концерта детей угощали чаем с пирожными. 3. Выключи радио, эта музыка действует мне на нервы. 4. Я повернула за угол и столкнулась лицом к лицу со своей подругой. 5. Почему нужно переворачивать все вверх дном, чтобы найти какой-то пустяк? 6. Мальчика лечили от кори, но оказалось, что у него скарлатина. ? Девочке нравилось, что с ней обращаются как со взрослой. 8. Она не могла удержать ребенка от шалостей. 9. Мы прекрасно провели время на пляже. Было очень весело. 10. Дэвиду не приходило в голову, что он всех задерживает. 11. Детей нужно приучать хорошо (kindly) обращаться с животными. 12. Кто бы мог подумать, что она станет талантливой актрисой! 13. Ах, вот как ты держишь свое слово! 14. Ваш приятель такой весельчак? Да? Представьте, мне это никогда не приходило в голову. 15. Это случилось много лет назад. Она, должно быть, уже забыла обо всем. 16. Как весело играть в эту игру! 17. Школьные товарищ и Роберта смеялись над его зеленым костюмом. 18. Какая забавная шляпка!

### 2. Fill in prepositions or adverbs where necessary:

1. The dress is just wonderful. It is very becoming ... you. 2. I haven't seen you ... ages. How are you getting ...? 3. I liked the cake you treated me ... . How do you make it? 4. Turn ... the page and do Exercise 3. 5. He turned ... a very good story-teller. I enjoyed ... his stories immensely. 6. We shall discuss the matter ... our way home. 7. I'm sure you'll get ... all the difficulties ... the end. 8. Pete didn't want to take his younger brother fishing, he was afraid that he would be ... his way. 9. The students ... Group 3 will help to decorate the hall ... flowers and mottoes. 10. The father had promised to take the boys ... a drive ... the country ... Sun? day. But unfortunately the weather changed ... the morning and they had to stay ... home. 11. Celia waved her hand ... Lanny until the train was out ... sight. 12. ... such a big occasion all the children were dressed ... their best. 13. When all the things were packed ... a suitcase, it turned ... that my ticket had somehow got there too, and I had to turn every? thing in search ... it. 14. The children were allowed to stay ... home ... school, as the mother's birthday was a great occasion ... all the family.

### 3. In pair use the adjectives below to talk about some important events in your life.

Sad, happy, scared, thrilled, excited, worried, disappointed, pleased, irritated.

### 4. Choose an appropriate exclamation for beginning the following sentences.

1. I'm in real trouble now. 2. I'm allergic to animal fur. 3. Hold your horses. 4. I think you are right. 5. I've got what you mean. 6. Thank goodness that's over with. 7. It's a bit nippy in here. 8. What did you do for it? 9. Have you got a plaster? 10. You forgot your bag! 11. We've won. 12. What have you got for question 4? 13. I heard you the first time. 14. I wouldn't kick him out of bed. 15. You disgusting flea-bag. 16. Could you help me? 17. That's the most revolting thing I've ever seen in my life! 18. I'm not sure about that one. 19. There is an exam going on in there? You know. 20. They'll never agree to that one.

### 5. Most of us have been involved in situations that at one time or another have led to cross-cultural misunderstandings.

Here are two examples: 1. An English student in Russia walked into a small shop to buy a soft drink. He walked straight to the fridge, opened it and took out a bottle, to which the sales assistant shouted at him that people should pay for things first and are then given what they want. (In Britain, people pick up from the shelves everything they wish to purchase and pay for them).

2. An American working in a Russian office had a birthday. One of the Russian secretaries gave him some deodorant as a present, which he found rather offensive. (Gifts of a personal hygiene are usually only given as presents by extremely close family and friends, otherwise they may be taken as a hint that the receiver needs to wash more often). Think of more similar examples that show different social situations, different behaviour of Russians and British people or Americans.

## 2. Творческое задание

Тема 2

Тема 2.

Творческое задание нацелено на проверку владения правилами грамотной устной и письменной речи и культурой устной и письменной речи при речевом общении на английском языке. Первое задание ? обучаемым предлагается прочитать текст и ответить на вопросы, нацеленные на проверку понимания основного содержания прочитанного. Затем составить пересказ текста по предложенному плану. Задание 2 - студент демонстрирует знание активного словаря по теме, составляя ответы на вопросы после изучения предложенного текста.

Задание 3 по составлению письменного эссе по предложенной тематике (выбирается одна из трех предложенных тем) позволяет выявить богатство речевого вокабуляра обучаемых, владение вводными словами, умение строить фразу, риторический вопрос, использование фразовых глаголов и идиом, различных средств выразительности речи, умение сделать вывод на основе рассуждения и приведенных фактов.

Задание 1.

One of the first duties we owe to ourselves is to keep our bodies in perfect health.

