

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Автомобильное отделение



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ

_____ Н.Д. Ахметов

"__" _____ 20__ г.

Программа государственной итоговой аттестации

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Автомобильный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Компетенции, освоение которых проверяется выпускной квалификационной работой
2. Объем выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в зачетных единицах и часах
3. Цели, принципы, требования и этапы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы
4. Примерные темы выпускных квалификационных работ
5. Критерии оценивания выпускных квалификационных работ
6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа выпускной квалификационной работы
7. Литература
8. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы
9. Особенности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу государственной итоговой аттестации разработал(а)(и) доцент, б/с Лоншакова М.М. (Кафедра автомобилей, автомобильных двигателей и дизайна, Автомобильное отделение), MMLonshakova@kpfu.ru

1. Компетенции, освоение которых проверяется выпускной квалификационной работой

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

2. Объем выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в зачетных единицах и часах

Общая трудоемкость составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) на 324 часа(ов).

3. Цели, принципы, требования и этапы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС+ ВО) студенты специальности 54.03.01 "Дизайн" (бакалавр) выполняют выпускную квалификационную работу (далее ВКР), которой является дипломный дизайн-проект (дизайн-концепция, эскизный дизайн-проект, разработка - в зависимости от темы ВКР и области дизайн проектирования).

Защита выпускной квалификационной работы является государственной итоговой аттестацией студентов

Задачами выпускной квалификационной работы являются:

- а) расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по специальности 54.03.01 'Дизайн' (бакалавр) и применение их в своей профессиональной деятельности;
- б) совершенствование навыков ведения самостоятельной творческой работы;
- в) способность четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по избранной тематике.

ВКР выполняет квалификационную функцию и подлежит публичной защите на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с целью получения квалификации. Процедура защиты организуется в форме доклада с последующей дискуссией, поэтому основная задача ее автора - продемонстрировать уровень полученных знаний, умений, навыков по соответствующей специальности.

ВКР оформляется в виде пояснительной записки. Она должна обладать внутренним единством и отражать ход и результаты по выбранной теме исследования.

ВКР должна соответствовать современному уровню науки и техники, а ее тема - быть актуальной. Проблемное поле ВКР предлагается предметно-цикловой комиссией в виде заданий студентам на преддипломную практику. Студент окончательно определяется с темой и собирает необходимый материал для написания ВКР по выбранной проблеме.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель. Тема ВКР определяется руководителем совместно со студентом и по представлению зав. кафедрой утверждается приказом директора Набережночелнинского института (филиала) КФУ (далее - НЧИ КФУ) не позднее, чем за шесть месяцев до защиты.

Закрепление студентов за руководителями ВКР осуществляется на основании заявлений студентов на имя заведующего кафедрой, обсуждается на заседании кафедры и фиксируется в протоколе.

ВКР выпускника бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Автомобильный дизайн состоит из двух взаимосвязанных частей, равных по своей значимости: теоретической, и практической.

4. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Эскизный дизайн-проект велосипеда-трансформера
 2. Дизайн-проект транспортного средства для людей с ограниченными возможностями
 3. Дизайн-проект спортивного болида
 4. Концептуальный проект автомобиля будущего
 5. Футуро-концепт проект здания-машины
 6. Дизайн-проект экстерьера городского автобуса
 7. Дизайн-проект транспортного средства для супермаркета
 8. Дизайн-проект рабочего места водителя повышенной функциональности
 9. Концептуальный дизайн-проект спортивного автомобиля
 10. Концептуальный дизайн-проект бионического оборудования для людей с ограниченными возможностями
 11. Дизайн-проект сувенирной и полиграфической продукции для автомобильного завода
 12. Концептуальный дизайн-проект передвижной научно-исследовательской станции
 13. Концептуальный дизайн-проект панели управления и пользовательского интерфейса для автомобиля КАМАЗ
 14. Дизайн-проект автомобиля по продаже еды быстрого питания
 15. Дизайн-проект входной группы и благоустройства территории детского сада
 16. Дизайн-проект оборудования для сельскохозяйственных предприятий
 17. Концептуальный дизайн-проект интерьера салона красоты
 18. Дизайн проект фирменного стиля автомобильной компании
 19. Концептуальный дизайн-проект общественного здания
 20. Концептуальный дизайн-проект серии текстильных изделий для транспортного средства
 21. Дизайн проект благоустройства территории парка
 22. Концептуальный дизайн-проект оборудования и система навигации в интерьере
 23. Концептуальный проект оборудования для магазина по продаже запасных частей для автомобилей
 24. Дизайн-проект выставочного оборудования для интерьера музея
 25. Дизайн-проект оборудования автотранспортного предприятия
- Формулировки тем ВКР могут корректироваться в соответствии с индивидуальными возможностями, потребностями и траекториями обучения конкретных обучающихся, предложениями самих обучающихся, теоретической и практической актуальностью научных и научно-практических проблем.