After reading the text "A day's wait" make a list of useful words and impressions

Answer the questions:

1. What were the symptoms of the boy's illness? 2. Why did it seem to the father that the doctor knew all about influenza? 3. What worried the boy? Since when? 4. Why did the boy prefer to stay awake? 5. What were the symptoms of the boy's nervous strain that the father took for the symptoms of his illness? 6. Would it have been more natural if the boy had told his father about his fears? Why? 7. Do you like the boy's behaviour? How does it characterize him? 8. How would you explain the contrasts in the boy's behaviour on the first and the second day of his illness? 9. Why did the author introduce the description of the father's walk? 10. Do you find the situation described in the story true to life? (Give your reasons.) 11. Do you think you would have behaved in the same way in the boy's place? 12. What do you consider to be the point of the story?

Retell the text in reported speech following the outline given below:

1. The boy looks ill.
2. The father calls for a doctor.
3. The doctor diagnoses the illness and leaves instructions.
4. The boy seems detached from what is going on around him.
5. The father goes for a walk.
6. The boy's state troubles his father.
7. The father finds out what worries the boy.
8. The boy relaxes.

Задание 2.

TEXT ? A VICTIM TO ONE HUNDRED AND SEVEN FATAL MALADIES?

Answer the following questions:

1. What are the symptoms of flu (tonsillitis, measles, mumps, scarlet fever, etc.)? 2. Who is treated at the polyclinic, and who is treated at the hospital? 3. What do you do when you fall ill? 4. What does the doctor do when he comes to examine you? 5. What do you feel when you have flu? 6. How does a sick person look? 7. How should we translate into Russian ?He is ill? and ?He has ill manners? ? 8. What catching diseases do you know? 9. Do people in this country get their pay when they are ill?

Задание 3. Write an essay on the following topics, choosing one of them.

1. Nowadays, food has become easier to prepare. Has this change improved the way people live? Use specific reasons and examples to support your answer.
2. In general, people are living longer now. Discuss the causes of this phenomenon. Use specific reasons and details to develop your essay.
3. In some countries, people are no longer allowed to smoke in many public places and office buildings. Do you think this is a good rule or a bad rule? Use specific reasons and details to support your position.

### 3. Ситуационная задача

#### Тема 3

#### Тема 3.

Выполнение задания по решению ситуационной задачи позволяет не только активизировать теоретические знания и практический опыт обучаемых, но также сформировать и развить монологическое и диалогическое умение рассуждения и высказывания собственных мыслей, мнения, идей, предложений, принимать альтернативные точки зрения, аргументировать собственное решение проломной ситуации, проявлять и совершенствовать аналитические и оценочные навыки и готовность работать в команде. Обучаемым предлагается конкретная ситуация, которая напрямую связана с практическим аспектом повседневной жизни, в частности тема получения образования в условиях университета. Далее необходимо выявить противоречие, обсудить его на английском языке, выявить альтернативные пути его решения и затем обучаемые предлагают свой собственный вариант её решения, который грамотно обосновывают, а потом презентуют перед всеми обучаемыми.

В решении кейсов не бывает одного единственного правильного решения, так как они напрямую связаны с насущными проблемами и противоречиями из жизни, поэтому в завершении презентаций решения противоречия всеми группами обучаемых самими участниками речевого общения может быть выбран наиболее адекватный вариант решения. При этом имне стоит забывать о том, что в процессе решения кейсов у студентов должны параллельно актуализироваться определённый комплекс ранее изученных лексических и грамматических знаний, а также им необходимо усвоить новый понятия при разрешении той или иной проблемной ситуации. Первоначальная актуализация языкового материала происходит через чтение текста по теме, работу с упражнениями на закрепления лексики, запоминание грамматических структур. Затем обучаемые в минигруппах решают ситуационные задачи, предложенные на выбор. Список ситуаций приводится ниже.

Read the text "HIGHER EDUCATION AND TEACHER TRAINING IN GREAT BRITAIN" and make up dialogues, using Essential Vocabulary on the topic.

#### Suggested situations:

A. Russian student and an English student are exchanging information on systems of higher education in their countries.

B. Two students of the English department are discussing their college life. One of them is enthusiastic about everything, the other is a dissatisfied grumbler and finds fault with every little thing.

C. A student of the English department is speaking about the programme and the course of study with a friend of his (hers).

D. A strict father (mother) is demanding an explanation from a son (daughter) after a failure in a college exam. The son is giving all kinds of lame excuses speaking about "overcrowded syllabus", injustice of professors and bad luck in general.

E. You ask your friend whether she has bought that nice hat or she has had it made to order. You'd like to buy one, but you are not a Muscovite and you don't know the city well enough. You wonder which department store in Moscow is the best and how you can get there.

F. Make up a dialogue on the following situation: You ask your friend when she usually gets up and at what time she leaves her house. You ask her if she does any work about the house in the morning and how long it takes her to get to the Institute.

G. You ask your friend what marks she got at the entrance exams and what subjects she studies at the University. You wonder how often she works in the laboratory and whether the work helps her to correct her pronunciation. You'd also like to know if she takes part in the work of the English club and what kind of work she does there.

H. You think teachers are unfair to you. Discuss what you should do in such situation.

I. You are a school leaver. Order actions according to their importance: to have a happy personal life, to study well, to be popular with your classmates, to prepare for exams, to choose a profession, to have an interesting hobby, to have a part time job. Discuss the problem of the choice with your friend.

J. Discuss which university in Europe you would like to visit. What would you like to see there? Whom would you prefer to communicate with? Discuss this with your friend so that you ask the students of this university.

#### Семестр 2

#### Текущий контроль

#### 1. Проверка практических навыков

#### Тема 4

Практическое задание выполняется после прохождения темы Feelings and Emotions. Проверка практических навыков предполагает активное участие в выполнении заданий: чтение и перевод текстов и вокабуляра, транскрибирование новых слов и отработка их произношения, выполнение заданий по содержанию прочитанных текстов, выполнение упражнений на тренировку новых слов в речи, составление монологов и диалогов по заданным ситуациям, выполнение заданий на аудирование, участие в ролевых играх. При выполнении практических заданий следует придерживаться инструкций преподавателя, а также повторить пройденный вокабуляр. Обучаемые выполняют задания на развитие коммуникативной компетенции, демонстрируя развитие навыков речевого общения в иноязычной среде. Задание выполняется в тетради самостоятельно и сдается преподавателю в аудиторное время через воспроизведение устных высказываний обучаемых, формирование реплик, переводческих трансформаций, заполнение пропущенных слов в связном тексте. В задании 1 и 2 обучаемые переводят предложения с русского на английский язык и заполняют пропуски в готовых предложениях. В задании 3 обучаемые демонстрируют умение высказаться о своих чувствах и эмоциях во время определенных событий своей жизни, задание 4 ? проверяются знания английских восклицаний, задание 5 ? обучаемым предлагаются две ситуации, в которых участники разговора не достигли понимания в связи с незнанием основ межкультурной коммуникации. После анализа ситуаций обучаемые составляют высказывание, включающее в себя оценку создавшегося недопонимания и эмоционально-окрашенное отношение к действиям коммуникаторов. Проверяется и оценивается способность воспринимать и порождать связные монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах

#### 1. Translate the sentences into English:

1. Какое удовольствие слушать ее пение! 2. После концерта детей угощали чаем с пирожными. 3. Выключи радио, эта музыка действует мне на нервы. 4. Я повернула за угол и столкнулась лицом к лицу со своей подругой. 5. Почему нужно переворачивать все вверх дном, чтобы найти какой-то пустяк? 6. Мальчика лечили от кори, но оказалось, что у него скарлатина. ?. Девочке нравилось, что с ней обращаются как со взрослой. 8. Она не могла удержать ребенка от шалостей. 9. Мы прекрасно провели время на пляже. Было очень весело. 10. Дэвиду не приходило в голову, что он всех задерживает. 11. Детей нужно приучать хорошо (kindly) обращаться с животными. 12. Кто бы мог подумать, что она станет талантливой актрисой! 13. Ах, вот как ты держишь свое слово! 14. Ваш приятель такой весельчак? Да? Представьте, мне это никогда не приходило в голову. 15. Это случилось много лет назад. Она, должно быть, уже забыла обо всем. 16. Как весело играть в эту игру! 17. Школьные товарищ и Роберта смеялись над его зеленым костюмом. 18. Какая забавная шляпка!

#### 2. Fill in prepositions or adverbs where necessary:

1. The dress is just wonderful. It is very becoming ... you. 2. I haven't seen you ... ages. How are you getting ...? 3. I liked the cake you treated me ... . How do you make it? 4. Turn ... the page and do Exercise 3. 5. He turned ... a very good story-teller. I enjoyed ... his stories immensely. 6. We shall discuss the matter ... our way home. 7. I'm sure you'll get ... all the difficulties ... the end. 8. Pete didn't want to take his younger brother fishing, he was afraid that he would be ... his way. 9. The students ... Group 3 will help to decorate the hall ... flowers and mottoes. 10. The father had promised to take the boys ... a drive ... the country ... Sun? day. But unfortunately the weather changed ... the morning and they had to stay ... home. 11. Celia waved her hand ... Lanny until the train was out ... sight. 12. ... such a big occasion all the children were dressed ... their best. 13. When all the things were packed ... a suitcase, it turned ... that my ticket had somehow got there too, and I had to turn every? thing in search ... it. 14. The children were allowed to stay ... home ... school, as the mother's birthday was a great occasion ... all the family.

#### 3. In pair use the adjectives below to talk about some important events in your life.

Sad, happy, scared, thrilled, excited, worried, disappointed, pleased, irritated.

#### 4. Choose an appropriate exclamation for beginning the following sentences.

1. I'm in real trouble now. 2. I'm allergic to animal fur. 3. Hold your horses. 4. I think you are right. 5. I've got what you mean. 6. Thank goodness that's over with. 7. It's a bit nippy in here. 8. What did you do for it? 9. Have you got a plaster? 10. You forgot your bag! 11. We've won. 12. What have you got for question 4? 13. I heard you the first time. 14. I wouldn't kick him out of bed. 15. You disgusting flea-bag. 16. Could you help me? 17. That's the most revolting thing I've ever seen in my life! 18. I'm not sure about that one. 19. There is an exam going on in there? You know. 20. They'll never agree to that one.

#### 5. Most of us have been involved in situations that at one time or another have led to cross-cultural misunderstandings.