5. Критерии оценивания выпускных квалификационных работ

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>1. Очевидна оригинальность образно-концептуального замысла. 2. Достигнуты цели и выполнены задачи проектной области проектирования. Соответствие выбранных методов поставленным задачам. 3. Выполнен объем и состав проекта. 4. Представлена высокая графическая культура выполнения и подачи проекта. 5. Представлено мастерство выполнения проекта. 6. Осуществлена взаимосвязь составных частей проекта. 7. Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения ВКР. 8. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. 9. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. 10. Высокий уровень креативности, самостоятельности.</p>	<p>1. Имеются некоторые недочеты к требованиям выполнения и защиты ВКР. 2. Продемонстрирован хороший уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. 3. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности дизайнера. 4. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. 5. Средний уровень креативности, самостоятельности. 6. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам. 7. Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. 8. Хорошо освоен понятийный аппарат. 9. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. 10. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.</p>	<p>1. Выполнены не все требования к выполнению ВКР. 2. Слабая защита дипломного дизайн-проекта. 3. Продемонстрирован удовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. 4. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. 5. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. 6. Низкий уровень креативности, самостоятельности. 7. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам. 8. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения на защите ВКР. 9. Тема слабо раскрыта. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. 10. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.</p>	<p>1. Имеются недоработки в составе и объеме проекта или отсутствие каких либо составных частей проекта. 2. Отсутствует креативность и образно-концептуальный замысел или он выражен очень слабо. 3. Представлено безграмотное, неумелое владение или полное не владение требованиями к дипломному проектированию и подаче ВКР. 4. Отсутствует мастерство и качество выполнения всех составных частей дипломного дизайн-проекта. 5. Безграмотная, неумелая защита ВКР. 6. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения целей и задач. 7. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. 8. Тема ВКР не раскрыта. 9. Понимание материала отсутствует. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам. 10. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения ВКР. 11. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности.</p>

6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа выпускной квалификационной работы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2015 года №714.

Регламент государственной итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 30 декабря 2016 года № 0.1.1.67-06/248/16.

Регламент подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающимися федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 11 февраля 2016 года № 0.1.1.67-06/33-к/16.

Регламент проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 31 марта 2017 года № 0.1.1.67-07/59-г.

7. Литература

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215716> (дата обращения: 01.03.2021). - Текст : электронный.
2. Салтыкова Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты : учебное пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 148 с. - ISBN 978-5-907013-07-0. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013070.html> (дата обращения: 23.07.2020). - Текст : электронный.
3. Многоцелевые гусеничные и колесные машины. Эргономика и дизайн : учебное пособие / В.В . Гуськов, В. П. Бойков, Д. В. Клютко, Л. В. Кухаренок ; под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. В. П. Бойкова. - Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2019. - 350 с., [4] л. ил. : ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010299-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009641> (дата обращения: 01.03.2021). - Текст : электронный.
4. Материаловедение для транспортного машиностроения [Электронный ресурс] : учебное пособие / [авт. кол.: Э. Р. Галимов и др.]. - Санкт-Петербург: Издательство 'Лань', 2013. - 448 с.: ил. - ISBN 978-5-8114-1527-4. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30195>
5. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О. Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4 - URL: <http://znanium.com/catalog/product/994302> (дата обращения: 23.07.2020). - Текст : электронный.
6. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 270 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-8. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/994914> (дата обращения: 23.07.2020). - Текст : электронный.

8. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

В состав дипломного проекта входят:

- Пояснительная записка к проекту (в среднем 80 страниц печатного текста и не менее 20 листов эскизно-чертежная часть в приложении.)

- Проектная графика подаётся на баннерной ткани размером 4000X1500 мм.

- Демонстрационный макет подаётся в масштабе на модуле 800x800 мм.

Подбор материала, его анализ и обобщение.

а) Подбор и ознакомление с литературой по избранной теме

При подборе литературы следует обращаться к предметно - тематическим каталогам и библиографическим справочникам как библиотеки НЧИ КФУ, так и справочно-информационным системам 'Гарант', 'Консультант плюс' и др.

При изучении литературы желательно соблюдать следующие рекомендации:

□ начинать следует с литературы, раскрывающей теоретические аспекты изучаемого вопроса - монографий и журнальных статей, после этого использовать инструктивные материалы (используются только действующие инструктивные материалы);

□ детальное изучение студентом литературных источников заключается в их систематизации по основным разделам выпускной квалификационной работы;

□ при изучении литературы необходимо отбирать информацию, которая имеет непосредственное отношение к теме работы;

□ необходимо ориентироваться на современные данные: по соответствующей проблеме опираться на авторитетные источники, точно указывать, откуда взяты материалы; при отборе фактов из литературных источников нужно подходить к ним критически.

б) Подбор фактического материала

Студент в период практики должен собрать практический материал, сделать необходимые выписки из служебной документации хозяйствующего субъекта, где он проходит практику, изучить действующие инструкции, нормативные документы, регламентирующие рекламную деятельность того или иного субъекта, первичные и сводные документы, отчетность.

Студент должен обобщить материал, собранный в период прохождения практики.

После того, как изучена и систематизирована отобранная по теме литература, а также собран и обработан фактический материал, возможны некоторые изменения в первоначальном варианте плана выпускной квалификационной работы.

Теоретическая часть ВКР:

Содержание определяется целями и задачами дизайн-проекта и делится на главы. Между главами должна быть органическая внутренняя связь, материал внутри глав должен излагаться в четкой логической последовательности. Названия глав должны быть предельно краткими, четкими и точно отражать их основное

содержание (см. Приложение 8).

1. Титульный лист, задание и календарный план выполнения ВКР заполняются в соответствии с типовыми формами, выдаваемыми студентам в колледже.

Титульный лист содержит следующую информацию (см. Приложение 3):

- 1) полные названия учебного заведения, колледжа;
- 2) тему ВКР;
- 3) фамилию, имя и отчество студента-дипломника, форму его обучения (дневная, вечерняя или заочная);
- 4) фамилию и инициалы научного руководителя, его ученую степень и звание, принадлежность к творческому Союзу;
- 5) фамилию, инициалы и должность преподавателя, осуществляющего руководство преддипломной практикой и проверяющего теоретическую часть дипломного проекта;
- 6) город и год написания дипломной работы.

2. Содержание включает в себя заголовки всех разделов (полное наименование глав, подразделов и т.д.). Названия глав не должны дублировать название темы, а названия подразделов - названия глав. Названия глав и параграфов, приведенные в содержании, должны полностью соответствовать названиям, приведенным в тексте ВКР.

3. Во введении кратко характеризуется проблема, решению которой посвящена ВКР, обосновывается актуальность выбранной темы; изучается степень разработанности проблемы (т.е. краткий обзор литературы); определяется цель работы и совокупность задач, которые следует решить для раскрытия выбранной темы; указывается объект и предмет исследования, раскрывается теоретическая и методологическая основа (описываются источники, на базе которых выполнена ВКР); методы исследования, теоретическая и практическая значимость работы; краткая характеристика частей работы.

- проблематика исследования является констатацией факта недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний по исследуемому вопросу, что является следствием появления новых запросов дизайнерской практики, которые требуют выхода за пределы уже полученных знаний.

Проблема - это неблагоприятное положение в какой-либо области деятельности, то есть расхождение теории с реальным состоянием дела.

Актуальность, отражающая и обосновывающая необходимость в проектных разработках в данной области, теоретические поиски выпускника и его интерес к данной теме. Дипломник должен обосновать то, что представленное научное знание необходимо для практики проектирования, в сжатой форме показать, какие цели стоят перед наукой в данной области научно-практических знаний в целом и перед дизайнерским обучением в аспекте избранного направления исследования в конкретных условиях (социально - экономических, политических, исторических и т.д.).

Цели дипломного проекта по теме, то чего должен достигнуть студент в процессе проектирования. Цель - это решение поставленной проблемы.

Задачи проекта и данного научного исследования отражают необходимость решения отдельных проблем по отношению к проблеме исследования.

Объект исследования - это совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации.

Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, устанавливая границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.

Таким образом, объект исследования - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения, а предмет - это то, что находится в границах объекта. Из предмета исследования вытекают его цель и задачи.

Теория-систематизация знаний; учение, система идей, принципов, признаков; является совокупностью обобщенных положений, образующих науку или ее раздел.