Here are two examples: 1. An English student in Russia walked into a small shop to buy a soft drink. He walked straight to the fridge, opened it and took out a bottle, to which the sales assistant shouted at him that people should pay for things first and are then given what they want. (In Britain, people pick up from the shelves everything they wish to purchase and pay for them).

2. An American working in a Russian office had a birthday. One of the Russian secretaries gave him some deodorant as a present, which he found rather offensive. (Gifts of a personal hygiene are usually only given as presents by extremely close family and friends, otherwise they may be taken as a hint that the receiver needs to wash more often). Think of more similar examples that show different social situations, different behaviour of Russians and British people or Americans.

## 2. Творческое задание

### Тема 5

Данное творческое задание позволяет оценить умение обучаемого использовать все особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения, необходимые для профессиональной коммуникации с носителями изучаемого языка. В задании 1 предлагается прочитать оригинальный текст по теме, включающий в себя ряд лексических единиц, значение которых обучаемые выписывают в словарную тетрадь. Затем выполняются упражнения, нацеленные на активизацию данных единиц. Организуется последующая дискуссия, затрагивающая основные проблемы, поднятые в тексте (содержание мультипликационных фильмов, сближение с природой через показ жизни животных и др.). Обучаемые высказываются в неофициальной манере, следуя правилам неофициального стиля общения (разговор двух друзей после просмотра мультфильма). Затем предлагается на выбор одна из шести тем для написания эссе по теме, касающейся отдыха и развлечений, где обучаемые получают возможность высказать свою точку зрения, высказать доводы за и против, сделать вывод, ответить на поставленный самим себе вопрос.

Эссе по английскому показывает не только ваш уровень знания языка, но и эрудицию. Стиль написания эссе на английском языке должен быть полупоформальным или формальным. Не используйте сленг и сокращения слов, например, вместо can't пишите cannot, вместо wanna ? want to и т. п. то такое эссе?

Essay (Эссе) в английском языке ? это короткое сочинение, в котором вы выражаете свою точку зрения по заданной теме. Написание качественного эссе на английском предполагает высокий уровень владения языком, богатый словарный запас и умение четко и кратко изложить свои мысли.

Формальный стиль повествования ? одна из особенностей английского эссе, отличающая его от сочинений на свободную тему, к которым мы привыкли в русском языке. Англичане серьезно относятся к стилю изложения мыслей в эссе, поэтому не рекомендуется использовать сокращения и вообще, позволять себе фривольности в тексте. Так-же, любое эссе, вне зависимости от темы, имеет определенную структуру. В английском языке выделяют три основных типа эссе:

For and against essay (эссе ?за и против?)

Название этого типа говорит само за себя: в нем нужно привести аргументы ?за и против? по заданной теме.

План написания: во введении вы подводите читателя к проблеме; в основной части нейтрально описываете аргументы ?за и против?, не выражая собственного мнения; в заключении ? высказываете свое мнение о проблеме и делаете вывод.

Opinion essay (эссе-мнение)

В отличие от ?за и против?, эссе-мнение призвано выразить свою мысль по теме. Особенность opinion essay состоит в том, что вам нужно не только выразить собственное мнение по проблеме, но отразить в эссе другие точки зрения. Так сказать, взглянуть на тему под разным углом.

План написания: во введении указываете тему рассуждения; в основной части ? выражаете свое мнение на проблему, подкрепляя его уверенными аргументами, а также, описываете какие еще точки зрения бывают; в заключении вы подводите итоги, которые подкрепляют высказанное вами мнение по проблеме.

Suggesting solutions to a problem essay (эссе-предложение решения проблемы)

Обычно в таких эссе вам дается какая-то глобальная проблема, а ваша задача ? предложить наиболее возможные и актуальные пути ее решения.

План написания: введение описывает проблему и причины ее возникновения; в основной части вам нужно предложить несколько вариантов решения описанной проблемы и возможные последствия каждого из них; в заключении подводятся итоги и финальное решение или рекомендации.

Обычно тип эссе зависит от выбранной темы и часто указывается прямо в задании. Если же никаких рекомендаций по типу нет ? то используйте любой, который, по-вашему мнению, лучше всего подойдет к заданной теме.

Вышеупомянутые типы английских эссе ? самые распространенные, но бывают и другие. Иногда нужно написать о ваших достижениях и планах на будущее (например, при поступлении в университет или колледж), а иногда ? эссе в свободной форме о том, что волнует вас прямо сейчас (то есть, без заданной темы).

1. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.:

Interviewing Ingmar Bergman. (Аракин, Практический курс Английского языка, р.39; р. 47 ex. 8, 9, 10, 11, 12, 13)

р. 58 ex1; р. 59 ex. 2- text discussion

р. 62 ex.10 The reign of Disney.

2. Questions:

Have you ever seen any of shorts of Disney of the 30s? What do they portray? Do you find the plot of the cartoon original and unique? Do you agree that cartoons about Mickey and Minnie have carefully worked out plots? Do cartoons about animals really erase the boundaries between the human-beings and animals? Are animals in cartoons people in disguise? What can you say about the characters there?