Методология - учение о научном методе; система принципов, норм и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение о путях достижения истинного значения и оптимального практического эффекта.

4. В основной части ВКР подробно рассматриваются и обобщаются результаты исследования. Основная часть ВКР состоит из 2 глав. В каждой главе должно быть три - четыре подраздела. Каждый подраздел и глава должна быть сформулированы в краткой и последовательной форме, раскрывающей содержание работы. В конце каждого раздела следует формулировать краткие выводы по нему.

- глава 1 - историческая справка, теоретический обзор исследуемого вопроса, анализ аналогичных проектов, сравнительный анализ аналогов;

- глава 2 - проектные предложения, выраженное в концепции проекта; техническое обоснование проекта, в которое входят эргономическое и антропометрическое исследование, особенности потребителя и заказчика; описание практической части дипломного проекта, расчеты в масштабах, расчеты расхода материалов, вид печати, тираж и т. д. (в зависимости от вида проектирования)

- Заключение отражает выводы о проделанной работе;

- Список использованной литературы;

- Приложение, включает в себя проектный поиск и эскизную часть: графические и цветные эскизы, разработки планов зонирования, схемы зонирования, видовые кадры, детали интерьера, чертежи, эргономические схемы и т.д.

Первая глава. Предпроектное исследование. Данная глава носит общетеоретический характер и служит обоснованием будущих разработок.

В ней на основе изучения и анализа литературы по теме исследования излагается история развития проектирования предметов и объектов в данной области, а также имеющийся прогрессивный отечественный и

зарубежный опыт в решении поставленной проблемы, раскрывается сущность выделенной проблемы, рассматриваются различные подходы к решению, дается оценка, обосновываются и излагаются собственные позиции студента. Первая глава, как правило, делится на 2-3 параграфа, раскрывающих суть каждой отдельной подтемы. Важно то, чтобы названия глав и параграфов выстраивались в определенную логику: вначале дается общая характеристика и анализ проблемы, затем, обосновываются теоретические позиции дипломника.

Вторая глава. Проектное исследование. В этой главе необходимо раскрыть концепцию проекта, она отражает новизну идеи дипломника. Техническое обоснование раскрывает практические основы исследуемого вопроса. Все предложения и рекомендации должны носить конкретный характер, должны быть доведены до стадии разработки, обеспечивающей их практическое применение. Базой для разработки конкретных мероприятий и предложений служит проведенный анализ исследуемой проблемы. Во второй главе дается описание проектной работы, проведенной дипломником на преддипломной практике, а так же в процессе дипломного проектирования.

Во второй главе содержится и описание работы над практической частью, её этапы. Обязательным для дипломной работы является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы.

5. В заключении ВКР подводятся итоги решения поставленных задач, формулируются выводы. Формулировки выводов должны кратко констатировать полученные результаты. Отмечается практическая значимость работы, область ее реального или перспективного использования, приводятся данные об эффективности внедрения проекта.

Заключение формируется на основе выводов по итогам изложения материалов разделов, логически последовательно излагаются основные теоретические и практические выводы и предложения, полученные в ходе проведенного исследования. Выводы и предложения должны быть краткими и четкими, давать полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности полученных студентом результатов.

6. Список использованных источников и литературы должен содержать не менее 30 наименований литературных источников. Список литературы должен включать источники последних пяти лет издания.

Требования к тексту пояснительной записки:

Теоретическая часть ВКР оформляется в виде пояснительной записки в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 'Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Общие правила оформления' и ГОСТ 2.105-95 'Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам' (введен Постановлением Госстандарта от 08.08.1995 N 426) (ред. от 22.06.2006).

Текст пояснительной записки оформляется по ГОСТ 9327-60 на стандартных листах бумаги формата А4 (210x297 мм) и должен иметь поля: верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм, правое - 10 мм, левое - 30 мм. Допускается представлять иллюстрации, таблицы и использование отдельных листов формата А3 для выполнения дополнительных чертежей.

Текст выполняется компьютерным способом с интервалом между строками 1,5 (в таблицах - 1 инт.). с использованием шрифта Times New Roman 14 размера (в таблицах допускается до 10). Количество строк на странице должно быть в пределах 35, количество знаков в строке не более 60.