3 Напишите эссе на одну из следующих тем / Write an essay on one of the following topics.

1. Do you agree or disagree with the following statement? The best way to travel is in a group led by a tour guide. Use specific reasons and examples to support your answer.
2. Do you agree or disagree with the following statement? People should sometimes do things that they do not enjoy doing. Use specific reasons and examples to support your answer.
3. Is the ability to read and write more important today than in the past? Why or why not? Use specific reasons and examples to support your answer.
4. Some people like to travel with a companion. Other people prefer to travel alone. Which do you prefer? Use specific reasons and examples to support your choice.
5. You have the opportunity to visit a foreign country for two weeks. Which country would you like to visit? Use specific reasons and details to explain your choice.
6. How do movies influence people's behavior?

### 3. Тестирование

#### Тема 6

Choose the right answer.

1. What are you cooking? It ..... good.

feels  
flavours  
smells  
sniffs

2. The dish had a very interesting taste as it was ..... with lemon.

flavoured  
pickled  
seasoned  
spiced

3. Can you tell the ..... between Coca-Cola and Pepsi-Cola?

alteration  
change  
difference  
variety

4. The apple was so ..... that he put some sugar on it.

bad  
juicy  
ripe  
sour

5. Snake meat tastes ..... to chicken.

alike  
equal  
like  
similar

6. The local wine is rather rough, but you'll soon ..... a taste for it.

accept  
adopt  
develop  
receive

7. It tasted so ..... of mint that the other flavours were lost.

forcefully

fully  
hardly  
strongly

8. The apples had become so ..... that we had to throw them away.

overripe  
poisonous  
rotten  
green

9. That milk smells ..... .

acid  
bitter  
sharp  
sour

10. The sauce would be more ..... if you had put .more garlic in it.

taste  
tasteful  
tastless  
tasty

11. I'm afraid that the herring we had for supper has given me ..... .

indigestion  
indisposition  
infection  
sickness

12. The delicious spread of sweets made the child's mouth ..... .

cold  
dry  
water  
wet

13. Please put some more water in my coffee, because it is too ..... .

black  
dense  
strong  
thick

14. I loved the icecream, but the cake was a bit too sweet for my ..... .

appetite  
desire  
flavour  
liking

15. If there is one thing I don't like, it is ..... tea.

delicate  
light  
pale  
weak

16. I wouldn't eat those gooseberries if I were you, they don't look ..... to me.



formed  
ready  
ripe  
underdone

17. The dinner was excellent, the dessert was particularly .....

delicious  
desirable  
flavoured  
tasteful

18. Her pastry is as light as a .....

breath  
cloud  
feather  
leaf

19. Those vegetables are very tasty, I'm sure you would like them if you only ..... them.

examined  
proved  
tested  
tried

20. The equipment ? by the company soon.

will buy  
will bought  
will be bought

21. The battle is going to ? by the army.

fight  
be fought  
have fought

22. How long has the professor ? ?

talked  
talking  
been talking

23. I ? argue with my parents

use to  
--  
used to

24. I went to Milan ? shoes.

for buying  
to buy  
to buying

25. Lima's mother doesn't want ? out.

she go  
her go

her to go

## TEST 2.

Read the text Match the right headings to its parts.

Combine entertainment and shopping

Money is not a problem

Shopping and services

Fashion for kids

Britain's special offer

Best ways of shopping

Art in shopping

Eco Shopping

One of London's most high-profile eco shops, Eco Age was set up by siblings Nicola and Livia Giug-gioli (Colin Firth's wife). The shop in Chiswick stocks 1700 eco-friendly, fairly traded, recyclable and durable products including gifts, gadgets, fashion and furniture?

Department stores are a London speciality. From Harrods to Harvey Nichols, Selfridges to Liberty, they are located across the city, stocking everything from footwear to furnishing and clothes to cav-iar. Most London department stores also have cafés, restaurants or bars ? perfect when you need to recharge your batteries after an extended shopping session. Some even offer you the chance to un-wind with a luxurious spa or beauty treatment. You'll also find extensive cosmetics departments as well as bridal wear in the majority of larger stores.

Theatre De La Mode is a dynamic fusion of paper sculpture and fashion. Theatre de la Mode has collaborated with paper sculptor Andrew MacGregor to create an exhibition of sculpture, dedicated to the jacket. Later in the week, Melanie Porter's pop-up store will showcase the designer's stunning new collection of unique, contemporary designed chairs. Sourcing chairs from across the UK at auc-tions and markets, Porter transforms these pieces of forgotten furniture into beautiful works of art. Porter undertakes everything from the restoration stage to the individual upholstery, producing a one-of-a-kind piece to treasure.

There are many London food markets selling specialist and organic foodstuffs.

So whether you're searching for unusual ingredients, or just fancy treating yourself to some home-made delicacies, take a look at some at London's best food markets. For example, the award-winning Borough Market is one of the largest food markets in the city, spreading under the railway arches at London Bridge. It's a gourmet's paradise, offering top quality produce and artisan foods from all over Britain and the continent.