В тексте пояснительной записки обязательно соблюдение общепринятой научной, технической и международной терминологии. Изложение материала должно быть четким, не допускающим неоднозначных толкований. В тексте работы необходимо выдерживать абзацы. Абзац (1,25 см. отступ) состоит из одного или нескольких предложений, имеющих смысловое единство, и выделяется отступом вправо в первой строке. Абзацный отступ должен быть одинаковым во всей работе: 15-17 мм, что соответствует пяти пробелам.

Не рекомендуется делать абзацы объемом более 0,5 страницы.

Слова в тексте должны быть написаны полностью. Допускаются только общепринятые сокращения, например, и так далее - и т.п., то есть - т.е., смотри - см. (ГОСТ 7.32-2001) и сокращения сложных, часто повторяющихся словосочетаний, расшифровываемых в перечне сокращений, символов и специальных терминов.

В тексте дипломной работы не допускается:

- применять обороты разговорной речи;
- применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов терминов в русском языке;
- применять произвольные словообразования;
- сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в 'шапке' и боковинах таблиц и в расшифровке буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки;
- использовать аббревиатуру стандартов (ГОСТ, ОСТ, ТУ и др.) без регистрационного номера;
- исправлять ошибки, допущенные при написании текста, зачеркиванием, 'набивками сверху' и т.п.
- Заголовки разделов и подразделов, указанные в содержании (оглавлении), в тексте записки должны быть выделены и пронумерованы.
- Каждый раздел (введение, глава, заключение, приложение) начинается с новой страницы.

Подразделы внутри раздела следуют через три интервала после окончания предыдущего подраздела на той же странице, если на ней остается место для текста. Не допускается наличие текста вне разделов и подразделов, помещение на разных страницах заголовка подраздела и его текста. Поэтому после заголовка раздела через два интервала название подраздела и, далее, через 1,5 - текст подраздела.

Название (заголовок) раздела печатается прописными буквами симметрично по отношению к тексту, без переносов в словах, кавычек, подчеркивания, точки в конце.

Название (заголовок) подраздела печатается строчными буквами (кроме первой), без переноса слов, кавычек, подчеркивания, точки в конце.

Перед названием раздела (подраздела) ставится его порядковый номер согласно содержанию (см. раздел 4.3

или подраздел 4.3.2).

Не нумеруются названия отдельных составных частей дипломной работы, расположенные до введения, 'ВВЕДЕНИЕ', 'ЗАКЛЮЧЕНИЕ' и 'СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ', 'ПРИЛОЖЕНИЕ'. Приложения имеют автономную сквозную нумерацию.

Все страницы текста пояснительной записки имеют сквозную нумерацию, начиная с третьего листа и, заканчивая последней страницей работы. Номер страницы проставляется латинскими цифрами в центре листа, без точки после номера страницы.

Оформление иллюстраций и графического материала:

Иллюстрации (схемы, чертежи, рисунки, фотоснимки), представляющие собой примеры и аналоги, располагаются в тексте пояснительной записки. А рисунки, являющиеся авторскими, располагают в работе непосредственно после текста в приложении. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Лист ПРИЛОЖЕНИЯ печатается как отдельный, содержащий одно слово. За ним располагаются последовательно: Приложения нумеруются: 1; 2; 3; 4, на которых находятся соответственно: проектный поиск, чертежи и эргономические схемы, планировки, макетный проектный поиск, и т. д.) в зависимости от вида проектирования), компоновка на баннере. Нумерация рисунков сквозная. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте, у них должно быть название, которое помещается под иллюстрацией.

ВКР (пояснительная записка) предоставляется в отдельной папке, в которую вкладываются, кроме теоретической части дипломного проекта, отзыв научного руководителя и рецензия на проект, а также аннотация, составленная студентом-дипломником. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием 'Приложение'.

Правила оформления ВКР (пояснительной записки к дизайн-проекту):

Выпускная квалификационная работа должна представляется в твердом переплете.

Общий объем - до 80 машинописных страниц.

Введение - 3-4 машинописных страницы.

Теоретическая часть (1 глава) - не менее 30 машинописных страниц.

Практическая (проектная) часть (2 глава) - не менее 30 машинописных страниц.

Заключение - до 2 машинописных страниц.

Рекомендации - до 2 машинописных страниц.

Список использованных источников и литературы.

Приложение (не ограничиваются).

К выпускной квалификационной работе прилагаются (не подшиваются):

□ отзыв руководителя;

□ рецензии.

Проверка ВКР на соответствие требованиям настоящим методическим указаний, нормативным документам, регулирующим порядок оформления подобных работ (нормоконтроль), осуществляется только после полного ее завершения, при наличии рецензии и отзыва, подписанного руководителем.