If you want your toddler to look as stylish as Suri Cruise and the Beckham boys, head to Selfridges where you can pick up your favourite designer clothes in miniature. Juicy Couture, Diesel, Ralph Lauren and Calvin Klein are just some of the top name brands available for little people in the fa-mous Oxford Street store.

Whether you're looking to shop, dine, stroll, be entertained or experience some unique heritage, there's plenty of things to do in London's Covent Garden. At the heart of Covent Garden is the mar-ket with its quirky craft stalls, boutiques and restaurants. The central piazza has a thriving café cul-ture and is buzzing with outlandish street entertainers and fun events all day, every day.

London is a great place to shop for the latest fashions, even if you're on a budget. London's high streets are packed with fantastic shops where you can bag a cheap bargain. And if you're after cut-price designer labels, London's regular sales are well worth a visit. This low-budget brand is mas-sively popular with dedicated followers of fashion. In terms of quality, you get what you pay for but it's perfect for bargain fashion that you're only planning to wear a couple of times. You'll often find designer-inspired pieces appearing on the rails just weeks after their catwalk debut. Stock changes constantly, so if you see something you like, snap it up!

Тексты A B C D E F G

Заголовки

## TEST 3

Read the interview and then choose the right answer.

### Interviewing Pilotto

Pilotto and his design partner Christopher De Vos have their own studio, with scrupulously ordered mood boards of digital computer-aided designs, and wide, high tables with samples spread across them.

It's a far away from the Vyner Street cupboard room where I met them five years ago, when they represented a young label singled out by Time Out as one to watch for spring/summer 2007. Back then, half-Austrian, half-Italian Pilotto and half-Belgian, half-Peruvian De Vos had just secured a first buyer for their exquisitely printed collection ? Seven, an adventurous boutique in New York. Now, the brand has more than 30 buyers including Liberty, Harvey Nichols and Colette in Paris, and counts Samantha Cameron and Michelle Obama as fans.

How have you made the transition from the tiny label of five years ago to the global brand you're managing to-day?

Peter Pilotto: ?A lot of that is thanks to the Centre for Fashion Enterprise which supports and incubates young fashion businesses. It gave us security ? two years not to worry about rent. It gave us a studio, the use of the sewing machines and facilities. And, very importantly, it also gave us a lot of advice about accounting. As a young designer, you don't consider the fact that if you sell a lot in a season, that can be the riskiest moment. It can mess you up in January when you have to pay your manufacturers but you haven't delivered to clients yet. It can all be over if you don't manage the moment right ? that's what the CFE is there for. Young designers just think: Great, I sold a lot. And not: ?I'm going to have to pay people a lot of money before anyone pays me.?

You've always shown in London. Do you feel under pressure to go to Paris and get access to a different kind of buyer and exposure?

CDV: ?No. Not any more. We get the buyers here. I think the buyers go to every fashion week and make up their minds while they travel. Then they like to make their orders in Paris at the end of it. Even the London stores do that.

PP: ?We are happy in London ? the support has been amazing. That's why London Fashion Week is so incredible ? because all these young designers are able to show and start a business, which would be almost impossible in Paris financially. Here, because of the CFE it's easy. We've been through a struggle, but still, we're managing.?

Do you feel like there's a kind of uprising in British fashion at the moment?

Both: ?Totally!?

CDV: ?I think it's exciting that people are now staying in London, and keeping it strong. People seem to be coming back. Also, it's London Fashion Week, but a lot of us are from everywhere.?

Yes, I was going to ask about that. How did a label with a Belgian, Italian, Peruvian and Austrian background come to be seen as British?

PP: ?Because we're here ? we're a London-based label. We started it here right after I graduated.?

CDV: ?We also manufacture a lot in London. Yes, it's expensive; the things we make here are the expensive, technical pieces. We used to manufacture everything here but now for some of the separates we're more careful of the cost.?

A 7 Pilotto and Christopher have made a great career for a short time.

1) True 2) False 3) Not stated

A 8 Pilotto and Christopher have the most famous clients in all countries in the world.

1) True 2) False 3) Not stated

A 9 The designers are very thankful to the CFE for all they've done for them.

1) True 2) False 3) Not stated

A 10 The designers appreciated the CFE business advice as the most important.

1) True 2) False 3) Not stated

A 11 First the designers were under pressure away from London fashion market.

1) True 2) False 3) Not stated

A 12 Pilotto and his partner think they could have started their business in Paris.

1) True 2) False 3) Not stated

A 13 London is becoming one of the fashion capitals again.

1) True 2) False 3) Not stated

A 14 The designers have a British brand as they manufacture everything in Britain.

1) True 2) False 3) Not stated

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

Тематика предлагаемых текстов для чтения, понимания и устного анализа на экзамене.

1. Engagement and Marriage.
2. The laws of health.
3. English cooking.
4. On English food.
5. English and American money.
6. Weights and measures.
7. The secret of being well-dressed.
8. Photography.
9. The football match between England and Austria.
10. Travelling by car.
11. Regulations in International business.
12. Helping foreign trade.
13. Recycling.
14. Natural resources.
15. Productivity.

16. Unemployment.
17. Work gives no satisfaction?
18. More stories about applicants.
19. Equal opportunities for all.
20. Labour force.
21. How to use mathematics in Economics.
22. How does forecasting work.
23. Monetary policy.
24. Economics and life.
25. New Forex tool for Currency Inventors.
26. Bush Urged to break US oil dependence.
27. Argentine Beef Farmers Warn of More Strikes
28. Capital Flight.
29. Bank runs.
30. Federal Reserve System.

Темы для подготовки устного высказывания:

1. What are the essential factors that help to mould a person's character?
2. Your favorite traits of character in a person.
3. The traits of character you detest.
4. You are an experienced backpacker. What's your idea of a good hiking?
5. Benefits of hiking and possible pitfalls it can involve.
6. What impact does painting make on the layman?
7. Do you agree that feelings and emotions differ us from animals? What can you say about the range of emotions of human beings?
8. They say painting merges the past and the present into a single whole.
9. Reflect on different trends in painting, their peculiarities and influence on common people. Express your point of view
10. You are to lecture on feelings and emotions, their impact on our life and factors that induce negative emotions.
11. You are a first-year student of the English faculty. Tell a few words about activities during your English classes (reading, doing exercises, working at the laboratory, checking homework, etc.). What do you usually do outside classes to improve your English?
12. Your friend asks you to recommend the best ways for improving his English. Pronunciation and grammar are his weak points. Speak about complimentary possible activities outside classes: watching videos, talking to friends, using the Internet, chat rooms, etc.
13. There are a lot of people who for this or that reason suffer from insomnia. Say what the reason for it could be and what could be the best way to cope with it.
14. You are a careful person, especially in matters of health. You always know what precautions to take in case of any slightest indispositions. Say now what to do if somebody has got symptoms of flu.
15. You're writing a letter to your pen-friend where you mention that you've chosen the profession of a teacher. You are sure that this is your calling, and you are not at all afraid of difficulties awaiting young teachers. Describe this profession in the way you see it as a suitable future occupation.
16. Your pen-friend is going to visit Moscow. You can't help showing him around the city as a guide pointing the places of interest and their history.
17. You go to an interview for the job but you have no experience. How will you explain to the interview-er why you should have the job. Try to be persuasive while saying.
18. You've just returned from the tour to Great Britain. You're so excited that you can't keep back the news. Share your impressions with your friend describing the places of interest you had visited.
19. It's well-known that in our country medical care is free of charge. But gradually it turns into requiring payment. Say what services must be kept free of charge and which ones could become payable. Give reasons.
20. You are working for some traveling bureau as a guide. Suggest some possible sightseeing routes about London to your Office director. Try to convince him that his will be the best route for tourists.
21. You have life experience on British and Russian food. Compare these two cuisines and share your views.
22. Dining out versus eating at home. Define advantages and disadvantages. Suggest some restaurant worth visiting.
23. A holiday is coming in a fortnight and you are already thinking of a menu, as you are going to invite a lot of friends to your party. How are you planning to treat your guests? Say what products are you going to buy and what dishes are you going to cook.
24. You have an opportunity to spend your vacation abroad. What country would you like to visit and why.

25. You have got unforgettable memories of your last summer tour of Great Britain. Speak on the first impressions that struck you the most in this country.
26. Imagine that you are sharing your experience as to how to take examinations with a freshman. Mind, you are not exactly a hard working student.
27. Pros and cons of written and oral examinations.
28. Speak about the social background of juvenile delinquency and its role in contributing to the crime rate.
29. What is the best way to foster interest in reading?
30. Opera: the merits of the genre. What makes it an opera without drawbacks?
31. Music is a refuge from a tormented life.
32. Good recorded music can never really take the place of a live performance. Do you agree?

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

<b>Форма контроля</b>	<b>Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>	<b>Этап</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Семестр 1</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	1	8
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	8
Ситуационная задача	Студенты получают формулировку проблемной ситуации профессиональной деятельности, для которой нужно найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность анализировать элементы ситуации, навыки, необходимые для профессиональной деятельности.	3	8
<b>Семестр 2</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	1	8

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	10
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	8
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Learn English - учим английский самостоятельно и бесплатно - <http://www.learnenglishbest.com/>