Требования к проектной графике выпускного квалификационного (дипломного) проекта:

1. Демонстрационная проектная графика выполняется и подаётся в соответствии с требованиями специальности и направления подготовки.

2. Графические листы распечатываются на планшетах из ПВХ размером 80x80 см., в форматах TIFF или JPEG с разрешением не менее (300) dpi или на баннерной ткани, размер экспозиции 4000 x 1500 мм.

3. Изображение должно быть четким и качественным. Проектная графика выполняется в программах 3d Max и Adobe Photoshop, Corel Draw. Проекты, могут быть выполнены от руки, редактируются в программе Adobe Photoshop и подаются на баннерной ткани.

Баннерное полотно должно быть подготовлено для развески и на нем предусмотрены отверстия под крепежную фурнитуру.

Для специальности 54. 03. 01 'Дизайн' (бакалавр) в графическую часть входят:

- название проекта;
- информационный блок с указанием Ф.И.О. студента и руководителей, названием специальности колледжа, указанием года и города;
- перспективное цвето-графическое решение проектируемого объекта;
- элементы проектного поиска;
- конструктивно-компоновочные схемы;
- эргономические схемы;
- взрыв-схема (по необходимости);
- чертежи с указанием размеров;
- видовые фрагменты проектируемого объекта;
- изображения узлов и деталей;
- краткая концепция проекта (по необходимости);
- экспликация деталей проекта;
- другие необходимые графические изображения (разрезы, узлы, схемы).
- для корпоративного (фирменного) стиля графические и предметные носители в визуальной среде и едином стилистическом решении

Проектная графика, в зависимости от вида проектирования (предметный, средовой или графический дизайн,

который выпускник выбирает по своему усмотрению), имеет некоторое отличие по своему составу, однако подается на одинаковых по размеру носителях.

- Графический дизайн:

1. Серия плакатов - 5 графических листов, размером 60x90 см., баннер 1500x4000.
2. Перекидной календарь - 12 графических листов, размером 60x40 см. (или 100 см. сумма двух сторон, в зависимости от замысла)
3. Серия открыток - 10 разворотов, с размером страницы 20x10,5 см. с конвертами и листами - вкладышами и графическая подача на баннере.
4. Дизайн книги - 7 книжных разворотов стандартного формата и графическая подача на баннере.
5. Фирменный стиль - графическая подача на баннере.
6. Декоративно прикладное искусство, предметный, средовой дизайн и архитектурное проектирование - графическая подача на баннерной ткани соответствующего размера.

- Для дизайна интерьера:

- проектный план;
- планы этажей;
- развертки стен;
- функциональное зонирование;
- видовые кадры помещений;
- детали интерьера;
- планы полов и потолков;

- Для дизайна экстерьера и благоустройства территорий:

- ситуационный план;
- проектный план;
- генеральный план;
- функциональное зонирование;
- общий вид проектируемого объекта;
- перспективное изображение узлов и деталей объекта (угловая и фронтальная перспектива);
- чертежи и перспективы проектируемых: уличной мебели, оборудования, светильников и т. д.

Демонстрационные макеты

1. Демонстрационные макеты представляют проект в объёмном, трёхмерном изображении и дают сведения о его пространственной структуре, пропорциях, пластике, конструкции и т.д.
2. Макет выполняется в соответствии с требованиями специальности, направлению подготовки и темы дипломного проекта.
3. Макет выполняется в масштабе и соответствующей масштабности. Величина макета определяется замыслом и поставленными задачами, но в среднем равна до 78 см. по большей стороне и подаётся на носителе 80x80 см. с указанием масштаба и названия проекта, автора и научного руководителя, а также принадлежность ВУЗа и кафедре.

Портфолио выпускника, подается к защите отдельной брошюрой, художественно оформленной, как полиграфическое издание и после защиты возвращается ему. В состав портфолио входят работы студента по рисунку, живописи, дизайн-проектированию и другим специальным дисциплинам, творческие работы, а также грамоты, дипломы и другие достижения студента в процессе его обучения в колледже. Портфолио должно содержать фото выпускника и данные о нем.

9. Особенности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации консультаций;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации защиты выпускной квалификационной работы;
- для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств и др.);
- для выступления на защите выпускной квалификационной работы обучающимся с ОВЗ и инвалидам могут быть предоставлены специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов;
- увеличение продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы, выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки "Автомобильный дизайн".