TED-ideas worth spreading - <https://www.ted.com/>

Открытое образование - Страноведение Великобритании и США - <https://openedu.ru/course/spbu/STRNVED/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>практические занятия Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов. Студенты получают большой объем работы для самостоятельной работы над упражнениями. Непременными условиями овладения курсом являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярное посещение практических занятий;</li> <li>- активное участие на практических занятиях;</li> <li>- самостоятельная работа.</li> </ul> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных техно-логий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/">https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/</a>) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> в команде "Microsoft Teams";</li> <li><input type="checkbox"/> в Виртуальной аудитории.</li> <li><input type="checkbox"/> иные ресурсы...</li> </ul> </li> </ul>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студента включает подготовку к практическим занятиям, которая состоит из 2 этапов:                      1й - организационный;                      2й - закрепление и углубление теоретических знаний.                      На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:                      - уяснение задания на самостоятельную работу;                      - подбор рекомендованной литературы;                      - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.                      Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.                      Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.                      Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу).                      В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных техно-логий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:                      - в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/">https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/</a>)  <input type="checkbox"/> в команде "Microsoft Teams";  <input type="checkbox"/> в Виртуальной аудитории.  <input type="checkbox"/> иные ресурсы...</p>
проверка практических навыков	<p>Проверка практических навыков предполагает активное участие в выполнении заданий: чтение и перевод текстов и вокабуляра, транскрибирование новых слов и отработка их произношения, выполнение заданий по содержанию прочитанных текстов, выполнение упражнений на тренировку новых слов в речи, составление монологов и диалогов по заданным ситуациям, выполнение заданий на аудирование, участие в ролевых играх. При выполнении практических заданий следует придерживаться инструкций преподавателя, а также повторить пройденный вокабуляр.                      В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных техно-логий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:                      - в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/">https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/</a>)  <input type="checkbox"/> в команде "Microsoft Teams";  <input type="checkbox"/> в Виртуальной аудитории.  <input type="checkbox"/> иные ресурсы...</p>
творческое задание	<p>Творческое задание может иметь как устный, так и письменный вид. Творческие задания могут выполняться индивидуально, в паре, а также в группе. Преподавателем определяется объем задания, а также четко устанавливается время, необходимое для его выполнения. При выполнении такого рода заданий непременным условием является грамотное оформление работы, оценивается его лексическое, грамматическое и фонетическое содержание.                      В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных техно-логий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:                      - в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/">https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/</a>)  <input type="checkbox"/> в команде "Microsoft Teams";  <input type="checkbox"/> в Виртуальной аудитории.  <input type="checkbox"/> иные ресурсы...</p>

Вид работ	Методические рекомендации
ситуационная задача	<p>Использование в образовательном процессе жизненных задач, предлагающих обучающимся решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Жизненные задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных и метапредметных умений для получения желаемого результата. Традиционный для такого рода задач дефицит одной информации и ее общая избыточность способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий. Умения поставить цель при решении жизненных задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом входят в перечень регулятивных учебных действий.</p> <p>Решение ситуационных задач позволяет достичь следующих результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Повышение мотивации к изучению иностранного языка.</li> <li>2.Снятие барьера иноязычного общения.</li> <li>3. Стабильное качество знаний обучающихся.</li> </ol> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных техно-логий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/">https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/</a>) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> в команде "Microsoft Teams";</li> <li><input type="checkbox"/> в Виртуальной аудитории.</li> <li><input type="checkbox"/> иные ресурсы...</li> </ul> </li> </ul>
тестирование	<p>Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных техно-логий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/">https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/</a>) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> в команде "Microsoft Teams";</li> <li><input type="checkbox"/> в Виртуальной аудитории.</li> <li><input type="checkbox"/> иные ресурсы...</li> </ul> </li> </ul>
экзамен	<p>При подготовке к экзамену необходимо опираться прежде всего на тексты и вокабуляр, который был пройден в течение семестра а также на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра. В каждом билете на экзамен содержатся 2 вопроса: текст на пересказ и анализ, а также тема для подготовки устного высказывания по пройденным темам.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных техно-логий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах и ресурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в цифровом образовательном ресурсе (<a href="https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/">https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/</a>) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> в команде "Microsoft Teams";</li> <li><input type="checkbox"/> в Виртуальной аудитории.</li> <li><input type="checkbox"/> иные ресурсы...</li> </ul> </li> </ul>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**



Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.02 "Лингвистика" и магистерской программе "Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.07 Практикум по культуре речевого общения  
(английский язык)

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

**Основная литература:**

1. Попов Е. Б. Деловой английский : учебное пособие / Е.Б. Попов. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 64 с. - ISBN 978-5-16-103283-1 (online). - URL : <https://znanium.com/catalog/product/515334> (дата обращения: 08.09.2020). - Текст : электронный.
2. Кушникова Г.К. English. Free Conversation : учебное пособие / Г.К. Кушникова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 40 с. - ISBN 978-5-9765-0651-0. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506510.html> (дата обращения: 08.09.2020). - Текст : электронный.
3. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура : учебное пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1052-4 (Флинта), ISBN 978-5-02-037413-3 (Наука). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462837> (дата обращения: 22.08.2020). - Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Солопина Г. А. Углубленный практический курс английского языка: учебное пособие / Г. А. Солопина. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> (дата обращения: 08.09.2020). - Текст : электронный.
2. Дудорова Э.С., Разговорный английский. Практический курс / Э.С. Дудорова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2017. - 384 с. - ISBN 978-5-9925-1171-0. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511710.html> (дата обращения: 30.07.2020). - Текст : электронный.
3. Павленко Л.Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании / Л.Г. Павленко; под ред. В.Д. Селезнева. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-766-3. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497663.html> (дата обращения: 30.07.2020). - Текст : электронный
4. Комаров А.С. A Practical Grammar of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов / А.С. Комаров. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 245 с. - ISBN 978-5-89349-848-6. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498486.html> (дата обращения: 22.08.2020). - Текст : электронный.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.07 Практикум по культуре речевого общения  
(английский язык)

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение: лингвистическое обеспечение профессиональной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.